

بعدلة شهرية يَعنى بالطراسات الدسان مية ويشؤون الثعاجة والإكر

تعذرها وزاراتاها وفات والثورة الاشلامية بالمملكة المغربية

م برايوسين مادند استك عندا بعدد اسرت البيد و لفذ كم خال المغرب لما تراه المحضاراة يوم كم خال في له يرالله ويوم جعل كتاب الله وسنة بيد ورسوله كم ليل عياند الذي لا يخطعه ولا يزيسسة.

الواميل بَن المعَرَبُ وَمَصِيَّ ﴿ مِنْ المُعَرِّبُ وَمَصِيَّ ﴿ مِنْ المُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلَّدُ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلَّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ اللّٰ الْمُعَلِّدُ الْمُعِلَّدُ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُعِلَّدُ اللّٰمِ الْمُعِلَّالِمِ اللْمُعِلَّمِ اللْمُعِلَّمِ اللْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ اللّٰمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ اللّٰمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلْمِ الْمُعْمِلِمِ اللْمُعِلِمِ اللْمُعِلْمُ اللْمُعِلْمُ الْمُعِلْ

مالزكا العلب العراكا الدراك

رسّالتان مج علم المسّاحة الابزالرفام وابز الساء مناسعة الدياعفات

خالىوج

أوعنك الله عدمة ورمعيد الوعيني العاسي

المناع والمناسر المالوقي



فهرس العدد 256

2	. خطاب أمير للومين جلالة الملك الحس الثابي عندية ميد العرش .
	و حكم برمحة القرآن الكريم في الكمبيونر
13	للدكتور محد الحبيب ابن الخرجة
	ـ النواصل بين الغرب رمصر في رحلب القرآن الكريم
21	للدكتورة عائفة عبد الرحن (بنت الشاطئ)
39	 وسائتان في علم الساحة الذي الرقام وإين البناء تعقيق الأستاذ محمد الدرايي الحملاني
3.0	_ الله الأمية في الحر الربي الأربي الأولاد)
	- النياة الأدب الريق للأحداث متابعة الأدب الريق للأحداث
46	للأستاذ محمد المتولى بينيين
	اللغة المربية في أبعادها الثلاثة
54	للدكتون عمد الكتافي
	- من مخطوطات الترويعي كتاب يهمة الناظرين وأنس الحاضرين
61	عرض الأستاذ عجد عبد العزوز الدباغ
	e/1/ vz
	 ديوان الجلة :
	_ حارس الحد والحضارة شكرا
73	- حاربي الحد والحصاره عشرا للأستاذ محمد الصالى
-	_ روزف العد عد أبطل زمان
76	لسكتور حماتي شبيهنا ماء العينين
	71.14
79	اللاحتام محمد الرحين العرجاوي مستوري
	م رياعية التني والبحر للأستاذ عبد الرحمن عبد اللوافي
0.1	للأستاذ عبد الرحمن عبد الوافي
	ي رحاب المرتن للاستاذ عبد الواقي السعيدي الأيادي البيضة
03	للاستاذ عبد الوالي السعيدي
8.8	الأيادي البيشة الأستاذ أحمد شرق الدين
ьь	سات قاتم
91	ب منافر مناي للأستاذ عيم الواحد للسامي - ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١
	1799 400 0
93	للأستاذ الهدعر العابي ويرورون ويرورون
	الرحلة المومة
96	
0.0	_ من نبريات أبي عبد الله المرابط الدلائي
93	الأستاد عيد الجراد السقاط
108	- رجال وكتب المير عبد الله الرميني وبهرت اللاستاذ هيد الله المرابط الترغين
100	من أعلام الريف الشرق في التي اخامي عشر
	عيدن بن محد الراس النظواني(2)
375	2 3 11 12 11



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقافة والدنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط . الملكة الغريت



أسبها، جَلالة المغفورات محَـــــماللختامِينَ ودرالله روحه

مانة 1957 — م 1376

CONTRACTOR SECTION

المحرار

المانف: 623 623

الإدارة 636.93 627.03 التربع 608.10

الاشتراكات: في المملكة المفريية: 70 درهماً

فين العباليم : 80 درهاً

الحساب البويدي، وقم 37-485. الرباط

Daouar El Hak compte chèque postal 485 55

المقالات المنشورة في هذه المجلة تمير
 عن رأي كاشبها ولا تلزم المجلة أو الوزارة
 الني تصدرها •

أميرالمومنين مالالدالملك به خلصاب عيد العرش العبيديد.

وهذا العرق العريف الثابت على تبكل اللضروف والكازمان الا يحمله غير الفلوب، والا يحرص عليه ويحميه بعد الله سوى ما يكتز في رهاب وجدان الأمد المغربيد من أعلان العبد وخطار الوفاء والولاء.

احتفلت الأمة المغربية، يوم ثالث مارس، في جو من البهجة والحبور، بالذكرى الخامسة والعشرين لتربع مولانا أمير المومنين جلالة الملك الحسن الثاني . أبده الله ونصره . على عرش أسلاقه الميامين، وبهذه المناسبة أنقى جلالته خطاب العرش، وفيما يلي النص الكامل لهذا الخطاب :

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحيه.

شميي العزيز :

ألفتا كل عام، وما أجمل وأسنى ما ألفتاء أن نحفيل في مثل هذه الأيام بذكرى حلوك عيد المعرض، وهو العيد الذي أسه النضال الوطني تحت أسنة الاستعمار، وشرعه الطموح إلى استئناف حياة الكرامة والحرية والاستقلال، وإن احتفالنا اليوم بذكرى جلومنا على عرش أسلامنا المقدمين إن كان احتدادا للعادات الجميلة التي سها والدنا جلالة العلك محمد الخاص مطب الله تواه ورص عنه وأرضاه موتجيدا لذكرى ذلك اليوم الذي تم فيه اللقاء المعلم الكريم بيننا ويسك، وأنعم الله علينا باستلام مقاليد أمورك مان كان احتفالنا هذا كله مهو احتفال وسته العناية الإلهية

و لفك كم خال المغرب كم الراة الحضاراة يوم كم خال بي كيرالله ويوم جعل كتاب الله وسنة بيه ورسوله كم ليل عياته الكي لا يخطى ولا يزيي في في .

في يومنا الأغر هذا يمة خاصة، وأضفت عليه حلة من الرواء سابفة ممثارة، ذلك أن طلعة عيدتها هذا شاء الله العزيز الوهاب أن يصادف إشراقها المعرام خمسة وعشرين صاحا على إستاد الله إلينها مسؤولية تصريف شؤونك واجتلاب الهناء والسعادة لك ولأبنائك.

وإذا كنا نحتفيل كبل صام في مثيل هذا الموقت قرحين مستبشرين، أشد ما يكون الفرح والاستبشار، بجميع ما يرمز إليه عبد العرش من معاني اجتماع الكلمة واتحاد المقاصد والفايات وترافق الإرادات وتبادل الثقة والإخلاص والوقاء وتقامم المحية والإعزاز والالتزام المشترك بين الراعي والرعية بالقيم والمثل التي كانت وما تزال قاعدة أصيلة لأمجاد البلاد طريقها وتليدها، إذا كنا نحتفل كل عام وقلوبنا طافعة بالارتياح والابتهاج يجميع هذه المعاني، قبان هناك اليوم سببا أخر يكسب هذا الارتياح وهذه المسرة بعدا مديدا لا تحده حدود ولا يحيط به مقياس، ذلك هو الاستموار الثابت العكين المحقوف من البركة واليس بأوقى نصيب، السائر على طول خط مستقيم على امتداد خصة وعثرين عاما.

قالحمد لله الذي أمدى نعمة هذا الاستمرار، ووالى لنا خلاله من جزيل أياديه البيضاء وبديع عوارقه الغراء ما هيأ لنا أسباب العمل المثمر، وكفل لجهردنا المثلاحقة المتكاثفة الأثر الذي تراء الأبصار، وتدرك البصائر، والماقبة التي تحددها المقول والضائر، ولولا منا أفاض الله عليك شمبي العزيز من عطاء الثيم والعزايا، وأنهمنا إياه بنت وكرمه من صواب ورشاد، وهدانا إليه من فعل قويم ومداد، لتعذر المطلوب واستحال وخايت المقاصد والآمال.

لقد أشاع الله في قلبك الرغبة في العمل الجاد، وحبب إليك الإجادة والإتقال، ومكن من لفاك المحدود إلى الغابات المعدد، وطبعك على الإخلاص والوقناء لأسمى العبادي، والمثل وأكرم الأخلاق والقيم، وقضت مشيئة الله أن يتعبأ لصالح الوطن والمواطنين كل ما أقدم الله ثنا ولمك من خصائص وخصال وجميع ما أشاح بيننا وبينك من عاطفة متبادلة راسخة قوية، وأنشأ بيننا وبينك من أعرة وثبقة مستحكمة.

فما أكثر ما مهدناه نحن وأنت من سيل، ومددناه من أسباب، وأقساد وأثرماه من معالم، وأعليناه من ينبان وانتهيئا إليه من مكاسب تناضرات في مختلف الوجود والمجالات، على رغم ما اعترض في بعض الأحيان من مصاعب، وانتصب في الطريق من عقبات، وما أكثر ما صعدنا بعن وأنت على احتداد حدد الفترة البالغة من شبابها خصمة وعشرين عاما إلى المراقق الربيعة والقدم الشامخة وكنت ركنا في دأبك ودأبنا وحرصك وحرصنا ومواقفك ومواقفنا، مصدرا لتألق البهجة والسعادة في نفسنا ونفسك، ومنبعا للإحماس النامر بالفخر والاعتراق.

إن تناج المغرب شعبي العزيس لا تقدر قيمته ولا تقاس بقيمة النصار أو الفراقد الثمينية والأحجار الكريمة، ولا بمهارة الصائع وقدرته على الابتكار والإيداع، فما تناج المغرب يمصوغ من عسجد وزمرة ولآلي، ويواقيت، ولا هو وليد فن صناع، وإنسا هو تناج اكتسب على توالي الأعوام واختلاف الظروف والأحوال قيمته الكبرى من دخيرة النقائب والفضائل الشائعة في عامة أمة هذا الوطن وخاصتها، ومن الرصيد الثري الفاخر المتألف من البشاعر العميقة المتبادلة بين الملك وشعبه، ومن الأواصر الوطيدة الواصلة ينهما.

وعرش بلادك شعبي العزيز شأنه وشأن تاجها سيان لا يختلفان. فهماً العرش العريق الشابت على تبدل الظروف والأرسان لا بحمله غير القلوب، ولا يحرص عليه ويحميه بعد الله سوى ما يكتنز في رحاب وجدان الأمة العفريية من أعلاق المحبة وذخائر الوقاء والولاء.

وإذا كانت البلاد تستمد مآثرها وأمجادها من عرشها الذي أضاء وما زال يضيء بعميد الله فصول تاريحها، فإن هذا العرش قوي مكين بما أمده الله به من قوة، وبما أودعه الله وعرسه في قلوب الشعب من حب مقصور على المرش لا يتناقص ولا يتضاءل.

وإن وظنا شعبي العزيز تتوم على شؤرنه وبرعى مصالحه وحدة متراصة كهذه الوحدة التي تصافرت أنت وعاهلك على إحكامها لخليق بأن يبلغ أعز مطامعه وأعلى أمانيه.

فهنيئًا لنا جميعا شعبي العزيز بهذا العبد السعيد اللذي أصبح علما بارزا في مرابع أفراحنا ومسراتنا، وهيأ الله ليلادنا بتوقيقه وتيسيره أسباب النقلب المتواصل في نعداء رخاء العيش وطمأنية القلوب.

تأبعت شعبي العزير من خلال ما قدمته وسائل الأعلام المختلفة، ما قمنا به طوال العام المنصرم من أعمال مثلاحقة، في العبادين التي تتصل بشؤوتنا لداخلية أو بالمجالات الأخرى التي تصطبغ قضاياها بالصبغة الدولية، وقد لاحظت شعبي العزيز أن نشاطنا في هذه العبادين والمجالات كان كثيفا شديد الكثافة، امتد إلى شؤون بلادنا الاقتصادية والاجتماعية والتنافية، كما امتد إلى القضايا التي تسترعي اهتمام العالم بأمره، ويصورة أخص اهتمام العرب والأقمارة المهدن.

ولس في نبتنا أن ستعرض في خطايا هذا جميع ما تجهت إليه المناية، ووقف عسده الاهتمام مدة عام كامل، فذلك أمر يقتض الإسهاب والوقوف الطويل، وتضاديا من الإطالة فإنما كمادتا في مثل خطاينا هذا، منجمل القول وتركز الحديث حول يعض المواضيع قحسب، تاركين للنشرات والمراجع التي تعدما رشهر على طبعها وشرها وزارتنا في الإعلام مهمة تقديم الصورة الكاملة معرزة بالإيصاحات النصلة

حب احتقالنا بالذكرى الرابعة والمشرين لجلوستا على عرش أجدادنا العقدمين، ولما ينعن على عبد العرش إلا بضعة أيام، قمنا كما تعلم شعبي العريز بزيارة الأقاليمنا الجنوبية، برا بوعد كان صدر، وتجديدا للزيارة التي قام بها الأرض الصحراء جدنا المقدس المولى الحس الأول، طيب الله ثراء، وتزولا على عالج شوق كان بلح علينا إلى لقاء أينائنا في الأقاليم الجنوبية،

ومند اللحظة التي شرعنا نطأ قيها تراب عده الأقاليم، أحد هؤلاء الأبساء كيارهم وصفارهم رجالهم ولساؤهم يفتسون ما وسع الافتشان في الإعراب لسا عن ترحيبهم الحسار المتحسو، وعن حفادتهم العظيمة التي بعز نظيرها ويستعمى على الوصف بعنها وتصويرها، وقد رافق ركاينا في كل مكان سبل عارم من مشاعر الحب والنعلق والولاء، تبدققت متقدة متأججة في كل مملك للكناه، ثم تصف ولم تحب في لحظة من لعظات مقامنا بديارما المحراوية، وانخد أبساؤنا هذه الزيارة وسيلة جديدة ناهضة بالبرهان القاطع الذي لا يقبل الجدال، للأكيد مغربهم عبر احتفائهم المشهود بما يرمر إليه شخصد دينيا وهنيويا ودستوريا وتاريخيا

وقد كان لهذه الحفاوة وهذا الترحيب مكانة استفتاء لتقرير المصير. كما كان لمه عميق الأثر في نفست وبليفه ولم يفاجأ في الواقع بهذا البيان العاطفي الذي أعلته سكان الصحراء لنعالم أجمع، وبهذه الأفراح التي آثارها اللقاء التاريخي المتمثل في الزيارة التي ثمنا بهماء إلا الدين لا يعرفون المغرب معرفة وافية ولا يتفلون إلى أعماق المغارية وحقائقهم الراسحة، أما تحن فقد كنا نترقع متفائلين مستشرين أن يتخذ أبناء صحرائنا الأعراء من زيارتنا مناسة لكتابة علم الصفحة الناصعة المشرفة، وصما إلى سجل مفاخرة وأمجادنا

وني غيرة هذه الأقراع اجتمعنا برعايانا الأربياء في الأقائيم الجنربية، وتعرفنا إلى أحوالهم واستمعنا إلى رضائيهم وأسانيهم، ودغنا جمعة من المنجزات العمرانية والاجتماعية والاقتصادية لصالحيم، وألقينا صام المجلس الملكي الاستشاري لشؤون السحراء، والمجلس الجهوي المنطقة الاقتصادية الجنوبية، خطابا ستهدفنا من وراله توعية الأفكار وتنويرها، ورفع الستار عن طائفة من الحقائق الناريجية كانت مطوية لم يكشف عنها قبل ذلك.

وفي أثناء هذه الرحلة البيمونة تفقدنا أحوال ضباطنا وضباط الصف وجنود القوات المسلحة الدين يرايطون في المعراء، ستأهبين يستمرار للدفاع عن الترب الوطني وصد كل معتم ثيم، وقدنا بريارة عمواتم المسكرية الأمامية لخط الدفاع جنوبي بوكرع، كما ثنة منا بعض نقط

الدعم في الجدار الأملي العتبد، واستضربا عن الأحوال وظروف المعل العسكري، فاستخلصنا من اتصالنا بأبنائنا الضباط وضباط الصف والجنود وسبأ شاهدناه وسعشاه سا قرت به الدين وانشرح لله الصدر، وستنقى الذكريات التي حملناها من هناك عالقة في الوحدان.

وكانت رحلتنا فرصة مواتية اغتنعها مجلس النواب قعقد بعدينة العيون دورة استئتائية، وفي جلته التاريخية هذه استمع المجلس إلى مداخلات رؤساء الأحراب السياسية ومعتلي المنظمات التقايية الذين أكدوا بالإجماع مواقفهم المبدئية من الوحدة الوطنية ووحدة التراب ووحدة المصير، وهكذا اجتمع المغرب كله في عاممة الساقية المصراء بمناسبة حولتنا بالأقاليم الجنريية، ممثلاً في السلط والهيئات والجماعات والأفراد، وبرز للناظرين ملتثم الثمل والكلمة، متحد المواقف من القضايا المصيرية.

شميي العريز :

ليس بمازب عنك ما تعقده من أسال بهمارسة الديمقراطية في بلادنا، أنها مقتنعون أشد الإقتناع بفضائل الديمقراطية الحقة، ولذلك قائنا نظمح إلى أن تنتهج الديمقراطية في وطها أقوم السبل، وأن تصل إلى ما تبتغيه لها من غاية، ومن أجل هذا أيضا قائنا تشابع باهتمام كبير تشاط مجالسا المتنخبة، وبراقب عن كثب ما تسهم به من حظ في تعزيز وتوطيد الاختيار الديمقراطي

إن المغرب الذي اختار أن يعيش في كبف القانون وفي ظل سلطانه، وحدد الأساك الحقوق والواجبات، وشرع لهم الحربات، ووسع صدره لتعدد المنظمات السياسية والنفاهية، وأحاط هذه الحريات والحقوق بسياج من الصيانة القانونية والاحترام، إن مغربها هذا لحريص كل الحرص على أن تقوم المؤسسات الدستورية بالمهام الموكولة إليها بحكم الدستور الذي هو أممى قانون.

وفي نطاق اهتمامنا هذا، سايرنا بعناية فائقة منذ الانتخابات التشريعية الأخيرة، وإنطلاق أعمال مجلس النواب الذي تولد منها، أعمال هذا المجلس، سواء منها ما ثم في مستوى اللجان البرلمانية، أو في مستوى الاجتماعات والمناقشات العامة، والأسئلة والأجوبة والاتصالات الدولية المباشرة داخل حدود التراب الوطني أو خارج هذه المحدود، ولقد مررنا مرورا كبيرا أن يعكف المباشرة داخل حدود التراب الوطني أو خارج هذه المحدود، ولقد مررنا مرورا على وجهات المعالد أو جموعه على درامة مشاريع القوانين، ومقترحات القوانين ويستمع إلى وجهات نظر المحكومة، ويناقش أراءها بحرية كاملة، كما مررنا مرورا بالغا أن يمارس هجلس النواب ما له من حق مراقبة الجهاز التنقيذي من خلال الأسئلة المختلفة التي يوجهها إلى أعضاء الحكومة، فيما هو منوط يهم من إدارة وتدبيره ومن خلال الأجوبة التي يتلقاها، ولقد أسفر عن محمود النتائج هذا الحوار الذي استمر إيجابيا بين الحكومة ومجلس النواب الذي نرغب رغبة أكبدة في أن يتواصل الحوار الذي استمر إيجابيا بين الحكومة ومجلس النواب الذي نرغب رغبة أكبدة في أن يتواصل

مثمرا مزدهرا، في مجال دراسة المشاريع والمقترحات القانونيية وفي مجال الاستعمار والنفسير والاستيضاح والتوغيج.

وإن من أسباب التهاجما إلى هذا أن مجلس النواب شارك بصورة تدعو إلى الارتباح، في مؤتدرات دولية وفي أعسال الاتحادات البرلسالية، وبناشر اتصالات ببرلسائنات في السالم كله، واستقبل شخصيات سياسية عالمية، وزار أعضاؤه عواصم كبرى، حيث استقبلوا من رجالات السياسة فيه.

ولنا راسخ اليقين بأن أعضاء مجلى النواب بيتفيدون أجل الفوائد من معتارسة الأعسال النيابية، ومن بلابسة واقع البلاد ومشاكل البلاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومن المشاركة في اللقادات الدولية، ومن الاتصالات بالشخصيات المرموقة ذات الخبرة والتجربة السباسيتين،

ولتا اليقين من جهة أحرى بأن القوائد التي يستقيدونها على هذا النحو، ستعود بأحسن العوائد على مستوى أعمالهم، وبالتالي على تؤون بلادهم.

ولا مراء في أن هذه الوجوه المحتلفة من نشاط مجلس النواب، من شأنها أن تقدم المصارسة الديسقراطية وتغشي بها إلى الشأو الذي يرضى طموحشا، ويجعلها حقيقة طبيعية ملازمة لحيماة محتمعنا.

جدت شعبي العزيز خلال لمنة المنصرية في الساحة العربية أحداث جملتنا ونحن خطاع برئامة قدة الدول العربية، بعنف ضرورة اجتماع مؤتمر قدة عربية استثنائية، وبعد مشاورات واتمالات ثم انعقاد هذا المؤتمر في مدينة الدار البيصاء، وهضت بضعة أشهر فجدت أحداث في الساحة الإسلامية اقتدتنا بوجوب لجنماع لجة القدس، وثم بالفعل كما نعلم انعقاد هذا الاجتماع بعدينة مراكش، بيد أثنا في الفترة الماصلة بين الاجتماع الأول والاجتماع الشاني، قدا بزيارة رسية لفرنسا، وقود شعبي العزيز أن غلم في خطابها هذا بموضوع مؤتمر القدة الاستثنائية، ثم منوضوع اجتماع لجنة القدس، وسنفف إن شاء الله بعد ذلك عدد موضوع زيارتنا لفرنسا، وإذا كان هذا الترتيب لا يراعي السق الزمني، قما ذلك إلا لما بين الاجتماعين من صلة نسبه وقرابة

لقد اعتبعت أول الأمر دعوتنا إلى عقد القمة الاستثنائية، على الحالة التي كان يعر بها لبمان الثقيق أنقاك، والعواقب الوخيسة التي كان من المتوقع أن تنجم عنها، كما اعتمدت على وضع الفلسطينيين في لبنان، ثم تبين لما بعد تحليل عميس لما نقله إليا محوثونا، ولما راح من محادثات مباشرة ببننا وبين كثير من أشقائنا، أن حالة لبنان ووضع الفلسطينيين إن هما إلا مظهر من مظاهر وضعية عامة، تنتظم وضعية الأمة العربية في محموعها، والحالة التي توجد عليها العلاقات القائمة بين دولها، وصح لماينا بعد الفحص والتحليل وبعد الاستخلاص والاستشاج أن التصايا التي تصدر الأولوبات في نظر الجميع، ويجب أن تكون موضوع مناقشة صريحة بيننا

- أولاً : الأرضاع السائدة في جظيرة الأمة العربية، وضرورة تنقيتها من كل سا يشوب مقوقيا.
- الناء النقية الناطبتية التي يجب أن تكون محل دراسة في شوء مخطط قاس وضئ إطاره.

وانطلاقا معاصلف، ومن الضرورة الحتمية القاضية بتوافر الأماة العربية على ورن، تحديد مصير العالم، ومن وجوب إسهامها بنصيبها في الإنقراج الدوبي في رقت كالت الاستندادات جارية لاحتماع يضم رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وزعيم العزب الشيوعي السوفياتي، وحتى لا تعرض نفسها إلى أن تكون غائبة عن الساحة الدولية، وأجنبية عما يتقرر دون مشاركتها، فقد وجهما إلى أشفائنا الدعوة إلى عقد قمة بالمعقوب، وصاها كأساس لجدول الأعمال النقيط التي استقر عليها رأينا ورأي كثير من أشقائدا، مشفوعة على وجه التعصيل والتوضيح بالاعتبارات الآنفة الدكر.

وانعتدت القمة في مدينة الدار البيضاء، وتوالت أعمالها طبلة ثلاثة أيام دراسة أهم القصايا العربية، في جو الإحاء والتفاهم والحرص على الحقوق والمصالح العربية المشتركة، وأولى المؤتس موصوع تنقية الأجواء كامل عنايته، لما لهذا الموضوع من أهمية بالغة، وأكد إيسانه بضرورة التضاس بين الدول العربية، لا سبما في الظروف العصيبة التي تتطلب حقد طاقات الأمة وليد خلافات بين دولها، وأصدر المؤتمر في نهاية أعماله بيانا مستقيضا حافلا، تطبي القضايا والعشاكل التي تسترعي الاعتمام، وتقض المضاجع كما تضي الوسائل والسنابير الكفيفة بتقوية العنم العربي وتوطيد عرى التضاهن بين الأقطار العربية، والمساعدة على تحقيق العدل والإنصاف ونشر الأمن والسلام.

وفيدا يتصل بهذا المصار، عهدت الدمة الاستشنائية إلينا بعواصلة الانتسالات على الصعيد الدولي، لتوضيح القضايا العربية، وخاصة بمثلبة اجتماع الرئيسين الأمريكي والموفياتي جنيف فراسلما رئيس الولايمات المتحدة الأمريكية وزعيم الحزب الشيوعي الموفياتي، ووافعاتنا من كل واحد منهما نص الجواب على خطابنا.

وما نظمك شمبي العزيز في حاجة إلى أن لدكرك اليوم بحميع ما اغتمل عليه البيان الختامي، فقد وقلت لا محالة عدد طويلا قور صدوره، حتى استوعت، ويكني أنتعلم أن كان حميلة أجماع الأشقاء الذين شرقوا المغرب وشاركوا في أعمال الفعة الاستثنائية.

لقد أمضا أسقا كبيرا لعياب بعص الأشقاء وبقاء مقاعدهم شاغرة، غير أن هذا البيان صدر وكأنه نتيجة إجداع الأفضار العرب قاطبة، ذلك أنه بجدد ما المعرب أجمعين من اهتدمات ورعبات وتطلعات، فلم يرد فيه ما يمكن أن يمكره أو يعارضه عربي يبتني الصلاح والغير الأمته، على هو ربح وانتصار للعرب، وهو من أجل هذا يعكس ارتقاء الأمة العربة المجتمعة في

أمار السفاء بالتعاصرين في قمتها وبالعائس عليها على حد سوء إلى مستوى الأحداث ومستوى المستقبل الذي تراند أن تصلعه لتنسيه ولاهم النبية جمعه

أما اجتدع بجنة القدس فقد العدد كف هو معلوم في مناصبه مراكش حلال الأيدم المشره لاحده . نهر د د الماصي، يدعوة ما يوصف رئيب بهذه النجنة

وسد هذا الم اقتحام للسنجد الاصورة تحت حداية الشرطة الإس الديد الديد الديد ونه عدد المدال من اقتحام للسنجد الاصورة تحت حداية الشرطة الإس الديد الديد الديد واستلطاله عدد الديد الديد الديد الديد واستلطاله عبا أنه العربية والإسلامية، وطعس المقدمات الإسلامية والمسبحية بهاء وحرافي شب هذا الاعال الديد الديد الديد الديد الديد الديد الاعال الديد الديد الديد الديد الديد الاعال الديد ا

واقدمت من جهة أحرىء بطرورة تحني الأبة الإسلامية باليقطة والحدر والإيمال، وبوحوب الانصاف بمرابة المصدائية ومرابة الحداظ عليها، فاستعرضت جميع الطرى والوسائل الحاليبة يقصح الانبهات عليهوا الواداع الراباد عالمي خاص واسباسي والمكروات عند الصرف بها دف إلى تعيير معالم تعدس وتعويص طوية العربية والإسلامية فيها عمل محافيه للقرارات الدولية،

كما استعرضت الطرق والوسائل الكفيلة بندعم فصال لشعب المصطبعي في الأرض المحتمة تمريز لصوده فوق أرض وطناه وهندت جميع ما سنقرت عليه اراه اعضائها بوصيات علمه صبح في بهاية بمطاف طابح الدلالة الكبيرة، على بيصر الأمه الإسلامية وه عبه و سعد اكم العدمات وبي تقسير وثالث الحرمين

وصلبا شعبي العرير، في أواخر شهر بوسر السالف بعناصة فرسند علين بهنده الريارة فعوم وجهه إلينا صديقنا الكبير فجامة لرئيس السند فرنسوا مشران رئيس الجمهورسة الفرسية ومهما على مثيدين ومنوهين فيحا فويف به عند وصولنا لناريس وطول مقامنا في هذه المناهمة المشألفة المشعة بن ترجيب حار حمين وحداوة بألمة كريفة، فتن توفي الاستقبال الذي حاطف وخصينا بنه فريب رئيسها ومسؤولوها وشعبها حقة بن عمر الشاء وواسعة

بقد حلله ساريس ملك لبعد تصه بمرسا صلات صداقة عريقه متيسه، و تقيمت لوسا فيمه بالإصافة إلى مبك البعد الصديق رئيس لنمة العربية ورئيس المؤسر الإسلامي ورئيس لجمه بقدى، وتعصت فأبررت ما تصطلع بنه مخلصين من آذور في تصعيد الرطبي، والصحد تعربي و عدد دادام ، و ما تحل دادا أدر حديد تصدق الداد عد داد الما حسيم ما مرسنة البيد فرانسوا ميتران وهي الدوية الأوروبية العظيمة ودولة البحر المتوسط دات الله . هر به به المطلب فالمحال الراب المحيد على المحيد على المحيد المحالية المحيد المحالية المحيد المحيد المحيد المحي المحالجة المحالية المحيد المحالية المحيد المحالية المحيد المحالية المحيد المحالية المحالية المحالية المحالية ا

به و مشهد حدد مها به عدد مدون مشهد حدد مها به مشهد حدد مها به عدد ما به مشهد حدد مها به عدد ما به مشهد ما به مشهد مقدد ما به مشهد ما به مشهد

وصادق وجود في بأريس بعداد العبه الفردسة لإفراء السار التي العاب عدم المعاد العبد المداد العبد عدم العدد العبد عدم العدد العبد العبد عدم العدد العبد العبد العبد القدد العبد ا

وسب في حاجة شعبى بعرير إلى أن بؤكد بك أن شوعب كان كبير إلى أفراء جاليب المعيمة بقرساء ولعد أنه بالله عليها فسير الانصال بهم مرتبي همائ، واسعدها بالتحدث إليهم والمعرف إلى ظروف حاتهم وحياة أسائهم والاطلاع على سائر أخوالهم، وأشج صدريا كثير ما بنجا عهم من طيحا الذكر وجديل الاحدوثان وقد أناح بد قد الانصال فرصة سترعاه انت فهم إلى ما بنعتهم، وأسداء أنضح لهم يوجد عندمهم في فهجرهم الوجهة الكليلة و المداء أنضح لهم يوجد عندمهم في فهجرهم الوجهة الكليلة و المداء أنضاء المدادة المناهم المدادة المناهم المدادة المناهم في فهجرهم الوجهة الكليلة و المدادة المناهم المدادة المداد

وعلی رغم بعدد هده اقصان والمشاکل و متلافها مشد استلاب بسب بالارتباح لکیبر می دامه البحاد به حاد داد خواشد عواصد با داد بها و بدایا بخواسد داد بحراب الدو

شعبي أعرابر

منقق جرم حنفات بالدكرى العاملة والمثرين معومت على هرش أحداث المعدلين مع المعدلين مع المعدلين مع المعدلين مع المعدلين ال

وهج بدي أشع في حيات الوطنية، فأد ف يه افنان التقريق، وستسارت بنوره وحاب العقول والمبائر، فعرف ود أخل ود أكثر وأعظم ما عرفت يوشاه وها يته، وما أجل وأستى منا أدركت على جرات بدله وعطائه، لغه يبير لمبير، وقرب المعلم، وسهر بسلم، وكند للسريح، وكناسد بشدائيه والألام للأس سرينا، ويهيأ بالله، وسعد حاليا اقتهدت العصول النابعة بكفاحه وتصالمه، ودبت بقطاعها شدر الكرامة واستادة والحرابة والاستقلال

ورجم الله جلالة والدنا محمد الحامس، وكانبأه وجاراه أكبر وأوقى مكافء وجراء، على منا أعظى تحرن وأستى، فأنم وأكبل وأثابه أعظم وأحسن ثوات، وأقدض عليه من نفيحه يغير حساميه وبعدم بواسع غفرائه، وشامل رصوامه، وأسكنه دار الجدد في جنائه، مع الما العدد عند سهم من الشيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رب

شعبى العرين

حرت عادت بي من هذا سوء بي كل عام أن نتجه بأفكاره ومشاعرها عجو قوت العمادة وقت بعد مربع بالله وعباد الله عدد مربع بي دام حرام بي الله عدد مربع بي دام حرام بي الله قوت بي الله قوت بي دام وعباد الله والت هذه الله الأمر السعد بحياتنا مقرونة به نكه جبيد بحي وأنت به من عظم وتقدير وإكباره إلى بوات هذه اللي قرابط في صحرائنا الجنوينة مند شي طوينة أن رحص أن الله عدد عالى بيكي أن يبذله إنبان حمالة لارضه وتعاما عن وطمه وحداد على وحداد الله الله الله الله الكالدين، وحمد المهنز وحداد بني وحداد بي الله الله على على المهنز وحداد اللهنزار بالنم الدياسة والوطنية للعرب والمهند، وإنه بنقسم فرصة عبد العرب اللهنزار بالنم الدياسة والوطنية للعرب بها عن رصاف ورصاف وعبرارف وعترارات وحداد ويثير الإعجاب العربية والوطنية العرب بها عن رصاف ورصاف وعبرارف وعترارات وحداد وحداث لأدلها العبكري الدي ستندعي الإشادة والتسوية ويثير الإعجاب

ومن بله العلي القدير متمس في هذه اليوم المبدرك المجينة بعون المدائم والمندد المتواصق و عوي بله العلي القدير متمس في هذه اليوم المبدرك المجينة بعون المدائم والمندد المتواصق و عوي و حديد من مسادر المائم و مائم الأبرار ويسكنهم في جمائه عدن أرفع المسازل والديار

اللعيني العزيراة

شلال هذه المدة التي استرسلت محبودة فيدونة طوال حمله وعشرين علماء انصرف جهوته المبشركة المؤسلة الى تطوير اسلاد وتحديثها، وجملها تدور في حدار السول مطامحة إلى رقي يرداد ويعرد، فبيسة وشيدنا وحددت وحررت التراب وبراسة الجهود إلى كثير من المرافق و وحود دا سطم المحبي عالم أن المرافق و محمد والمستحد المحب المحب والمائة مجالات الاقتصاد ولا مجان من مجالات لاجتماع المدان المصالب هذه المسخرة المحالج التطوير والتحديث م تستم بالمحافظة عليه اذنك أن حرصنا حرصا شديدة على أن يتمسك المحرب

بالقيم والعصائص والسيرات التي نمنجه ما بنترد به من طابع، وتحتص بنه من عقومة، وما كم سترك المعرب الذي بألفت فيه العصارة على اقتباد النهود والقروراء وتكرب ملامحه الحصارية أحقابا بعد حقاليا، ينفرط عقده بالفرط الأيام، وبؤول ملامحه إلى التحوي والصور والانجال والانفراض.

واقعد كانت مسيرت الإمانية محث الحقى وتحقق المكانية تو المكانية وبكر بالله الديا مصاعب وحلت بكثير من أقطاره أزمان وبلما حظنا من القدة بعد الرحاء ومن لعلم يعد الداعات الداعات الكثير من أقطاره أزمان وبلما حظنا من القدة بعد الرحاء ومن لعلم يعد الداعات الداعات الداعات الداعات الداعات الداعات الداعات المحدد الداعات المحددات وصاوب مرا الوعر الطاق من المحددات وصاوب مرا الوعر بعد وبكنه وبيح معملك بنت طالب تحرم و معمد بإطراء والمحددات وصاوب مرا الوعر الشاق من المهشاكان، وبجح معملك بنت طالب تحرم و معمد بإطراء وتعددات من الاستحدال ولم

ويفيد شعبى لمربر إنك ستقبل الأبام القادمة ولمد التاحس المعلل بما مداء سباء من المحال من المحال من المحال والتشعيل والتشعيل والتحال والتربيل وحميع الاعمال الي يسعيد منها المجال المحال والوث وثراء، ودلات المخال المي يسعيد منها المجتمع المحال ولوث وثراء، ودلات المخال المي يسعيد منها المجتمع المحال ولوث وثراء، ودلات المخال المي يسعيد منها المحتمع والتحال والمحال المحال والمحال المال المحال المال المحال المال المحال المال المحال والمحال المال والمحال المال والمحال المال عدا وحود مشتركة رض الدفاع عن العدل والسلام، وأرض الاستار المرونة والإسلام ومنظل إلى عدا وذاك مشيئة وحديد النوابية حريصة على معدل المحال المرونة والمحل وحيدة وطالعها الروحية وحديد النوابية حريصة على معدلها المحال وطالعها المحير وهيل وحديد المحالة المحير وهيل وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد وحديدة والمحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد وحديد وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحديد وحديد وحديد المحالة وطالعها المحير وهيل وحديد وحدي

حسم عبد عبد عبد عدم عدم التي استند الثعب والوطن منها البدخر والأمحاد لقم دحن المعرب دائرة العصاره بوم دخل في دين المنه ويوم جنن كتاب الله وسقه بيها ورحوله ديل حياته الذي لا معظيء ولا يربع، وما دام كتاب النه وسنة رسوله الأمين المصاح الذي معنىء مسالكه بدوره الوقاد فني يصل ولي مجب.

قامتنده دای وخي زمد یک علی سرط مستقلم و به لدکر بد وغومته وسوف تسألون)

صدق النه العظيم والسلام عليكم ورحمة النه

هَ العراب الكريم عكم بريدة العراب الكريم الكريم

الككتوريحة كح الحسب ابوالخومة

إصدار لأىء فنه بيا القنصلة المصلحة

ند من إدارة محمع لعقه الإسلامي بمكة المكرمة معد العقاد الدورة الثامية لمؤتمر المحمع معدا للعش لحكم المحمد على المحمد على المحمد المحمد على المحمد المحمد على المحمد

وقد أقدة كاثير من مجنوى المتعا وعاصد

ولاً : أن عثار البعث ما قيامت به مؤسسه مسجد موسلان مأم مكناه بيرمجية القرآن الكويم في مكمسوم وقيد وردب عنى لأمانية العامية مرابطه العالم الإسلامي رسالية بهيد الشأن من

ئىچ د تارىخى سود سود مود مى سود م مى مى سود مى

ثرنيا

بالأكثرينه فرر عدم مدانشة الموصوع، أو

أن مجلس المجمع أصدر في دورته أساطة برفيسة رقم (5) يتحري بيد الأمر، ويسهدي فية بدراء المحتصير، حين طلب من اليشات السبة الشخصصة يجالمه أد الترى وجامعة الشرول والمعادل وجامعة الإدام محسد بن لعود وجامعة المثلك عند العرابر بنال أرابيم في هذا الموضوع، وذلك بالأحدمة عن أسئلة

محددة بنصبها الاستقبارات الد

٠٠٠ برمحه في الكنييوبر

3 . بأي لعه تكون البرمجة

ر الحروف وقد الاحظام أن رود هاله الأراد الثالاثية مواقعا

~ 3-

فالف

لاو۔ میہ یقنصی حرمہ

و شالي يحلح إلى للحفظ والتوقف

و شد یدعو إلى نحث الأمن بعث دقیقی موصوعیاء ودلك درده إلى اصحاب الاحتصاص فیما بتقوم به ویتحقق عل طریقه آثره، حتى إذا تبین ذلك و تصحت صورته، طبقت علیه قو عد تشرع وانتهی قیه إلى حكم اجتهادی یكون بادن الله هو المحتار و لیمتند.

ويحل على علم بالمحساولات المبكرة التي يدين الجبها في كبل مرة يصود المنظمون إلى ضرحها على ساحة ودلك مثل تعيير كنامة المصحف سعماد الرسم الفشائي، كما أساح المنظمة المحتف المال المناولات الغاطئة الايات الفران الخاطئة الايات الفران الكاطئة الايات الفران الكاطئة الايات الفران الكاطئة المال المناولات الغاطئة الايات الفران الكاطئة المال بالمال المحتم إلى المحتم المال المنافلة المال عالمال المنافلة المال على مدارك باطاء والكنها تقوم عبى مدارك باطاء والمنافلة المال ماليا المنافلة المال ماليا المنافلة المال ماليا المنافلة المال المنافلة المال ماليا المنافلة المال المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة المال المنافلة المنافل

وكل مه يتصور آل يعرض أو يحبلت من بعريف أو يحبلت من بعريف مكتب الله الكريم، في مبانية أو معاينة بسبب تبديل أو بسبب الله الكريم، في مبانية أو معاينة بسبب تبديل أو بسبب العرب مي كتاب الله بعير علم، فكل دسنًا مرجود ويناطل وبله حد وكل بكتابة حفاظ يحفظونه، وأثمة يدريون وبيبونه للساس في كل رض وحيل قبلا يشوم حند من أصحاب الأهواء أو عيرهم يأدلي مد ونه من المحاولات عد بنه الله من المحاولات عد بنه الله من المحاولات عد بنه الله من المحاولات أم يأليه من المحاولات بديمة والمربون مو كدون بحفظ القرأل ومنحرون لحف يشه، دا مأس المعرفة المفيقة باسر بل يو حيون الملحدين في أينات أمل المعرفة المفيقة باسر بل يو حيون الملحدين في أينات أمل المعرفة المفيقة بالله والتنبيع والتكفير، حبب أموالهم والمراباتهم، وحمالة للموالهم وحماله المؤرال الكريم الذي ضائة الله يحتظه من كل تحريم، وبعديه، وتكمل مبحدته لهذا بعد للمحلة من كل تحريم، وبعديه، وتكمل مبحدته لهذا بعد

في فرانه عز وجن... ﴿إِنَّ مَحَنْ تُتَرَّلُتُ النَّكُرِ وَإِنَّا لَيَّهُ محافظون

وم المسلمي لكثيره والحثيثة مي ظهرت حورح العالم لإسلامي وبداحمه لرمصة القرآن الكريم، وأملاء المحاولات العردمة والحماعية في دمائه وحرص الطلاب والحدمات والهشاب العلمة والمؤسسات التجار مة وغرهم على اسخطام الحاسب الالي والاستفاده منه، ينعين على العماء أن يصدعو بالقول البصل الذي نظمش إليه للقول، ويحمو مصالح الناس، وبأحد بالاعتبار التطورات العلمية ويحمو مصالح الناس، وبأحد بالاعتبار التطورات العلمية ويحمو مصالح الناس، وبأحد بالاعتبار التطورات العلمية من كل معجد الدي منه ويحمد على حالت وتحير واقعت الذي منه في كل معجدلام، كما عليهم أن يبيئو حكم الله في دمنه غرابة في المناب المناب عليه المناب المناب

وثين الرجوع إلى أقوال الاحصائس المستأنس . يه وملاحضاتهم في هذا عشش يبعي أن سرف الكمبيوتو أو حسب لالى

يشول السكنور محمد القسومي ـ د ـ : الحسب الالكترومي مجامعة اليرموك :

العصاصية هو مجموعة من لا يه الرائد و المجموعة من المعليات على مجموعة من المعليات على مجموعة من اليامات الله المحامدات وقف اليامات المعامدات وقف سجموعة من المعلمات والأوامر المتسلمة في شكل يدمى مرافعة من المحمول على سائح ومعودات معروضة عليه معامد في محمودات معروضة البرنامج ملى محمودات معروضة البرنامج ملى محمودات معروضة البرنامج ملى محمودات

وسركت هند. يجهد ال لآلي لإلكتروني من الثلاثية حر محسته الدور ويوظيقة

الحرء الأون فق . المحمدغ أو العقال أو مركس التعكير، وهاو المسدي يتسوء ماستقبال وتحدث كن ما بقيم محمد ماسخ وعدم مددة مسند فصم خريد و حدر وجود

والمجرالا لمالي هو

وخده واوجبات لأدحال

ولحرء شاك هو

والاحراجة وهو عنارة عن حياز سينه بجهنار بنشرييون، وينه ففاتنج بشنه مفاتيح الأله مكاتبة بسخدم في مخاطبة المعاع، وشاشه مظهر عليهنا المعدوسات المطلوب عقدتمها بطوره واضحلة مغرومة وجهار طبناعته تثقل بنه المعلومات المعروضة عنى الشاشة الى أور ق مرقومة تحصل عليه المسخدم عجاسب لإلكروني عد سرعة ولنقه

وحادة تحريل رم عن صيدوق عادي به أسطبواته متغطبة متصلة بالمساغ فإدا حصر الولوق والأطهشيان فصحبة اليماومات النعظام بتصاخ وأريب الوفرينها فالعرا الدي يالوم بشجيلها فأور وفي ثون عنى الأسطوالية التي تتسع نى استوسط للجو ماكني مجمده رلا يمال بعد ذبك منا يسجين على الأخطرانية مجبو و إسلاف،

فتريده يتراجعا الماليكية بينية البلاغ يخي مختف د د

a ser at the series بحور المي وحدي قرم قرم ر د a go a cop as a cop للعوميات برامجا ليدافي جناه للوحيد افي تحبيه

بيد المنان بعلمة الوقيقية المحتو يالي على الله القول فيها للاثني المنظ المنيات الدريات

9 A . 29184 9 صيق مع باقم الأمانة في الاحتماظ بهاء وكمال ليم له لماري تحيل الهولة المنه

وببلاحظ أن الاسطواسة لواحده تشبع طلاقمتة مليون حرفء بود أصيف إس الجمار وحداث بجراين أحزى تصاعف بعبارف حجم سجروبات وأصحته طباقه الالثاء الأ المساء وليكل فحبرين للحصبوطات بصوالها الأصبية، للعرض على التناسم فیعین دیب می حیم کیر فت منها کی بلیر انتیابیه و ع<mark>سط و مصعیح</mark> والتعقسقء وسكر تحبرييت بالعسوان وبجمعوى عنى النحو البدي يريناه الماحث والعبوالة المترابح

e e a es my alam وإيناد الأراد في أعمد الأسور نساه على منا تنومر أو يشومر عليسه الجيسار من معدومات سايقة، وهنا الأمر مناهل حقا لكو البدلائل عليمه المبائمية وكثيره في كس مجالات الاستحدم بتحاسب الآني والأستعادة منه في المبوم بأبوعها وفي حياتي الحرب والسلم وقند كثرب أحهرة بكسبنوتر وتصددت أنبوعهاء رعم

فهي من حيث القسرة عنى التخسرين والكفسة . في المسن، تشوع إلى أجهرة معيرة جند ومعيرة ومشومطنه وكيرة وصحبه

بسابه الكبير يبنها في الهيكل أبعام من حوالت معيد

ومن مند موعيد مد المنت الأجهيرة من حسبات لكتروبية تنظرية، وحسبات لكتروبية رقمت وحسبات إلكترونيه فتحتطة تجمع بين خناصي الحاسين

وبخطف أمنوع أجهبرة الكبيبيوبر أيصنا من حيث صبعة أغرض الاستعمال إلى حاسبات الاعراض لعامة وحاسبات الاعراض العاصة

وتدث الكثرة وهذه التسوع بتهددان في هذه الظرف باكساح الحاسب الآلي جميع مراهق الحياد والعمل في كثر المجالات وهو منا يسم به من طاعه ودقة وسرعاء قد أصبح من الشرورات التي لا يضعني عنها أحد بحال مي هذا الرس البالغ النظور والتعداء والمتميز بالسرعة المدهنة و بالإنجاح المسرود على كثرة الإلتاج

وبعده فالحاسب الألي أرفى المكتشفات وأيلعها أثراء وبعم النوسائيل وأنفها شاشج وهو يعبد ظناهرة العجر والمدار العجر والمدار العجر والمدار العجر المدار ا

وف حال گذران لحامد العظامة و بالداملة ها في التيلاف علايلة التعويلية بورگان بيان الانجاد ومدانلة عجم الدائم للعبال التيليود السابعية الدارات الكرام فيت قد الدارير حالفة الدام فحد الله فعد الله فعد الله فحد الله فحد الله فعد الله ف

ره خر ر ساده

إن الأشدادة من الكسيوبر من الأهمينة بعكان في حسع المجالات العليلة وعيرها بدا في دنك خدمه النحوث العرابية:

وقال تقرير جامعه م القرى

وبدا متحمسون لفكرد البرمجية في الأست

4_4 /4.

كما أشار إلى الإسمال التي تصبا في هند الصدن. ودعا إلى تأبيدها هي قوله

د حدد موض سحث العربي والصنم بعبد الله

هوانقه د حاج جها حالث، اللكن السقدام اللغة

عاليه في الربحة باعرابه للسنك والأوا تحمد الله

الدير في الربحة الربح اله وقت ولدو في المالة

مند بها والله الله

ثرات اليات العاجة في متحديمة في الأوساط تطالبية وبفروع الجانفة حيث قال

الله الأسمات التي نقوم يها طلبه العنم والدراسات شرعية المل عديدة ومشوعة وقد يعتب حون في دراساتهم في بحاؤ عملهم، مختصار بوقد ما سهيلا للعمل والدفة في الإنجار وما من شاك بال قد عدد ، بياره في مشحمام الحاسيات للاليه في هذه ها الحاسيات اللالية في هذا

ووقعا عند المسوقات المحتدد الكنسية في الأعراف الدستة وفي دامجة للران ألا يد عالاً الا محد القلاك عبد العربيرة حين أجاب عن يقص أمثلة المجمع، ووصفه ما تحق الجاليب الآلي من نظاور في هذا المحم شونه

ووجد حال وجدات الدامية ورجدات صامة بسخيم الجروف العرابة

ومن دبك انتقر إلى لقون باقله ديمكن الاستفادة من هذه الإنجار التكنوبوجي، في كنن منالله علاقله بنائفران الكريم، من تسجيل له، ولألفاظه الكريمة حسب ورودها، ثم الانتقاد إلى معاني صفردات الحه

وجري على تقس السنو تقرير حساممسة البترون وبنه : واحين حباب عن سؤان مجنس المجمع منا هي بده المرجوة فتال

دمكن حص لفسائسة المرجمود من برمجمه القران بالحاسب الألى في أربع نقاط رئيسية هي .

 متخدسات المجمع النفهي التي تتركز على تصيف يات الاحكمام نحب موضيع رئيسية، مثل العبادات وأنمعاملات وتحوفاه أو تحت مواضيع فرعبه كالبيوع

والرف مع إمكانية أصائبة أراه العقهاء وأنبوال عمام في عمله عقهات من عاجي الأنه النبع علي الانتخاص

الصبحي د د الدو منح به ما هداده وفيست الا الوائمي دم د د السجديدات عالم بشير

ا المحتبل على بواه له المها الا المحتبل على يه بريسيا في بورد ممنة

الحصول عبى ايه لمحبوها أو بكلمة معسة في

تحتول مي الماد تعوموه

عصو علی به د خوصه

الحصول على عدد السور والآبات والحروف
 الحصول على ترثيب الآباث حسب البرول،
 وعير ذلك من النصبيتات الهامناه

ورض هذه المواقف واشالها النفس هها من طرف دخت ثيبي، والتي حديث عددا من الهيئات والمساه مي الأعراض المعية الديبية، مثل الاستأه محي الدين عطبه من أسرة معله نسبم المعاضر ومن أعصاء السدود لماسية بالأبشطة الإسلامية، والمعيد الإسلامي بلدن، وكليه الشريفة بالحامعة الإرثية والانجاد الإسلامي بلدن، وكليه الشريفة وعيرها، وأعثال الدكتور عبد المشاح الحلو أمشاد علم المكتبات بحامهة الإمام محمد بن معوده والاساة عبد المادر حريج الجامعة الإسلامية بالمدينة بالمدينة والدكتور بعد مصطفى الأعظمي، والدكتور علي الموامة والدكتور معد مصطفى الأعظمي، والدكتور علي الموامة والدكتور محمد المحمد المحمد المرحمة التأسيسية الالمحلامة الناس سوف تبرز شاهها بالان المه برمجة المحاسب الأي واستحدامة في الأعراض محتملة، وفي مقدمها المتران

وقتیعی البلایین لا احتیاد بعد یاف و مداف جمال قمد من این تا ایا داد مهواه وجها الا اما الفد خبرای والند یو ایا ایر المحلات با داد و یداد

: ٧/

: 1516

والعانة

أن من يرميسة الفران الكريم في الحساسية الألي تقبيلا من الاهتمام تفراسة الفرآن الكريم وحفقه واشتاكاره، لأن يرمجشه في الكمنبوش توفر لماحث العصوب على مطاوية مسه، دوي المأمة بالقران فراءة وحفظة

دُنِ : نفر بص له بالإهابية، وتقليق عن المعليمة واخترابه، بحيث يصبح كا ي اعتومات بحر ديه، ولائك أن شاءه عن بنصاحت وتصدور ادعى ليجافظة على كرابته وقسسة

احسال دخوى النصر على النص القرابي عن وصد أو عن غير قصده ودلت ما بص عيسه برصوح تقرير أم نقرى حين فال الكار الكار أو المناعة على الورق المدي لا يمكن شطب لكثمة أو بعدينها دول أن تلاحظ في حين وريف بمحل دلك في الحاسبات لالية يسهرمه وريف بمحل دلك في الحاسبات لالية يسهرمه المناطب على قويء أو للأشعة السيسة، ومد عقب على قويه فيه بطلب المنع بتناول المناطبية والأشرطة المخاطبية لأنه يمكن المعاطبية والأشرطة المخاطبية لأنه يمكن تغيرف يسهونة، وبعد رحارتها من النجال وقد أجاز دلك لمؤسات التعليمية والدينية ومن كراد المعارف التي يشرف عليها علينا عليما علينا عليما علي

يحصىل تسهيسل الرحسوع إلى الايسات التي يسمل بها في موضوع ما أو الكلمات القرأبيــه

عد الحاجة إليه بالمخدام المعهم الملهرس الألفاظ القران الكريمة وهو مطبوع ومساويا

ويعد النأس في هذه المحاوف ومتحادير ثبيي سأ أن دراسه القرآن الكريم وحنظنه والشدكناره صبية حس الله يهذا العصوة من عبداد المسلمين في كان رمان، فلم بكن دلك ظاهرة عامة بين النس حميف واو لا ذلك لما تمايرت الأقدار ونعاوب المارل وفي برمجه القرآن لكريم وعنومه في المصاسب الآلي دمم لنحفظ والسحثين والبداكرين لكتباب البياء وإعملاء لمبدرلهم وترعيب للمعتمين لأر يكسوسو أمَثَابهم من أهن الدكر والعدم بالقران، بيردادوا بالحفظ حيرا ويتلاومه وتعلمه أجر وبصباس وحود الحماظ والأنسه الندكرين لأحكسم لعران الكريم وعسوسه ومرمات وأمرار تتديل تتمكر هسد الصفية العبوة لله أدام الله عن أن تشتر الطلوح القرائية بدأيسر الطرق وأدقهنا وأحكمها اقتلا ملجأ إلى المحامرة والتدرس أو الكتايته والنثر فعسبه بن ثميمه إلى دنك كله تحرين حسه هذه المسومات الصاصلية من الرسائل استقدمة ومن أمثنالهم العير العشماصية بوعية وعمداء كالمؤسات العلبية والتقياسير والأحكسام الشرعينة وكارم ما صنف في القراب الكرايم وعلوماه بإدا أوهما همك كلية الحاسب الآلي لم يسق عني الباحث، محتصد كبان أو عير مختص، ومن الحناصة من العامة، ولا أن يصفط على زر لتحصول

على مطبوعة من المعبوعات مهما دف أو كثرت، وكان هي قدرة العام الواحد الإجابة عنها، أو كانت تحتاج التي جعلة من أراد العلماء والحيراء بكتاب الله وما وسعة من علوم وهاول وأحكام وهد يه فالسحاب الآلي بعد برمحة القرآل فيله يكون قادرا على الوف، بحياج ذبات، وقد يكون من أول المستقبدان منه والمستعبن به في هذا الشأن الحماظ والعلماء أضبهم أن قدسية القرآل واحراضه لا على ولا تشود بحسب أدبات الوسائل والأوعية المحافظة عنه فالسندون احداث الوسائل والأوعية المحافظة عنه فالسندون الصحفة على المحافظة عنه فالسندون الصحفة المحافظة على المحافظة عنه فالسندون الصحفة المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة عنه فالمحافظة على المحافظة على المح

المحطوطه والنسجين المصيوطة وفي الثوحات نصوره به وتعرضه، وه الاوراق برسم عليها أينشه وقو صديم، ربحه المصاد الصفوق في حثلاف بوسائل بعرضه وتعبمه ونثر حكمه وحكامه وعبومه يين الممن الم الله المنطقة في إدعته وحفظة وهداية الأويبناه المبنعين لطرينق الحثقء ومجنجية وإعبدر المتعين والسكرين للمعنين السدين لأسمون عي ملالاتهم حولا علا تتمده صور دكره وملمه وقراءاتيه وسرعه إلا كدب على جميع الأشكان، ومع احتلاف الصور ممعنة لمريد النوبير والتقدس والاحترام والحثوع تزكبه بلعوس وبصهيرا بهناء وتمثلا ومراقب عالمين لهم وحصوها لحكمه وانتباده سمائه ودعوته تغيير المكنوب بعد إصلاحه، وإمكانية عدم مردد لقارئ مع دنك في صحته واحتبال انطباس النمومي من معرضت لمجال مصاطيعي أو للأشمة السيتيم، مما يحمل على عدم الأطبشان على صعبار الماحثير وعامة سنس أمران جائران وقبيلان، وقد بعصل مثر الماعد طباعه المصاحف وصدور سح رديثة يسب سوء الطبع أو كثره الحبر، ويحصل مثله عند مقاطه سو ده د منی ندر الماها به الله بقع سوداء يحمي معهم المنظور عي انصورة، وهم الحالات ليست. الأصن، ولكنها فد تعدث في البدايــه عسم مكون الإعماد الغبي للأجهره ساقتم أو عير مطسبوطاء ولم ينزده منع ذلبك أحباد في استجادام الطبحه العاديه ولا التصوير بغد والمعروف الان كأن حاسبه الأبي أنه مر يتجارم أفسنه وعبورات فنائشه وممياسه ثمين سلامته ممروضناتناه وتطبش علي الاستفادة من استخداده في كل المحالات فهما بمست أو دفسه فلا يعقن الاستقباء عبه بمجرد حسالات

أن النعجم اليمهرس التسداول لا يغني بحسبان عو تحديث الآلي نصبق أقباق فسممال الاون والخصار فوائدة في أشياء محدودة، والساع مجالات الاستفادة في أشائي في الجمع وسحليان والاستباطاء ويم

مدفوعة بالمرانبه الفييه والمسبد

فصل القول فيه تتلاش بإدن الله المعاوف والمعادس ب

ويمكن اسعبال الكمبيونر في هذا العرض صعريب، حصوص بعد أن وجدت الحاسبات الآلية باللغة للعربيبة صرح بدلك تقرير جامعة البترون، وبشر بتعدم هذه الآلات تقرير أم لقرى الذي جه فيه

«إن الحروف أصبحت عربية وحمينة السكارة بالإصابة إلى هميرات حاميدة، وهي وجود الشكيان عبيداء من فنح والمراء من الماريد وتسويل والداء فما استعمال في رأي جامعة الإمام باعلى صبحة الآمات صبطت محكماء غير أنسا معمال الاستمالاة المطلوبية من يرفعها أنقرال الكريم هي مكميلوس لابسد عن مراعباه شروط عن البلارم والصروري توفرت في كو مراحل سنجامة

أولها: الرجوع في الدحية المنية إلى المتخصصين حتى بكون سعمال تحيدر بطريقة دقيقة ومليعة لا تصهر معها تعويد التي تسوحت الحوف على السائح وتحدر مما قد يصيبه من تعرات بسيد بود الاستعمال تومية جامعة لامام

ثانيها

اشراك المبين المتعصصين منع المنصفة المحمدة ال

عصرحبت بمثن دلت جامعة أم القرى في سراط إلى لا يعترد بالبحث العسؤوسون عي

الحاسب الأفيء وفندئة لعدم تمكيهم من عنوم الشراعة، وأن علم دلك تحت الإشراب المغيّرة والقرابب عار العنماء والمحتصير

أولا: يتعريح أعداد كافينة من أشحناص مرابطة مع مساعدين من أحل إعداد الرسج المساسية ومعرفة وسائل البرمجة، وإعداد المجومات وتحليم، وتعدية لحيار بها، وطرق الاستفادة

قُلْهَ : يوعداد أجيال متماقية من أشح في برايضة مدرجة على التحدام الكنيوبر والاستعدادة بالمراجد ديم بالدادم مواسع منبع المعلى البعد دانيا التعدم في محود دان الباشاعة على المحود دانيا

ورساد هذا الأمر إلى الامناه من رجال العدم الديني البصراء بعروعة وجنونة، النظامين على دقائقة وأمراره وقائل تكمل تحديد المسار القورم، وإنجناد الأصان النبي يرجع إلينه ويصحح بنه منا قند يصندر عن غير لخبراء والدين في قدويهم مرض من الممهمين بنيغ ها

منیه ده د د الید د ی و صب و مدال بد بد بنجابر الباید بد دکشیت آمرازهم، ودخیانیل نفیوسهم وییان لفیالیین جهنهم ومکرهم، ونهافیت نظریانهم

ر م البه النس بي هنا السروم وهو حكم برمجية القران لكريم في الكمبيوتر الجوار مع الاعتزام بالشروط المتقدمة التي وقع لتصريح به والتاكيد عليها، وذلك .

¥ 3

10 mg 2 mg

وثلث

- 400

ام سا حمد مداد فی ^ارین ملک

أجاداء أن النه سطر لكم منه في اللموات ومنا في الأرض وأسياغ عليكم تعمه ظاهرة والاطلةم.

وفال ميجانه

∻ومنحن لكم منا في سيسوا**ت ومنا في** الأراس جنيعا مثة€.

وحوب لاحد بكم مد يعين على النه م بعضي في معسال استدراسات الشرعيسة والإسلامية وهد من اب العادات التي يتوجع في عال لإعام الشاطبي في سوافة ت : الشرع بوسع في يسان العلن والحكم في ساب العادات، وال العنشر في دلك مصابح العادات والإلان ذائر معها أيام الارات، حسب في هو ميين في مسالك العلى فيه ارع خصا المعادات العادات، لا الوقوف مع المعادات العادات، لا الوقوف مع المعادات العادات، لا الوقوف مع المعادات، لا الوقوف مع المعادات،

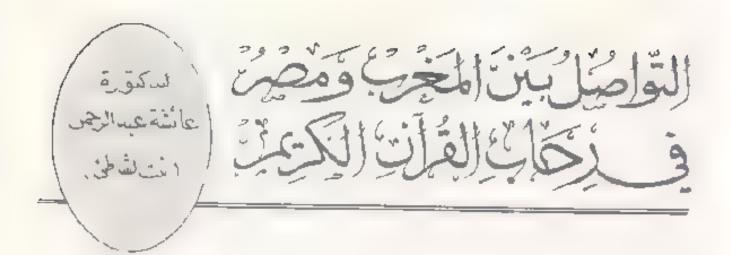
بحلاف باد العبادات اون المعلوم فيهيأ خلاف

وف السنج الإسلام أبن ينصبه في القوشاء * الله الله الله الله الله القاطاء ال

ومعادات هي هد عباده الناس في دير هم معم يحمأجون إليه د الأمس همة معمو وعمام معظره فالا معظو منهما الاعمام عظرد اللمام

لكون هدم السبيل نعين على أداء الأمالة على أكمن وحه، ويحمد مصطامين في هذا العصر بأحكم الطرق وأبجع الوسائل في

cy



بهم الله، والحمد لله «وسلام على عدده الدين اصطفى» شء الله تعالى، له الحمد والمئة، أن يكون نشر هذه المحلقسة من دراستي لمتسواصس بين مصر والمغرب في رحمات الموان الكريم، على عنوعت منع لشهر المعطم: (شهر رمضال الذي أنزل فنه عمران هذي للناس وليست من الهدى والفرقان).

وفي عده دريسة عايين مصر والمغرب من تواصل حب داميو عدا الدامية المان تواصل عدد المان المستعدد المستعدد

المام التاليم و مانيان ولا مدينة المام الدارعطاء الحاد المام أن يوالفينية السعد المحيدة الدام السحالية المدينية العوامل معموية ومؤثرات وجدابية والروحية.

وبركسر لسطر، الثقت في التواصيل الاجتماعي إلى و الله الصالحين، وحمدة القرآن وعلمالة وتبوحنا التفهده. ما يهم من نفود اجتماعي وانصال مباشر بالحماهير

幸 青 青

مع القدر المشرق من الصلاف بين الشعوب الإسلامة يوسه عام، محكم ما يجمعها من وحسدة السدين شرعمة ومهاجا، ووسعة الشاريح وجود ومصير ، يوجمه تواصي حميم وبراند بين مصر والمعرسة شجاور المومل الجعرفية والنظر سات الجاهرة في تصير عدا التا الشعاوية وساراً

الجماعات، إلى ما عو أعلق عو ا وأترب إبي مبطق العطرة وودفع التناريخ. فمصر كنائب مفحن الإسلام إلى إدريقيه والمعرب، ومنطلق كنائب الصوح الكيرى التي حملت اللواه إلى المعرب الاقصى أرباط الاحتقادة والتعشابة لتشج الأسلس بقياهة بطارق بن تربياه، عني عشرة آلاف من جسم المعارسة البريرة مع القبى من جسد المثارق ومصر اوفى طلك اللفاء الكبير تحب رية الإسلام اقصل المعارب بأها مصر عصر العسيج في القرن الأول للهجرية ومب أعميسه من وفنادات مستعرة إلى المعرب مروره بمصره للقنادة والأمراه والقماه والقرام والفعهام أثم كنالت مصره ببالصرورة، مجار الحاج المعربي إلى الحجار دهاب وأوسأه وفيهم خلاب علم يجرصون على نقاء عنماء الإسلام والعربية بالمشرق، فريب شدوا لرحال بعد قصاء مناسك الحج إلى اشام والعراق وحراسان وما وراه النهرة وريما حنالت منواسم دون سنة الرجلة فوجدوا بدئ أهل مصرامنا جملوما من عصباه الجواصرا منة عنه بالنشارية على مناتشهم بله أسابيت البلقاعوا عماء الطبقات الأولى المغاربية، إلى الكب الأصور لأمهادت أخدوا الكثير منها مي طريس رواتهم التعمات لاثبات من عل مصريا مع ما يهم من مصلعات من ثم كان للماف المحاجة المحاجم الماريث على المحاج الوقت، ومتصلاً لم ينقطع الكان لبن شاء من المعدرية أن يقيم بالديار المصرية حيث شاء فيجد أياسا حل بها أهلا وداراء والدين عادو إني ديارهم بالمغر الاند ببدا لعيد الما الما العامل الما المواجعة والمعلوم الماليك الم تنه ود الاحمدته ثم أصحو إليه الكثير مهدا مر عطائهم ورسح التواصق معراه في وجردت الاجتساعي عب مراحيل كبرة في طووف باريجيله فصت يهندا الدوصل

هن الغرب الرابع لنهجره، كان المعرب الكبير قد حبار تار قرآن وحديث وسيرة وعربيه و بسبب من ... والتسفارة في عدومها، وإليهم كند برحب بدر سبب ملاع الاندلس وسناقط حصوبه وتعوره، ألقى على المعرب لاندو مكالت النهاد بجماية الإسلام في حبهته القصوق

ودونة وعلما وحصارة وبراق وتعطيت بجونمير العيمية بالاستلس واتحاه النارجون إلى بعشوة المعربية وسوسي، وإلى مصر حيث ستفر يهم المعنام رشناركوا في جهناد الصيبيين والتدر.

رحون المسارمة إلى مجر لا يحصون عنداء معرب التظو على أتربهم إلى الشعب ووثقهم صلة سانجماهوم لهم الأوساد الصافحون والفرع والتقيمات وقد عرسهم مصر أكرم مدر

ونصب في الواقع ثوريع أعلامهم في دوائر منعصفه إذ كانو في الغالب، مشاركين في أكثر من مجال، و بن نظر إليهم في المحاب البدي اشتهروا فلله، وركبوب في تحلفة الأولى على أعياد الأوليساء المعارينة يعصر التي بوركت يهم فكانوا ما عناشوا فلدوة المريسان وهلاة الماكين، ثم لما ثووا في ثراف صارت مدافهم السواصعة موارات مباركة وموسم للدكر وبجديد البيلد بالثملة الطريق، ،

يوم أنجه إلى منا كان من ثنواصل حميم بين مضر والمعرب في رحباب القرن لكريم، وقعدوم بسالصروره أن رحبابية منتفى الأسنة كلهما على من الأعمسار واحتلاف لأنصار فإذا مصصت ما بين مصر والمغرب بالبذكر، ربوت لى أصلام من القراء وحملة علوم القرار، موانت طبعاتهم بصن ما يبيب إلى ما شناء أيناء ولهم عا يعلم جميف من مكانة في الأمة وموضع عبد شعوج

بدأ النواصل النوتيق بين مصر والنفرب في وحدث مراح ورج من الدور و ورج من الدور الدور و الدور الدو

حمد ب و نهب الرياب في براءة باقع بعيد، إلى ورش، إمام القراء ينصر، وقائرن ؛ هيسي بن ميت بن وردان السمعي (220 هـ ارياب الإمام باقع ومفرىء المدينة بعده

وكانت برامة بنافع قيد دخلت الابتلال سكرة، سع «المعاري بن قبيل، أبن محمد الأسطلي، السائكي نفسه المقرى، نصابط أخد القراءة عرضا وبناعا بالمديسة نمو ، عن الامام بنافع، وصبط غيمه اخبياره، وأخد الموطأ عن الإمنام بناليك، فكنان أور من أدخلهمنا إلى الأستلال (197) هـ)

كما هملت بروانه ورثى مبكرة من طريق المعمد بن عبد الله الانتساي، أبى عسم الله القرطبي، رحل إلى وبرش وأحد الفرادة عنه عرضه

وكان عالما وعرادات يصيرا بالعربية راهبه فيت نقل البن مجرري عن أبي عمرو الساني (طبقات الفراء مرحمنة) 3198

÷ 🛧 🕁

يو الارهر سمي العالكي، عبد الصد بن عبد الرحمن بن القدم ، 231 هذه أحد لققمه عن أيده عبد الرحمن، حد حد الإمام مالك، و نفراء عرضا عن ورش، وله عبده سخمة وروى حروف حمرة ، بن حيث البريسات الكيوفي، من البيمة عن دود بن أبي طيسه هارور بن بريد الحصري وبعبد الحد في دلك كمايا أن وأبو يعقوب لا و ، بن عمرو بن بساره

لايع ورث وأنص عنه لأداء وتصدر نوفي في حمدود سنة در

وقد فاحد الروايتان عن ورش كلت هما من معر الى المقرب الكبير، وإن كانت رويه أبي الأرهر عبد الصد هي التي انشرت واشهرت. قبال عيناص في ترجمت الوي عبد العديد عن ورش، وقبو من جدة أصحاب من متصدرين ومن رقبه اعتماد أهل الأساس على روية ورش، ودكر من الرواد المالية على الأساس على روية وصاح ومن هريفه المنزية الهال الأساس على المنزوان وصاح ومن هريفه المنزية الهال بار، الرهيم بي محمد بن المنزوأيو إسحاق ابن القرير القرطبي المالكي المقية المنزية المراج وأبي ريسة بن أبي المنزية وقرأ على عسد للصدة وين ويتواد اللي حيمة في فرادة الفاح فرا عليه أصبح من مالك، أبو القالم الأساسي مالاق هي رجوعته منها فرطية إلى مجريات فرافض في رجوعته منها فرطية إلى مجريات فرافض في رجوعته منها

والبن وصح محمد بن وصح بن بريع أبو عبد الله معرفين مبالكي البعها الحافظ المعرفية، لبه رحلت نابي موطيق مبالكي البعية الحافظ المعرفية، لبه رحلت نابي حيد الوقت بالغياضر لعصية دوسة، وسعي بن محمد البرطني صرب الاسدلين فار حديث وفي ترجمية، عن أبي عمر الدي قال ما دروة القرادة عن عبيد العبد ما سبد مرحم بن العامة عن ورش، وسم منه الاحتلاف بين سائم وحمرة وس وقية اعتباد أهن الأسدلين عني روايت ورش، وكانو قيمة معمدين عني فراءة العباد يابية وتعمدة قدية معمدين عني فراءة العباد يابية عني دوايت ورش، وكانو

⁴⁰نم 274 من آ

¹ m 3 c m 10

ne a company of a

ه د ا اعتمال بي سعيد رقم (2096)

قابي: ڪيتي ٻي بيند رقم (2508

لا ترجم التامي غياس في البداراك الآبي الارهر عبد الميه واسيد أبي موسى قرق البداراك الآبي الارهر عبد المية واسيد أبي موسى قرق البيق المية مراك من القدمة في المية قال وغيب عبال المية فيه كتاب وعلى موسى الدوراد المية على طيد المداء عم الدراد وبه فيه كتاب وعلى موسى الديادة

وين أبن هينه ابو بينان البعري بقرق مناهر بمعيق قراعين النفي وهو من حيم صحوبه الوفي اسنة 233 هـ (طبعات الفراء لأبن الجروي قرميه إلم 1455ع.

الميمات القراء، الترجمة إلم ١٩٩٩).

أيال الحميس تداية بام مصيى من ربيع الأخر سبه ازيمه وبيعس في (صاريب أبر الفرندي رقم 1797 ما المنافرة، وترتب المسادرات ١/٩٥٥- (456) ووقع في نظمه التأليه من طبقات ابن الطوري مسه راح وسطم ومدليس الترجمه لم 97).

عياض، وذكر جملة مبن أحدرا عن دين وصاح ودرأوه عليه، وقال: «وأكثر من رأس وشرف عالانبدانان فمن قالاميسدة» مرلده سنة 199 - وليان سنة 200 هـ، ورفاعه في دي النجمة البنة 286 هـ - "

the same and the same and

حيون و محمد بن عمر بن حيرون معافري، أبو عبد البه السابي ثم تعروب شيح المراه بالغيروان 307 هـ، أحد الداني ثم تعروبا، شيح المراه بالغيروان 307 هـ، أحد في ترجمته، عن أبى عمرو الداني حال ؛ وإمنام في فراهة باصع من روية ورش عبه، ثقة منامون، فسلم القيرون واستوصيه وأفرأ بهدر. وكان يأحد أحدا شديد عني مدهب المشيحة من أصحاب ورش، ويستك أصحابه في ذلك طريقه وكليك من حد عهم إلى اليومه ثمنة بن سرري، وال : اوهو الذي قيم بقرمة مالع على ثلث البلاد، فياته كان المعالى على قرامهم حرف حموة وبم يكل يعرأ شامع الا خواص الساس، فلما قسم ابن حموق وبم يكل يعرأ شامع عليه الساس ورحى إليه القرء من الافساق، وألف كتباب الإيماء وقدم، وكتاب المعالى بمدينة وقد بن المعمة من شمال به بت وتلثماته بوقي بمدينة موسه في المعمة من شمال به بت وتلثماته المهي بمدينة

مي القرن برميع، رحان من مصر إلى الانسدس مي وقاده علمية بلاق ما :

أبو الحسن الأنطباكي، ثم المصري على بن مصدد بن الماعين بن مثر، مريق الأندلس المقرى، الإمام الحددق،

اليستد الثقة، ولد سأسب كية سنة 299 هـ وحرج مع أمة سحح في شوال سنة 388 هـ فرن مصر وأحد القرءة بها عن أصحاب أبي الحس المحاس، أأ وأقرأ بمصر إلى أن وجه المستصر سالسة أمير الأسعلس في طب مقريء مر عص فقريء الساس بالاسدس، نقسم قرطية سع أمة في بيبة 352 هـ وأفرأ بالأساس عدد من طبقة شيوح السابي، قبال ابن المرضى أفيم الاسبس في شهر ربيع الاحر شنة 252 فيرد من تحفيقة الحكم المستبض بالله ومن الساس المبولة برييماء وكان مالية بالمراءات رأب فيها لا ينقسمه احده في معرفتها في وقشه وروى حديث كثير عن الشسميير وفي يغرطه سه 277 هـ الأسبال عليا بالموادات وقوى يغرطه سه 277 هـ الأساس عليا الموادات وقوى يغرطه سه 277 هـ الأساس الموادات والمقر بين، وأدجى الأستانية عليا الموادات الموادات والمقر بين، وأدجى الأستانية عليا المناس عليا الموادات والمقر بين، وأدجى الأساس عليا المناس عليا المناس عليا المناس المراء الأساس الماليات المناس عليا المناس عليا المناس عليا المناس عليا المناس المناس المناس عليا المناس المناس المناس عليا المناس ا

* * *

«ابن المعمدان، محمد بن بحسين بن محمد بن ابرطيم بن المعمدان، أبو عبد الله المرشي العهري القروى، رحل وأحد المرابع بين محمد عرضا عن أبي المسلح الله البريق وحوده، وأبي بكر اعتمدانا السامريّ وحوده، وأبي بكر الادوى، قبل الداني البول الأندس سنة 357 وأثراً نناس به دهر، ومس أحد القراءه عنه أبو عبر الطمكي، وعيد الرحين بن مروان المسارعي وأحمد بن محمد بن حريم

صوبدہ بالغيرون بنت 329 وثولي طرحي<mark>ـة بنــة</mark> 368 هـ ¹¹

الرئيب البدارك (135/4) وقدريخ بن الدرشي الترجمه (زالم 1136) وطمقات الدراد رقم 1578ء).

عَلَيْمِاتُ الْمُرْاعِيْ الْمُرْحِمِيةِ رَقِيم 3314 وَقَامِيرَ طَمَى لَرْجِمِيةِ الْمُحْمِيدِ فِي حَبِورِيّ، أُمِي حَمَمُ اللّرويَّةِ فِي الْمُرْجِنَّةِ جَانِهِ مُحْمِدُ مِن بِأَرْفِحُ فِي الشّامِينَ السّرِجِمِيّةِ فِي (\$91.7).

إسلامين بن عبد الله بن عدرو التجيبي، شيخ معر سحقق تجليس غر عمل الأورق وغيد نعهد وهده من أسحاب ورس قرفي مسة بيد ولمانين ومالين (القراء، رام 20).

قاريخ أبن المرضي : العرياء في ياب عنى التربيعة رام 43 وطبقات العراء العراق لحرري درقر 2308.

⁹⁾ حدد بن خبد أمريز بن صوص الحراررمي (لأسس أبعدائي مرين عصر، إمام منص مثهور من حداق أصحاب بن مجافيه قرأ تعيمه الأعيان بمدو والواشوق عليها لا سمة 339 قد (فراء ابن جدري رقم 198)

¹⁰ غيد الله بن انسيس بن حسون السامري البعدادي نزين ممره من سه قا به مسديه غير مستجمه ماه وغنه أقد الأغيال، بدمسة داء د مدمة (اعراد رالم 1761).

 ^{*)} قاريخ بن العرضي الفرياء في محمد ولم 1492
 وطبقات لقراء لابن الحرري (2945 وأرخ وفاقه سماء ما

ولير الدوع، بهو القدم جنف بن شمر بن عين الأردي أيو لقائم القرصين، المائكي العملة لحافظ المقرى -صراً بالرمعة على حيد بن صالح صاحب بن مجاهد، الاصبهائي مريل معر الإمام بمختق صاحب كساب المجبر، توفي بمصر بسنة 360 هـ م ورجع بن أبنايا ع إلى لأبدس فصنف وأقرأ وحدث أخدعته أبو عمرر الدائي رأبو عمر این عبد البرات 393 هـ ""

ا درگزایت بن یعین آبنو العنی الأستنالی، عمریء منصدر صابط عرض بنصرعني بكر إن ليان الثافيناطي ، العاملية على يل يوالفاق الدراني الرواين أبي طبيسه، وعلى صواس بن مهسرة ابن الدار الدام عاصمري، المصدر في قرعه باقع الآن اين ی ی د اصة رکزان امروی عشه منع وجداعه می أهل قرطبة مترضو عليه وثم يكن بالانفس بعد العناز بن در أصح منه في فرعة ثافع ولا عرف بألصاف بمصريين در صحبب عثمان بن سعيداء ورش داويه كتباب جسن في

المعبدة بن حداير بن موسى لكبلاعي، أينو عثميان الإشبيلي: رجيل إلى المشرق وجيع يعصر من أبي عيسيد الرحين بسالي وكيب منه كثير من مصنفات، وأبي با ـــــد. بي في اخربن ذكرهم أبن القرصي في ترجــــــه سعيناده وأرح اوفياته سمه 325 هـ، عن أيي فتحمد الساحي، رعى شنه 327 عن محملة بن أحملت بن يحيى ابن مفرج، ودكره ابن مجسترري فسمن وووا الدراءه عن ابي يكر بن سيفيد عيند المدين مبائك بن عينة النب التجيي التصري

(1) الرام بن أيجرزو البراحد أي دم

100 الر القرعي، برجسة حيث بن جساير، رقم (494) وابن الجسروي، برجب أبي مكر في سيف البصري الإعام، وقم 555

ميناها عن أنى فصوف الأراق فصاحب ويرش ثبح الدمار يه هي د ۱۸ م د د اورس

س خاتي الحال والمال والمحمد و حد عد ديه المالكي أثقيه ب عجم و مع بدكه ونبصر من مشحة الودان بعي هياض عمد من أعيان شيوحه، وقال العالى - أحم طرادة عرص ومع عن «أبي الفسح أبن بنفاهى، وعلينه عنساده، وأقرأ الساس يبالقبروان همراب اللم شمل بمنه بالحيديث والفقه إلى أي راس فيهم ورع (124 ± 403 هـ) ⁵¹

وسيم ابن أحمد بن محمد بن عاصر أبو بكر الأمماسي الفرطينية المالكي الففية المفرقاة المحتبث أحذ لقراءة عن أبي الجين الأنظاكن وأبن الطيب بن عيون عصبي تريل مصر وروي بها عن أبي أحمد السامري ...

وروى عن أبي محمد بن أبي زيند وأبي محمد ابن يا م التداني ، الوكتب سلب كثير من الحديث الماء الماء الموضيات يقرطينية إلى أن يتوفي بهما في

2 + + 4_ 4...

... الله بن سبمة بن حرم، باو هروان اليحصي الأبدلين معرقاء صدوقء أجبد الفراءم عرضنا يبحثق على عبد النه بن مصنه، والمظهر بن أحمده وعن علي بن مجمع بن بشر، أبي الحسن الأبط كي ثير المصري براس الاستنساء وبمصرعن عيسد لمنعم بن عييسد بلبم بن عبيسون ويروي بحروف عن محمد بن أنحس بن عنى الانطاكي أبي طباهر بريبل مص وكب عنه النابي وقال . وهو النبي علمي الما الله الما الما الما الما المناه المناه المناه المناه المناه

 ⁽¹⁾ بسارك ٢/٥٥ - ٥٥، راين البزري (2014)
 (3) قراد بن النيزري، الترجيسة رقع (1800 والنقس مسه ودكرد ...
 (4) العرصي في سرف دو راقم (1976 وبر يترجم له

این الجروزی، اشرجمه رایز (۱۹۹۱).

وأمو العبسى الإقبيش حمد بن قبائم بن عبسى بن فرح في المراق فقرأ على عمر فرج النحمي المدركة وحسل ودحس العراق فقرأ على عمر عن البرطيم الكتابي من أصحاب وين محاجد، وأخبد بعصر عن بي المنسب عبيد المنعم أبر غسون وعن بنيه طباهر، وألف كتابا في معاني القرآن، وأقام بطبيطية يقرىء، ويها ثوفي سنة (410 هـ الا - 10

4 4 4

البين حمين الجيادي، أبو عبد الله، محمد بن معافى بن صيل، قال الدانى قدم قرطبة سنة 186 وقرأ على حالي محمد بن يوسف ثم رحن إلى المشرق سنة تسع، وأتى أ الطيب ابن غيون بمصر وقرأ عليه بروايته عالون عن سامع وسوفي أبو الطيب - يحمر سنة 189 ـ فقرأ على ابسه أبي لحسن طاهر، شيخت، وحمع والمرف فأقرأ الداني في يصده جسان إلى أن أخرج في القينة فبول مدسة طبيطنة فأقرأ بها إلى أن أخرج في القينة فبول مدسة طبيطنة فأقرأ بها إلى أن موفي سنة 400 ثم انتقل إلى مترقبطه فأقرأ بها إلى أن بوفي سنة 400 ثم انتقل إلى مترقبطه فأقرأ بها إلى أن

के के क

معصد بن سفسان، ابو عبد الله تقيرواي العبيه المائكي، صاحب كتاب (الهادي) أستاد حددق، تقف على أبي الحس المائكي، صاحب كتاب (الهادي) أستاد حددق، تقف على أبي إلحس المابي ومع مسه، ورحل بن مصر عراً على أبي إسمعيل بن محمد المهرب لورش، وعرص الروابات على أبي الطسب ابن طبون، رحل إنه قس منة 180 وبرأ أيصا على كردم بن عبد الله بن أبي راماد و يعقوب بن معيد الهزاري، قرأ على يونس بن عبد الأعلى الصدفي، وعبد من مصر ولم يحج وأثراً بالقيروال وحرج للحج الله عليه وجاور بحج دوائراً بالقيروال وحرج للحج الله عليه وجاور

D 0 0

المصدين طويق، أبو بكر القرطبي، ابن لعطباب، ممرئ حسادي الرحسل إلى مصر فقرأ على أبي الحال

لانطاكي وعيد الصعم ابن غلبون وأبي احمد السعري وعمر بن عراك تنواني مصريرة مسورقية سنية 416 هـ عر 75

وأبو عمر الطلبكي، أحمط بن محمد بن جبد الله بن المحافرية الحافرية المحافرية الحافرية المحافرية المحافرية وعمر بن عراك وعبد عمراً يبصر على أبي المحن الأنساطي وعمر بن عراك وعبد المحمم ابن عليون ومحمد بن أنحسبن بن المحمدان، ومحمد الحروف من أبي تكر الادفوي، ورجم إلى الأسدسي بعبد أسير من وتعالم كساب بينان في إعراب المرأل، وتعسيره الروضة، قرأ علية جنة من القراء (340 -340 هـ)

«أيسو الغرج الجياد محسد بن بسويف بن محسد القرطبيء المقرى، السنس الحادي، وهو حسال الإسام أبي حسر الدائي بقر هيه وسال فيه ، اخت القراءة عرصا عن أبي أحسد السامرى، المصري، وأبي ألحس على بن بشر الانطاكي، المصري، وغيرهم من أعن الصبط والانقال. و به عراد من بن المسلط والانقال. و به عراد من بن المسلم بن المسلم بن المسلم بن المسلم بن المسلم والمنقل المسلم والمنقل بن المسلم بن المسلم بن المسلم بن المسلم المسلم والمناس بنه بنا في المسلم المن قرطبة والمنا منه المناس بنه بنا في المسلم المن قرطبة ومانه سنة 125 هـ وموسد بنا من 350 بيسير (14

مكي بن أبي طبائب خيبوش، أيبو محمد القبي العيرواني ثم الأنسبسي القرطبي، البيالكي، أستساق لقراء الصدر البيبل ولد بالقبروان سنة 355 وحج سمع يمكة من أحمد بن قراس، وبالقبروان من را مداء من أس را وأبي الحسن العيامي، وجزأ القراءات بمصرعتى أبي الطبيب عبد سمم ابن قسون والسه طباهر، وقراءه ورش على أبي الطبيب عبد العرورات ابن الإمام اليصري ـ وماع من أبي تكر

ا طبقت العراد لاين الجريان الترجمة والر 3476، الله

الله مبقات لتمواء البرجية 441

مسمات أمرة لابن الجزري، الترجمة إلم 3010 22) طيفات العراء لابن الجزيري الترجمة إلم 225

²¹⁾ طبقات القرام الترجمة رائم 1554 والمداوك - 30% 24) طبقات الفراق الارجمة وقي 1560 25 طبقات الفرام الترجمة وفي (1560

الاهموي في ترحيبه، أنه سافر إلى متدر وهو ابن اللاث عشرة سنة وبرعم إلى المؤدين وأكس يهم العرآن ورجع إلى القيروان، تُمَّ رحل فقرأ القواءات على ابن حمون مسة 176. ئے رحی وجع سبنی 382 ۔ 867 وجازر ثلاثة أعوام، ودحن لأبدلس ستة 93 وجلس بلإدراء بجامع قرطية وعظم عمله وجل قدره، وولى حصائها : من ثباليفيه - البيعره في القرحات، والكشب عبيلة، والسوجر في القراءات، وتعسره الحسرة وتشكل إعراب القرآن، توفي في تأني النجرم سه 437 بترجيه

مجلب بن حرول التمنمي، أبو القامم الفرطيس الوراق الدقاق تزين أشيسة، رحل عفراً بمعر على أبي أحمد البيسري عبد الله بن الحسين، وأبي بكر الادفوي وعبر سِنا وتعاسين سنة، وعلى للي فرب الأربعين وأربعمائه 🌯

فأسو الربيسم الظبحيء مصمنان بن أحمسته مطريء بمعمر، رحمل إلى مصر ويرع في الفراءات، وقرأ مسع بين نطب ابن علبون، ورجع فأقرأ بالمرينة دهر. طويلاء وراد حتى المائة، منات قبل بنية 440، قرأ صيبه الإمنام أبو صيد الصه التجيين المعسامي الطليعييرة محمسه بن عيني بن فرج افق

بأيو عمرو الداني، عثمان بن معيند بن عثمان بن سعيسة بن عمر، ابن الصيرقي القرطبي الأسبوي، مسولاهماا، لإسام العلامة الصدر الرئيس شيخ مشابيح المقرئين، في ل حيله لنصله. نفعها ابن البجراري، أنه رحل إلى المشرق على سنة 197 قايخن مصرحي شوال سيما، ومكث بشة ثم حج

وعاد الى الأسلس فتنفل بين قرطبه وسرفسطه ثم اسبوط صعة من سنة 417 عبر إلى وعائه بها سنة 444 هـ.

موقند داع صبيه علمنا وفضلا وببلاه وكبان فيمما عثن عن حاصة أصحابه بعلماء المعابية لدعوة ماتكي المدهب ديث ورعبا سيب، في مشخسه كثرة من قراء مصر، أثمي عيهم الثماء الجميل وذكرهم معاينة البرا والوقاء والإكهدره منهم «أبنو العامم ابن خنافسان التصريء حنف بن افرهيم ين محمدين حميره أخاد الاماني عنبه القراءات عرضاً وعليسه اعتماد في (البينير في قرعة ورش وقال صبه ، كبان صابط لقراءه ورشء متقب بها محبودا مثهبور سالعصس والسنائاء والع الروابة صادق لنهجة كيسا عببه الكثير عن الثراء ت والحديث والنقه اترامي بنصر سنة 402 هـ وهـر هي عشر الثمايين (27)

«أيو القسج الجندون الصرير، سريس قصر، فسأرس بن أحمد بن مومي بن عمران، قنال البدني - لم ألبق مشبه هي حنظه وصحه . كان حال الثادية فهما نعم مساعته، مع اتاع رواسه وفلهور نسكه وفصيه وصدق بهجته مولده يجمس سنة 333 هـ، وأرج الناني وقنائمه بمصر بسنه إحمدي وربعيائة ورخه بدهني بي سنة 402ء وذكر لنه كتابيه المنطأ في المرامات الثناء

فأبو مسم الكاتب البعد ذيء المقرىء بعدادق المعمرة عالم الإساد أحد القرءات عن أبي بكر ابن محاهد وروي عنه (كتاب السبعة) سما ونبيع من ابن در سما وتنظو سه وأبيي بكر بن الأساري بركنان احرامن حدث عن ابن مجمعه ق أعليه بنصر الجنافييل عيند البثي بن بنفيته، وساج الأثمية أبو بصدي أحمد بن على بن هندم المصري مدائياه وروى عنه بنايل براعية (كتباب ببنعية) لأبي محيمة) حيامة مناه 1 حية 149 هـ 🖳

^{1370 | 1233 | 10} منبعات القراء 1233 | 1270

²⁴⁾ طبقات القراط الرجمة وقيد 1928 مع لرجمة الداني (19) طبقات القراط فرجمه رقم 2014 والصر 2014 وفيات 202

البوعبد الده الحيري، أحدد بن محمد بن عمر بن درد . من محمد بن عمر بن درد . من محمود بن حدد بن حدد بن محمد بن حدد الشاء وعرضا، وعن أحدد بن الرهيم بن محمد بن جامع أبى العباس السكري المصري عن يكر بن سهل المعياطي عن عبد الحدد عن ورش وأحرين، روى الفراءة عده أبو عمر و الماميء وقبال : فوأت عليه، وشيحنا أبو القتح - ابن نجادات بسع (150

البو الحس ابن غيبون، طباهر بن أبي الطيب عدد السعم بن عدد الده لحلي مزيبل مصر المغرىء الأستاد بعرف لمائية عصر والبراية عرص عن أبيه وسع العروف معه من شيوخ مصر والبراي، وسه كتسب (اسدكرة في القراءات الثبيان) روى الفراءات عليه عرص وساعه أبو عمرو الداني وابرقيم بن شابت الإقليشي وأحمد بن بايشاد الجوهري وأبو المصل عبد الرحمن الراري وأبو عدد الله محمد بن أحيد القزوسي قال الداني ما مراري وأبو و مثنه في فهمه وعلمه مع قصمه وصدي لهجته، كتسا عصه ي كثيره وسوفي بعصر عشر مصين مو شوال مشة عصه والمداني مو شوال مشة

بوعلي الأنطباكي الجنن بن مليمتان بن الحين المائمي، المعرى، الأنطباكي الجنن بكن مصر وقرأ بها على أبي المتحرى، الأنشاد المنحلق، سكن مصر وقرأ بها على أبي المكردوي، ويرحل والسعب روايت، قبال للميندة المنائي وكان أحفظ أهل زمانية للقراءات والغرائب من الروادات ورعرب وعلاء بن الحروف، ومع دلك يحفظ تعدين كثيرا ومعاني ورعرب وعلاء ينص دنك نعبا بطلاقة سيان وحسن منظو الماكم المبيدي نعصر سنة و39 هـ الألمة والدائي وآخرون فندة الحاكم المبيدي نعصر سنة و398 هـ الدائم

7 7

«أسوعي المسالكي الحسن بن محمسه بن ابراهيم البعدادي، مؤلف الروصة؛ في القراءات الإحدى عشرة عر على مشيخة الوقت، وبرل مصر فللسدر بها وصار شيخه، قرأ عليه للداني وأبو القاسم الهدلي وإبراهيم بن اساعين بن فسالت ومحسد بن شريسم الرميسي الاشييني وعبد لسه السقطى السائسي، وروى (الروضة) أبو الحسن الصواف المصرى، على بن محمد بن حميد، ترقي أبو علي السالكي شهر رمصان سنة 438 هـ (33)

في اخرابي من حداق القراء وعوالي المسادين بمصر وسببت إلى أبي عمرو الداني الإمامية في القراءة، في

وسيت إلى أبي عمرو الداني الإمامة في القراءة في المعرب وسيت إلى أبي عمرو الداني الإمامة في القراءة في المعرب وسيئري وأحد عده جمع من المعاربة لا يحصون من أجليم أبو داود سليمان بن نبعاج الأندسي، أحد القراء عده ولأرمة ومع منه عدب مصنعاته وتصدر بعده (414 ـ 496 بنسبة) وحر من روى عن بي عمره السفائي، أسو القدم ابن أبي جمره بمرمي أحمد بن عبد الملك بن مومى ـ بقى الى ما بعد الثلاثي وخصياتة ، روى (اسسير) عن الداني بالإجارة

من معتمانه الجبيسة في الفرعات والعراء • التسير في القرعات السع، رجامع السان، وكتب المصدة في قرعة ورق، والمقسع في رمم المصحب والمحكم في القسط، واسمحوى في القراءات الشواده والوقف والابتداء والامالات، والمعردات، والراءات لورش والتحديد في الإنقال والتجويم، والتحديد في الإنقال والتجويم، والتراهب القراء في الهمرتين، والأرجورة المسبهة على أمال القراء وأمول القراءات، وكتاب طبعات القرء العي أربعه أربعه أسعار، وهو عظم في بلاه، قاله ابن الجررى، واليه يئون في براجم المراء من الطبقة الأولى، الصحابة رهي بله عيم، إلى شيوح الدين ومعاصرية

^{50 - 51 - 42} مطبقات الله اد لاين المطروبي المراجع (1756-1869 - 175).على المجاني 13 - 14 - ملينات الفراه ، 182 -1845 مع برجلة بين كبرو الداني.

وشرح النامي بعصدة الحاقابة مي الثجويد وهي من مرويتات بعديات عن أعن مصر ^{عد} يوفي الإمام أبو عمرة بدائية، في منصف كوال سنة 444 عد 154

بأبي عمرو ندييءصارب الأسدسن والمعرب دار قرءب وقران، وأسهم إليه الإمامة في القرءات وعلومهم، وعمرت لأفاق بأضعاب وصحابهم، فهم شبوخ الاحتيال من القرء معاربه ومشارقة

تصدر بالإثراء بعقد في الأسطان + «أبي دود سليت ان بداح الأموي مولاهم أجاق أمحات أبي عمروه السم العراما وإمام الإفرام أغد القراءات عيه ولارميه طوابلاء وممع منه عاسب مصنعاتم وألف كتاب البنين الحجم بمبوم القران في تُلقَف له حرقه وكتاب سيين لهجاء السرين، وكسب الاعتماد في أصوب الفراءه والديانة - ارجوره في ثمانية عسر عاید وجرانمه در لأندس والمعرب، ومن أعنان تلاميد، الأنمة أبو الحس ابن هدين وأبو على تصدفي وأبو الحس ابن عظيمه الاشبيي وكسأ أمي داود في القرعاب عصدة في ينايدا، بوسد في سنة 413 ويوفي بيلية في تهد رفضان 496 هـ 🗝 -

ونصدر للإفراء يعدما الأمشاد الإمام أأبو الحس ابن هدامل النبيني، على ين محمد إلى على إلى المدينية ريبيا لإمام أبي فاوف روج أمم الشأافي حصبه وصحبه عمره وأكثر هبته، وألت إنيه أصوله العشقة، هنال عن الأساو . كان أبار الحين ابن هديس مقطع القرير الى القصين والدين وتورع والرهد والإعرض عن النابية، أس وعبر عي ا در عاملة عبرها لعلو روايشه وإمنائشه في النجواب والانتسان

حدث عبله جائبة لأ يحصون وروى العدر محاو من سين سنة . وبد سنة 4/0 أو سننه 71، ويتوفق في الهر رجب سة 64 فترجم الناس على بعثه يك بو يتعمون بالسقعة م با بایدایه، ثم نصحون بها علی وجوهکم سرکا^{طر} اس أعيان تلاميده الإصام أير القامم الشاطعي شيخ وللبيار المصريما ويعام الأثمه التراء ورحلة الادوب تعجد " السوطسول من الإمسام السط من إلى الإمسام سنحيى، بوطعة للحمايث عن ظاهرة لأحب بوادرها في الثرن الحمامين، ورسعت وبمأصبت في الإممام الشباطيني

عن عصر لإمام النافي، القرن بحامس، طهرت يوادر بحول في مسار حركمة التواصيل في رحماب القرل بين المعرب بكيرة ومصر وسنت مفهنت مر أقطننار المشرق الإسلامي أتابع فرء بصاربه الرحسة إلى مصر والجسه مصريون إلى الأسالس وكان من فتؤلاء وهؤلاء، من يشرأون ١٠٠ عبهم وتحبيري بن هذا وبن طباك عبم الشيوج . ، ومصعابهم ومنبوعاتهم عن أعينان المعبرات الندين رجلو الى مصر في الدن الخام

احدا بن عصر الطبائيء يواسعيند القرطبي المقرىء الصندرة، قر يعضر عني أبي نطيب بن خبسون وعمر بن عراك فرأ عليه أبنو محمد ابن سهل المزسي مترىء الأسمالس في وقاسة ديوني حاساءهيوراضة في العجرم مبسة 417هـ

اختب بن مرون الميميء يو انتامم المرضي الوارق المقاق، برين النبينية، قرأ بها على شيوح الودت، ورحن

36 - طبقات ألفر ۽ لاين الجزيزي، الرجنة رقي 209

^{135] .} الْقَصِيدَةِ الْجَافَآنِيَةِ، لأَيْنِ مَرْدِهِمِ الْحَافَانِي أَبِحَدَافِيْهِ هُومِيْ فِي طَبِيهِ بقيه بن يجين بن خافيان، بمفرق الإخباء السجود المحباث الأحيير التقاء كار إماما في لراء الكسائي متضماً بها لز اخليه عبد مر لعبدال وقصيدت أبرائيله في التجويد مشهوره عبد الدن المسعم بوفي في ذيّ تجمه سنة 323 فا وفو اول من نسف في التجريد والظر الباديد. في فكر أفِر خير الكَمْيَدَةِ العَاقَاتِيمَ في فهرسته 72

ابن الجرري برجبه إرام ١٩٤٤.

الأرقاد مع النحية الدار جبر قي طبقات القراء

قبراً بمصر على أبى أحيد السامري رأين بكر الاداوى عناش مثنا وثمانين سسة، ويقي إلى قرب الأربعين وأربعسائــة 1233°

* * *

ل أبى مربع المناحي، أحمد بن سليمان بن أحمد بو جعفره المقرورة الماهر الرحال، مستند القرام بالأسلاس. قرأ بمصر على أبى أحمد السامري وأبى يكر الانقوى وعبد المناهر وزاي يكر الانقوى وعبد المناهر وزاي عبران المحمي مسومي بن المناهر مقرىء النريسة، وتوفي أبن أبي الربيع الطنجي بالمراجة 446 هـ الذر

\$ \$ \$

أبو لقدام الحدرجي القرطبي عبد الرحين بن الحدد بن سعيده قرأ بيده على أبى الحدد الأسداكي المصرى نزيل الاندس، ورحل إلى المشرق مدة 380 معج أربع مراب وقرأ بمصر على الكيدر أبى أحدد السامرية والادفوى وأبى انطيب ابن غنبون، به كتاب (القاصد وأقرأ بالأبدين، تـ 446 هـ (35)

e e

المحمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن فريح على أبي و حمد من المحمد بن فريح الكاني والتستقلين وحل سنة 433 فقراً ومعر على أبي العباس ابن نعيس وتاج الأثمة أحمد بن عني بن هاشم، وقرأ على خطايه على شبوح هكة ورجع من رحلته نعام كثر، ولي خطايه المبينية وأقرأ بها بلا عليه بالقراءات الثمان اينه أبو الحس سريح، من شيوح أبي بكر بن حير وعيس بن حرمه من سريح، من شيوح أبي بكر بن حير وعيس بن حرمه من المدر حدر المرابة بدين أقرار سمى، بوقي ابن شريح سه المدر المرابية، وموده بن حدر 118 ها الله المرابية، وموده بن حدالة عالم 118 ها الله المرابية 1466 ما المبينية، وموده بن حدة 118 ها الله المرابية 1466 ما المبينية، وموده بن حدالة 118 ها الله المرابية 1186 ما الله المرابية 1186 ما الله المبينية المرابع المر

«ابن دى ألمون المسورة على بن خلف بن دي السورية. أبو الحسن الائسسي ثم القرطبي، مقرىء أسند رحيال، ولـد سنة 417 ورجل إلى مصر وقرأ على أبي العباس أحصد ابن نفيس، وتصدر بجامع قرطبة، ومن تلاسيده اليسع ابن حرم، بالع عي تعطيمة في العم والعمل، توفي ستة 478.

ماين الإمام، أبو عني المرقطي، الحسين بن محمد بن ميثر الأنصباري، بمنام حسادق مجود، قرأ على أبي عمرو لمايي، ورحن فعراً ينصر على العسن بن محمد بن برهيم المسادي، ترييل معن، واساعيس بن عمرو الحداد، تسبير الإفراء بسرقبطة بالجامع بحوا من المداد، تراسمه والمناقي، توفي بعد 480 هـ (42)

* * *

وعيد الله بن سهل بن يوسف الأمصاري

أبو محمد الدرسي، مقرىء الأسدس، الأستاد أعصدو الإمام، قرأ بالأسبس على الأثماء أبي عمر الطلبكي ومكي التبي وآبي عمر الطلبكي ومكي التبي وآبي عمر الطبائي، ورحل فقرأ بمصر على عبد الحبار لطرسوس وأصحاب أبي أحبث السامري، وقرأ على محمد بن سبال القيرواني كتابه الهادي، قبال ابن الجرري بعد تسبيه عند من كار غيوجه بالأبداس ومعمرة وقؤلاء غيوخ ما بعم أحد جمع بنهم سوءه، ونقيل عن القافي التهيد أبي علي الصديم، قبال ، هو إمام وقبه في فسه لهيسه بأمرية ، وكان أبو محمد شديما على أهل البدع قوالا بالعربي مبينا جرت منه في دلك أحبار برا وسحر بالعربي مبينا جرت منه في دلك أحبار برا وسحر بالعربي مبينا جرت منه في دلك أحبار برا وسحر على المرابة ، وكان أبو محمد شديما على أهل البدع قوالا بالعربية ، وكان أبو محمد شديما على أهل البدع قوالا بالعربية ، وكان أبو محمد شديما على أهل البدع قوالا بهد مسدور أمرأ بهد مسدور أمرا بهد مسدور أمرا بهد مسدور أمرا بهد مسدور أمرا بهد مسدور شما على الأسدس قمات، برصدة سنة عرب الى الأسدس قمات، برصدة سنة مرجع الى الأسدس قمات، برصدة سنة مدة على دليك المناس قمات، برصدة سنة مدة على دليك أحبار المناس قمات، برصدة سنة المناس قمات ا

^{90 -} في الجروي، ترجمة إرائي 1329 والنقل منه هن ابن الإبار، 90 - 94 - طبقات القراف البرحمة إلى 250 -251 إ.

^{41 . 42 . 43)} طبقات لفراء الأسراجع رقم (2062 / 44 / 227) على

العسى المرسية شيخ الأندس ومصنت كدب (البيد النواني، أبو الحسى المرسية شيخ الأندس ومصنت كدب (البيد النامية) فرأ ب الأثنائل على أبي عمرو الندائل وأبي عبر الطلسكي ومكنى، وبينغ المعروف بمني عبد الحدار بطرسوسي، وبينغ كتاب النفس على مؤننه القادي عبد الوهاب وتصدر اللافراء، فرأ عليه أثمة، حتى خلط بأخرة، مات بمرسبة في المحرم بنثة 496، وأه بسعون بنية 1818)*

«يعضى بن حلف بن عيس، أبو يكر الفرساطي، ابن محلوف» إس محلوف» إسام حادق أساد قرأ بهده وبرع في الفرهات، ورحل فقراً على شوح بمعر وعبرها، وتصدر بلاقراء بحامم عرباطه، وطبال عمره وشاع دكره وكان رأسا في القراء ثاعود بالنفسير متعبد في حلالة ووفان بوسد في معة 466 وقوض في أخراسة 541 هـ (3836)*

المحمد بن عبد برحس بن محمد بن عبد الرحس بن الطعيل بعبدي، أبر الحس ابن عظيمه الأشيار

— تلا بالزوايات في لأندلس على أبي هيند النه السرقنطي وحارم بن محصد، وأبي دود سلمان بن تجاح صحب الباني ورحن فقرأ مصر على آبي على بن بليمه المسيني القيروفي سريس الاسكنسدرياة، وأبي المسلم ابن المحدم الصقلي بزين لاسكنسرياة، وعاد فرأ عليه بنه طميل وأبو بكر بن حبر

وبعنم رجورة هي القرءات واشتهر بالنسدي والإتمان وحمل عنه الناس تومي مي صفر سنة 543 هـ (3117)* الله الله الله الله الله الله الله

المحميء وأبو الحس القطيمي مومي جميوصل يوم تعطر ـــد 167 هـ 3844 °

育 食 位

مطر في حمد محمد بر كوثر المصارفي، أبو الحسر بين كوثر المرماطيء الأسساد النفية المستند رجن به موه فأحد الفرعات بمصر عن أبي المياس لين محصته المسلق أم

المصرية ومعرفية المحسد، ومدم بن كوثر جدامع الدرسدي المصرية ومعرفية المحسد، ومدم بن كوثر جدامع الدرسدي من الكروجي، وأكثر من المحسدات أبي هستاهر سلقي دايد من من من يليها أبي المحس على بن خلف بن رصياد المدى المعربية والحس بن هيد الله بن همره أبي على الميرواي ابن المرجاء، وهو أحر من فرأ عليه

ورجع أمو أنجى الل كوثر إلى الاستالي فتصدر الإفراء والروابة، وصف وكنيه وبعد صيبه والنفع يه النس، قرأ عليه عبد الله بن محمد بن حلقت أبو المربطي، وعبد الله بن محمدالكواب، ويوجم بن يجين إلى عبد الده، بن بقدم النحمي، بو محجاج الفرساطي ثبح القراء ورأس المحودين،

يوني بن كوثر بعرباطية، في شهر ريبيع الأخر منية 1939 هـ 12145

☆ ☆

معجمد بن عبد الرحس بن اقبيال، أبو عبد البه العربي المعربي المعربي، المغرى، المغرى المعمرة وبد سنة 199 وبي قوص، بمعيمة مصر الأوسطة وأقرأ بهنا القراءات فرأ عنى محير بن عبد الرحمر، أبي عمرو نقلي، عبال الثيبات

محمد بن محمد بن وصاح الدجمي الأسمى، أبو بكر مثقرىء حطبيه، الإسم برحال مصدر، أسازه أبو الحمل ابي هديل وسج منه (التيمير) وأحد الفراءات عن أبيه أبي القدم محمد بن وصاح التحمي، ثم حج منة ثمانيز وحميم، ثة فعراً

ورحس إلى الاستنساء من قراء بصرة في القرن العامين وقاع الآياء أبو المناس المصري أحمد بن حبي بن هائمه من أفراد بن التي عمرو البدائي وشاركة في شيوحة الممريين ودخل المداد فيراً على أبي الحدل إبن الحمامية أبر رحق إبن الأسدس مسلة 200 عباحيد عليه أبو عمر لطلب كيء منع كيرة المحسد من شريبح، في أحرين من الأبدليين، وعاد إلى مصرة وجهاء داله عبد 440 هـ (أ

وفي دمك الوقت، كان أبو القدم بهدلي يوحه بن على بن جباره العقوق» بالتقامية سيسابوره قد وصل إلى الأساس في بجواله بأقضار المسرق والعقرب، علقى شيوح لقراء ت ويجمعه الكسابة (الكساس، فلقى بالأسدس شاح لأفية أن الماس المصري وأحد عنه وعن الشيوح المعارضة، بأخرج كثابه (الكامل قال فيه ما فصدة من لقيت في هذا لعلم فلاتسائة وخمسة وستون شيخاء من جر المحرب إلى باب فرغاسة، يميدا وشالا وحيلا و تجراء ولو عدمت أحدد

تقدم علي في هذه تطبقة في جميع بلاد الإصلام لقصيته:

الرائد الرائ

ولم تنصل الرحقة إلى الأنسائل فعد تهاوت قلاعها عادة بكارث النفوط وأحث النوصل بين مصر والمعرب، بي حادث القرآن مثلم حصد في مسائر عدوم الإسلام البرد التراث مدر بدا مدان داد و حيد بدان عبر دادره الإدان

من أعيدتهم القراء هي القرباني المحاملي والسافس ولا أتقصافه -

ے۔ 100/2 ین بیٹرری، ترجمہ رام (403 والمبر 200/3

أينو إسجياق لإملئي المعرى، سيريس مصره قرا يهيا
 عنى طباهر بن عمون وميد بحيار انظرسوني، وأبرأ يه •
 بوفي سنة 432 هـ (29) **

市 京 安

الماهمل بن حامد بن سيند بن عبران، أمو طباهر الانصباري الأسملي ثم المصري، منود كتب العسوات والاكتفاء، ومختصر كتباب الحجة في القراءات، لأبي عني

إمام عالم، أقرآ بإجامع غيرو ابن الحاص بعض على الرأ من أماماته التصريين أبو الحسين يحيى بن عبى الحشاب، وعنه النشرت طريف (1763).

* * *

«أبو على أبن بليم» أنحس بن خلف بن عبد الله بن سليمه صبلي القيرواي، برين الاسكندرية، وبوقت كتباب تنخص المسرب بتحتيف الإشدرات، قرأ بدالعيروان على إدم جامعها أبن بكر بقصري، وشبوخ الطبقه، ويمكنة على أبن معتبر نظيري من أصحبتات أبن عبس المحد على أجده ابن بهيسة (أفلا برويتة ورش من طرحق الأزرف وروية الدوري عن اليريدي قرأ عليه بالاسكندرية أبو العباس ابن العطنة وأبو القدم بن خلف الله المالكي ، ونؤلا الاسكندرية ، وأبو الحن بن عظيمة ويعين بن سعدي، تعرضي،

يوفي ابن يليمة بالاسكندرية سنه 514 هـ (970) *

京 京 京

بو أدام إلى العجام بصفتي شيخ الإسكندرية عدد الرحين بن عثير براحه »

الأستاد المحقق الثقاء مؤلف كتب (النجرات) انتهت رسمه رئياسه الاقراء مناشعر علوه ومعرفية فرأ الروايدات على البرهيم بن المنافيات المسالكي ـ ابن الحساط المصري، راوي الروسية عن منزلفها أبي علي العسن بن محمد المصدادي

بريل مصر وأبي العبادي بن نقيس وتاج الأثماء وشبوح الصعه بلا عبية سالرواسات الشيخ بر المباس بن الجعلاء الفاسي ، يأتي فلمن نزلو بعصر - والحافظ أبو طاهر السعي وأسو الحسن بن عظيماء و تحيي بن معالمان أسو تكر لقرضي، كساسه (التحريسا) في القراءات معروف الأهلا الصعة، بردد في موسده - سنة 422 أو 425 ويوفي بالشعر في بني القدرة سنة 425 أو 425 ويوفي بالشعر في بني القدرة سنة 425 ما (1590) *

幸 幸 幸

المحمد بن عمر بن مانك بن جمودة المحافري، أبو عبد الله القاسي ترين الاسكندرية، معرى، مصدر عبارق، ثلا بالسبع على أبي محمد بن برماق، قاسم بن محمد بن مدرث، شبخ عاس، ومن أصحاب تتريح، رسع بموطأ بعاس عن أبي عبد الله ابن لرماعة، ودلإسكندرية من أبي طباعر ابن عوف الرهري، سع منه أبو بكر ابن مستني وبن القلال سعرائري تودي بالاسكندرية هـ 574 هـ (3319) "

سنج ل عبنى ان حارم ما التي المجي القرماطي البيناني مريال مصرة المعرىء الحمادق الإسنام الحلس الصادد البينان قرأ يبلده على والسادة لتي الاصمخ

معلّى الصدد البيس قرأ ببلده على وظهم أبى الأصبح عيس، وإبى الحس شريح بن محمد بن شريح، ثم رحل وحكن الاسكندرية فأقرأ بيه، ثم دحل عصر فأقرأ بها، وأقبل عليه السطان صلاح الدين لأيوبي وعرف به أنه كان أول من تجاسر وحفّت بمصر على مساير السينديين للمدهوة بعاسمة. موكان فيها مشاورا حافظ بدالة من أبدع السامي حظ ونشرا وبظهما عن أعينان تلاميده أبو العاسم الصقرواي وجعفر الهمداني وبن معصل المعدي، بصدروا بالثعر وأبو محود عياث بن هارين النصري، شح مشامح معر العلم ماسخاري وعبد لخاهر إبن الحاج اسخاري وعبد لخاهر إبن الحاج وعلى بن شحياح العراب، وأبي عمرو ابن الحاج وعلى بن شحياح العراب، وأبي عامر ابن الحاج وعلى بن شحياح العراب، وأبي الطابعة وعلى بن شحياح العراب، وأبي الطابعة وعلى بن شحياح العراب، وأبي الطابعة وعلى السعام المعاجد أحوال وأبي عامرة ابن الحاج أحوالي بن الحاج أحوالي الحاج أحوالي المحاجد أحوالي الحاجد أحوالي الحاجد أحوالي المحاجد أحوالي الحاجد أحوالية الحاجد أحوالي الحاجد أحوالية الحاجد أحوالية الحاجد أحوالية الحاجد أحوالية الحوالية الحاجد أحوالية أحوالية الحاجد أحوالية الحاجد أحوالية أحوالية الحاجد أحوالية الحاجد أحوالية أحوالية أحوالية الحاجد أحوالية أ

⁴⁵⁾ أحمد بين معيد بن أحمد، بو العباس ابن تقيمن المعري الإصام، شبخ الإقراب نقيس إليه عمو الاسماد أن عنى أبن أحمد الساعري وابن عماية (بن الاحمام، مصاحب ابن بكن بن سياما، وعلى ابن الخيب ابن غمون قران عميم أبو معتار الطبري وأبو القامم الهماني و بن الفرح

السلّدي رابع بليمه ومحمد بن شريح وعبد أنرائك بن محمد بو القدم القرطبي مساحب كساب المعتماح في القرادات، ومحمد بن عبيق ومحمد بن أبي بكر البيرزادينان بولي مسنه 450 أو محود وقارب الماللة

عبد المعم بن يعين بن حلم بن نفيس الحبيري، بو الطبب إن الخدود، لغرساطي، إمام القراءة الاسساد المحود، أخد القراءات عن والده أبي بكر ـ وله أيص وحده ومشيخه في عصر وعني أبي الحس بن هديل، ومشيخة لأندلس ويزن مراكش تأفراً به مدة، ثم بزن الاسكندرية نفراً عنيه أبو القائم الصفراوي صاحب بمدرسة القراب المشهورة بالثنو، ثم حج وبجول في ملاد المشرى، توفي سهة 386 هـ 1994،

e 55

بعد هذه الطبقة ألت الريمسية في القراءات، في الديم على بالقراءات، في الديم على بالديم والى معتبد الشاعلين بعرير، ولي الله الإمام الصفار ألسها على أبي عبيد الله التمرى محمد بن أبي الماص، وساءر إلى بنسية عمرض (التيسي) من حفظه، والقراءات على أبي الحسن بي هيدسال، وأحدد عن شموخ الانسالس والمعرب، الكتب الكيسر في العربية والتعليز والقراءات، ومهم بو الحسن بي شعمة الله

وأبو الناسم بين حبيش، صدحب عبد الحق بين عظيمة وراوي كتابه (المحرر الوجير عني تعليل القران العريز) رواه عنه القاطلي ثم رحل بنجج سمع من الحامظ أبي خاهر السلمي، ودخل مصر فاحتمل به أهلها، وأنبولله القاصي الفاصل، عبد الرحيم البيسامي، في مدوسته القاصيلة والرائية بالعاهرة وولاه مشيحها وبغلم بها فحيديه اللامية والرائية فعمله الحلائق في القطام والتهرث مناقبة ومأثرة، وكان عمله في الدكاء عاية في العم والحفظ راهد وربع فات لله معظما حدد الدمة والخاصة وررقت الاستها حرر الأسائي

وهي الشاطبية) هن الشهرة والقول ما لا بعام لكبات عباها في الفراهات، وتنافس الناس في اقساء انسنج الصحاح سها في حياته وبعد وفاته

توفي مالعدرسة الدصيبة وهو على مثيختها في النساس وبعثرين من جمادي الاحره سنة 590 هـ ودفي ينافرانمه، ينفيرة القاضي المانسان فعال تئيس السدين الرحاب بن وعرض عبي بعض اصحابه الشطبية عبد قبره ورآيب يركة الدعاء عبد قبره بالإجابة، رحمه الله ورض عباله ورحكي في ترجمته الده ورض عباله ورحكي في ترجمته، بعض في اشهر من الاستامية في ومكانه ما عريزة بادرة، وقال الوقد بارك الله لمه في تصييمه وأصحابه في تالا علم أحدد أحدد عبله لا قبيد أيجابة والحدد عبله لا قبيد

مع التكملة للمستريء ودارات الأسلام والعبر وحس معاصرة

भे में भे

وملاً أصحابه الديب، وثوالت الطبقات من أصحابهم تصدرو للإكراء بنعير والحواصر الإسلامية، طبقة بعد طبعة

بي عطيفة الأولى من جنة أصحابه ٢

اغياث بن فارس المستريء أبو الجود اللحمي المصري مرسر يام كاس أساد ثقة، قرأ لكتب الكسار وسها التيره فرأه على أبي يحيى اليسم بن عبني بن حيره، قرأ عبد أقراته المسابخ الكسار الأثبة، أبو الحس سخاوي وعد الظاهر بن عثوال والمسحب الهدماني أبو ينوسها بن أبي العراد به شرح للشاطبية، ومعمد الرمحشرية وكساب في عراب القرن - وأبو عمرو ابن الحساجب وعلى بن شجماع بالحرير - وهم من فرأر عبى الإمام الشاطبي - وأبو العناهر المناحي - وأبو العناهر المناحي - وأبو العناهر المناحي - وأبو العناهر المناحي - وابو العناهر المناحي - وابو العناهر المناحي - وابو العناهر المناحي - المناح

٨٤) البنسي، خبيسها ومبرثها الإسام، خناتو العنسام ينزق الأسراس، ما عبد حيد (رق الشنان في تفسير القران، وكتاب الإسمان في مرح مثن النساطي إبي هيت الرحين) روى عمله النساطيي (كرح الهدية لمهداوي) عن بن عشاب عن غام بن الوليد هي المسلم.

أمود مثبته الإقراء بالفنار المعريبة وتصدر من شبيسه، وكان مقرقًا إمانا بعويه قرصيا أديبا عرزمياه دينا بيبلا دام المرودة، تصدر بالحامع العبق ثم بالمدرب، بماهنينه بعد * طبي، إلى وقائمه في الناسم ما شيار رممسان سنة د 60 هـ (2542)

4 4 4

السديد، أبو السام وأبو الروح عيس بن أبى الحرم مكي بن حليل المامري السامي الشامل يسام الجنامة العامري بن حليل المامري الشاملي بلا مرسو للسابق والفخر الترزري، روى عله الشاطلية وابو بكر أبن الموات محمد بن عيد المد بن عيد المدم المسري إمام الحسامة المتيق ولد السايد العامري قبل 370 زمات في شوال سة 640 هـ د550) *

4 4 4

بعلي بن محمد بن عند العبد، صم الدين أبو "حجر المحدود الإدام لكبير، أجل اصحاب الشطبي واشهر شرح مستنه وحرر الأماني بلامية، في اقتح الوصيد، وعليمة الابرات إلى ما مي الدالت في مرح عليمة ومر مستد به حيال لقراء وكمال الإقراء واستصار عن درج عدد بن أصحابة. ومنهم أبن ماليك، أبو عبد الله الظائي الحباني، ترين دمثق، إمام العربية، وأبو الفنح الأنصاري محمد بن عبي، والتمى مقبوب الجرائدي والنظام التيرياري، في عبي، والتمى مقبوب الجرائدي والنظام التيرياري، في

اقرأ التجاوي الدين شعا وأربعين سناء وقصده اطلبه من الأفداق «واردحموا عليه ونسامتو في الأحد منه، حلا معلم حدد من القراء في الدينا أكثر أسحبانا منه، فالدهبي وكان التحاوي بعنما علامة مجمع مجود، بعيرا بالعراءات وعلها، أسناها في النحو واللغة والتعمير والأدف، سند داره العهو مد ببيد لن في عصره ما منحمه فيها مند عنوا ما على دارد القريحة في النحو عدد حوا المحادرة حاد القريحة في النحو عدد التربحة في النحو المحادرة حاد التربحة في النحو المحادرة حاد التربحة في النحو النحو النحو النحو التحاديرة حاد التربحة في النحو النحو النحو النحو التحاديدة حاد التربحة في النحو النحو النحو النحو التحاديدة حاد التربحة في النحو النحو

وادر الحرمة كبير العدر لا يشك في ولايتها، مولده سنة 558 هـ يسحاء من عسل مصر، وتنوفي في جسادي الاحرة سنة 643 مديثاتي 1318. *

مع شاريخ الإسلام، وتعير، ووصاب الأعينان، وحس المحاصرة.

₹ .

ر الحاجب، جمال البدين أبو عمرو المصري السالكي، عثمان بن عمر بن الحاجب، الفقيمة الأصوبي الإمام المقرى، انتجوى العلامة موسدة مسه 270 - أو 71 مسلما المقرى، انتجوى العلامة موسدة مسه 270 - أو 71 مسلما من صعيد مصر وحصط القرآن وقرأ علي الشاطبي ومدة منة (البيمير، و شاطبية) وحلس بعدة بالعاصلية وقصده الطبية من الاهان، وكان مسحرا في نقه المذهب منظر أمواء، مبررا في النحو والمراف، عليه مطهور مي القميمة والمربيسة بمحتصريسة الحياري قدومي بالأسكندرية منشوا لمنة 646 هـ (2134) " ،

عبي بن هيدة الله بن سلامية للحمي، الإمسام أبو الحسن ابن لحميري لمصرى الشسامي، الحصيب المقرى الشسامي، الحصيب المقرى المسيد، مولده بمصره سنة 557 قرأ وسم على شبوح مصر و لأسكندرية وبعشق وبعداد وقرأ على الإسام الشاهبي جبيع الشاطبية وعدة حتمان، وأقرأ ودرس واقتي، روى عدد المساهبية وعدة حتمان، وأقرأ ودرس واقتي، روى عدد حدور تمن، ولومي مي ذي الحجة منة عدد حدور تمن، ولتقطيع بمودة إسباد عبال

百一、 百

والكمال العرير، على بن شجاع بن سالم المعري، مهم لإمام شاطبي - تروج ابنة شيحة بعد وقائم و فرج الإقراء بالدسار المصرية، قرأ عليه السبح في تسع عشرة، حديدة، ثم قرآ عليه بالتحمع طلبعة وروانتهم الأربعة عشرة، وتوفي الشيع الأمام وقد انتهى الكمال إلى سورة الأختاف، وبمع منه التيسير وقرأ عليه الشاطبية، وبمعها عليه دروس كما فرأ وأحد عن جلة أصحاب الشاطبي الكبار، وبصدر،

وكان بام المرودة وافر المحاسن دبين النجاب، اردحم علمه القراء وبدم صله وقرأ عليه الحميط الأعلام والقراء الأكمة . الشرف المميحيي والبهاء ابن المحاس شيخ العراسة، والشيخ حسر بن عبد الله الرائسية والتقى الصاحح وأبو إمحاق الورين المصري، مولده بنصر في شمسان 572 وتومي بها في ذي المصري، مولده بنصر في شمسان 572 وتومي بها في ذي المصري، مولده بنصر في شمسان 572 وتومي بها

自 ☆ ☆

4 7 7

ومن أعيسان الشبوخ القراء بمجرء من الأشاء الله والمعاربة، في القرن السابع

«ابو القاسم التريشي الإسكسدري، عبس ال أبي محمد عبد الدرير بن عبس النحمي المساكي، الدوري، الدوري، وساكي الدوري، متهور في متبحله كثارة من المعربير، وساحيه في كناله (الجمام الأكبر رابيحر الأرحر) اختصره صاحب المتريء الإمام عبد لسارى الصعبدي الأسكندري ونقال شيس الدين الداري أهوال الأثمة فيه، وعقب عليها يتوله الوقي الجمعاء فكتابه الدي جمعله في هذا الفر وساء الجمع الأكبر، أم نجمع مثله في هذا الفي فإله م شرك من القراءات شيشا فل والا جلّ إلا سامرا، من رأه رأى مرك من القراءات شيشا فل ولا جلّ إلا سامرا، من رأه رأى المعيد، أخبرتي شيحنا العلامة سرج الندين عمو بن رسلال سلميني ال عدد له نسخه كالمدة، وممن فرأ عليه الإمام المنابي المام الإقراء بعناس، وبوقي مثله سنة أبر عبد الله العالمي ولمام الإقراء بعناس، وبوقي مثله سنة السارى الصحيدي وأحود بن عبد الكريم من شسوح الإقراء السارى الصحيدي وأحود عبد الكريم من شسوح الإقراء الإساري الصحيدي وأحود عبد الكريم من شسوح الإقراء الإساري الصحيدي وأحود عبد الكريم من شسوح الإقراء الإساري الصحيدي وأحود عبد الكريم من شسوح الإقراء بالاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن بالاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن بالاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن بالاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن الاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن بالاسكندرانة والرشيد الو دكر بن أبي الدورة ومعنوب بن

سرى الحرائدي، وحدث عنه الحافظان ابن النجار والركى المتعرف، وروى عنه كثير عن كثب القراءات بنظ رب. بوفي بالاسكندرية في جمادي الاحرة سنة 629 هـ (2492) مع العير وحس المعاصرة.

* * 1

ولوارقها معا داسيها جا

ب من و د مد دشسي بر د يكسر به يده معود معد والبعر معدو النسد سبب د سر سبوم د بد والبعر وحدث بالبسير عن أبي عبد البه ابن بردون إجازه عن حصد بن محمد الخولاني اجنازة عن أبي عمرو المالي، وحدث بالروضه عن أبي الحس شريح بن محمد بن شريح عن أبيه عن المؤنف أبي عبي البعددي المالكي بريل مصره وأكثر من أصحاب شريح، وطاف بالبلاد وأمراً بالشمام وأموس ومعره والاسكندرية وبها مسرسته قرأ علمه المخر البورري والهكين الأمرة عبد البه بن منصورة وعبد الكريم بن عبد الباد بن منصورة وعبد الكريم بن عبد البادي الصعيدي الاسكند بن منصورة وعبد الكريم بن عبد البادي الصعيدي الاسكند بن منوسده الأخر

0 0 0

حد ين دي ين نحم نام شكر م - س دند ي ي د يوم د صف د بندر فر عابي جمعر ين عابي لهمدايي پـالاسكــدريــة، وشرح الشاخييــة واحتمار الشــــره وكـان عدرف حــادف شــابطــا، تــوفي في حدود 640 هـ 654) "

معصد بن محدد بن عباد العريز النجيبي النعربي مرزيد مرزيد المعربي النعربي مرزيد المعربية مرزيد المعربية المعربية المعربية وحال المعربية وأدرأ يدمعينية وحل الينه الرهيم بن إسحاق الوريزي نفو عيه الروايات ومع منه البندير ممة يصع وحميل ومنان المحديد وحميل ومنان المحديد وحميل ومنانة الروايات ومناع منه البندير ممة يصع

0 0 0

ومحمد، بن أحسد بن أبي بكر بن فرح الاصداري المداركي، فروعيد الله الفرطيني المدالكي، فريس منينة حمست بعنيست معرب، العقسة الأصوبي المعرب وثلا بالدر مد المداركية أثم رحل قصح، وسكن منيه حصيت فيووكت به، صبف كنادة الحفيل (الجامع الأحكام القرآن) فيست ذار الكتب المصرية طبعة محققة منقبة في عشرين محسد،

عوم عاصد المده عربي صبح حصات - 671 هـ (حسن المحاصرة، وكثف لضون - 671 هـ الا

الدين أبو محمد لرواوي المبالكي، بعضه التنحق بمقرد الدين أبو محمد لرواوي المبالكي، بعضه التنحق بمقرد دمام ولد بيناجة سنة 189 أو فينيا، وقسم مصر وهو شاب يا دران به مواس بي الدال على المالكي بالمالكي بالمالكي بالمالكي بالمالكي بالمالكية بعضه الإفراء الكيري بالمرية المبالكية بعضه بعد أن صوب العصالة أراعية، وقو ويد من ويي قصاء عبالكية بعضه بعد أن صوب العصالة أراعية، وقت كناد في عدد لاين، وكساب البليد التاعي في المالكية بعد الدارة وكساب البليد التاعي في المبالكية بعد الدارة وكساب البليد التاعي في المبالكية وقت كناد وقوي يتنهن في البليد التاعي في المبالكية بعد المالكية بعد أن صوب البليد التاعي في المبالكية بعد المالكية بعد أن صوب البليد التاعي في المبالكية بعد المالكية بعد أن صوب البليد التاعين في المبالكية بعد المالكية بعد أن صوب البليد المبالكية بعد المبالكية بعد أن صوب البليد المبالكية بعد أن المبالكية بعد أن المبالكية بعد أن البليد المبالكية بعد المبالكية بعد أن المبالكية المبالكية بعد أن المبالكية بعد أن المبالكية المبالكية بعد أن المبالكية بعد أن المبالكية المبالكية المبالكية بعد أن المبالكية المبالكية بعد أن المبالكية المبالكي

호 호 호

التحميد ابن على من پيونت بڻ محميد بڻ يياونت لأنصاريء رضي البدين أبو عيم عبه انشاهم ب معر ورمام العربية بهنا والمقرىء المصائر الامداء دمه منسله لله ۱۱ و د وقر په اخل سي تحد اخلال منتود، أبي عند لنه الأردي الشاهبي، ابن صحب الصلاة وخر أصحاب أبي الحسن بن هدين، ونجع (التيسير) منه ومن محيند بن أحميد بن سنبوري، ونبح تلحيص النالي في رويته ورش من ابن صناحب الصلاد، وبمنع ثبخيص أبي معشر الصنوى من أبي الربيع بن سالم الكلاعي وقدم مصر مبيشة فممع من شيوحهم وبصدر علاقراء يهبة وعلم المربيبة وكان يمام النعة عير منافع أروى القراءة عنبه الإسام العسدر الرئيس أثير الدين أبو حيان العرباطي ثم المصري، إمامها، وأبر عبد الله السمي الدمنقي، القصاع، شيح الإفراء بالبرية الأشرفية ومعنف كتابي الاسبطارة والمعبى) حرز فيه أسانيند الغراءات وطرقهناء وحندية عن الرمق الشناطسي بحفظ لأثبة مسعود الحبارثي وأبو الحجباج المرى وأبو تحمين اليوبيس وبو القنح ابن ميند ساس البعمريء نوفي ح ۾ . ۾ خو تي ميرا جهاڻا لاهي معا المعاو جان علا أرسم ما ١٩٠١

4

عالم المراجرة وروى الساطينة عنه وعن ابنى جعور ابن الأريق، المرجرة وروى الساطينة عنه وعن ابنى جعور ابن الأريق، هذة ألله بن محمد بن عبد الورث فارقة مصحف الدهب ما والمناف على المرجدة مواد المرجدة على المرجدة المرجدة على المرجدة المرجدة

#

وفي هذه الطبقة شيوح أبي حيان، أثير الدين فيحمد بن يونشه بن علي الفرساطي ثم المصري، متحرب وعرف وإناميات مولف تعرباطه، نحر حناصرة إسلاميه سالأسلال

صد العق بن على الأنصاري، وأحمد بن على بن الطماع، وأبر جعقر ابن السربيره وأبي عنى ابن أبي الأحسوص، وفرأ سافع بروينة ورش، ثم برواينة قنانون، على اليسر بن عيم الله عن محمد القشيري من أصحبات ابي تحمل على بن محمد بن ابرهيم السبلي وقدم مصر سيشة بسأ حمل من عم المعارسة، فترأ بالثيبان صي عبد النصير العربوطي بثقر الاسكسدريسة، ويروابسة ورش والقراءات لسبع على أبي الطباهر المبيجي آخر أصحباب أبى الجوده وقر (الإرشباده لأبي المسر) على يعقبوب بن يستاران الجزائسات، وحبيسل بن عثمان المراغى صفى الدين المصرى وهي شيوحه كتره ذكر علمه العربية والقرآن منهم، في خطيبة تنصيره بجليل (البحر البجنجة) وتصندر بهصر فكفنير الأقراء وداع علمت وقصفه ورُحل إلينه من الأقدق، ومحرج بنه أنصه، ومعاول أتثيبوج مصف أشاه في القراءات والنصير والبحبوا تسوقى ياسامرة بنه 745 هـ (3555) * .

4 4 7

تمرت الكيابة، ويوركب يهؤلاء الأثمة وأصحابهم من مشايح العراء وعنساء القرآل، موصوبي السب يبالإمنام الشبطيي برييل الفاهره وإمنامها البركة، عن شحبه أبي عمرو النابي، قب من مقرق، من مشايح معر حتى اليوم، لا يتصل حديد بنابي عمرو الندابي، الشمسان بن سميند الأنسبي، عن شبوحهم أصحاب عدد الأنسبي، عن شبوحهم أصحاب عدد الصد بن عبد الرحمي بن القامم أبي الأرهر العصري، وبريمهما عن الأرم، العصري، وبريمهما عن الأمام الورش حدد يعموب الأررى العصري، والإمام الورش حدد يمام عن الإمام الورش حدد يمام عن الإمام المري، عن الإمام عامم ومي الله عمهم جميد

هك شاء الله تعالىء أن يبدأ النواصل الحميم في وحسب القرأن يبي مصر والمعرب، في مرحلته الأوس

عدان يا مديد بن عبروا اين بيند داخيه حيدوه بالأميدة وأصحابهم، في معاريء المديه الذات الذات

ربعد في بعلى القصد في هذه العجادة القصي أثبة القراء وعلماء القرال التواصلين بين معمر والمعرب من عصر الفتح إلى اليوم، بل كان همي بينان المراحل لهذا التواصل للحميم في رحماب لقران الكريم، منع عبد من أعلام كان مرحلة، من حميوا المدار الهادي، ما بين الكسانة والنعر الأنسين.

والمجال التوصوعي لبيحث رحب مسم تعرض م حمل الرحالة المعاربة عي المرحلة الاوبي من مرويات شبوخ مصر ومصماتهم المبكرة في التراءات والتجنويسة والتعمير ومعاتي القرال وإعرابه وناسحه ومسوخته ثم ما حملتوه معهم في سروحهم إلى مصر، من أصنون عتيقسة ومصمات جبيلة بمعلماء المعاربة

كما بتسم لتجريد ما كان للشيوخ بمعاربة من حبوله عريره رضعة عبد أعل الكنائم، وما سوقل من كراماتهم وساميهم المعرة أصندق تعبير عن محض الاجلال بحمدة الكناب الكريم، إلى خاتب مناصبهم العلمية بجريمة في مشيحة الإفراء والتعليم والعربية، في جوامع عصر المشعمة وبطارفة وفي منارب الكرى.

علن رجاء أن أنجر هذه بدراسة بمشلة الله تعالى وعونه، أتلو قوبه عر وحق

> وصير نفسك مع الدين يدعون وبهم باحداة واعشي يريدون وجهه ولا تعد عسك عنهم تريد ريسه الحياة الدلب ولا تطلع من اغفلت قليسه عن ذكرتا ولتبع هواله وكان أمره قرطاني

> > صاء به عظیم

مِنَ التَوْاتِ العلمي في الغرعِ الاسلامي

رسالتان علم المساحة الابزالرفام وابزالبناء

للأستاذع يمك العربي لمحلاك

تقديم :

فيدت في عددين سابقين من الاعوة الحوالات بحسان أنه الصفحة الجامعة التي احترعها أبو اسحق إبراهيم أبن يحين النقاش الشهير بناس الروقالية (493 هـ/100م) مع تمريعه يهده الآلية الرصدية المنكية، ثم أعسب فلك بيتر رسالية عبسية لأبي العباس أحمد الآزدي المراكبي السهير يناس الب المددي (721 هـ/1321م)، في موصوع الصفيحة اللجامعة، بعد أن جعمت بعلها وقسمت سه وترجمت المؤلف ترجمته والبينة، وذكرت مسؤلماته في الرياميات والملك

وقد عشر الله لي ان حقة تصين آخرين حدهد لأبي عبد لنه عبر الرقام، والاخر لابن البت عصمه وموضوع الرسائين معا عدم التكسيرة

وعم الكبير " من من مروع الهسدسية، يشبل الهندية المستوية والفراعية أي الأشكال الرائمة من مستوى واحد كالمنشات المستوينة والموائرة والأشكاد المجابئة بشس . المخروط والمكعب والكرة، وقلستك الاسحراج مداحتها

قبال أبو عبد الله مجمد بن أبي القامم من العاصي المكساسي (1040 هـ/1630م) في حقيقة التكسير المصلح المين كمين المصلح والمكثرة وهي في كمال من المطلوح والمجلبات، مبن هنا في كال وحدد منها عن هنا في كال وحدد منها عن هناكان عربة الأصلاع، معاروعا دمك إما

٠٠٠ ج

وحدوم الرياصيون العرب بهده العم وحصوم والدو فيه كب وربائل، عفرا الأهميمة، ويدافع الحاجة إليه مي تعيين مسحات الأراض والدور وما إليها، فهو إش علم صروري من جهه الشرع ومن ناحيه النظام العجاء نسانية ومن نعولها الناب .

- . 7 رساله عن الأشكال المساحية لابن البيا المراكشي
- لا أنسية وأتسمبر في قوابين التكسير، لأبي عسم أبلية
 محمد يراهيم الأوسى المرسي الشهير بابن الرقام
- ـ 3 الإكسير في عام التكسير، وهي رجوزة لابي عثمان معيست بن حمساء بن بينه سخيمي (750 هـ/1346م)3م

¹⁾ أصبته المتومّ الموراد السند رقم 241 (مسرم 17465:شرير 1984) إراقم 4- المسترار أفيسر 1885)

ته ۱۳۰۷ لا كنير لا بر القباعي مخطوطية الغيرانية العبيسة في الدينة العبيسة الدينة العبيسة العبيسة الدينة العبيسة العبيسة الدينة العبيسة العبيس

ثقى لرجمته في الإحاطة هـ ١٥٥٩، والكبيئة الكامسة 22 ـ 23، ونفح الهيب 5 ـ 543.

- . 4) شرح الأكسير لأبي عبد النه محمد بن أبي لعامم ابن القاص المكنسي 4)، وهو شرح على أحورة ابن لبوب ينقبه بالره
- _ 5) مختصر في المناجة لابي محمد عبيد اللبه العنوسي الوتى اقا كان حيا عام 871 هـ/1466م

رسالة بن الرقام:

يملًا وأبن درفامه من كنار صماء العلك والرياضيات في الأبدلس الإسلامية، وبه مشاركة في الطبِّ، ذكره أبو عيد شنة لنان النبين ابن العطيب للنلمجين فقال عنه -ءكال سند وجاء أعسا بالحبابة ويقيسة ويطي و لهشة وسد دالته صديد . ع اصل العفرف . أفر استأليم والطب والأصول بعراضه أنسست المنط د بي المنوك بن يبي تصر من مدينة بجانه، فانتمع الناس يه وأوضع استشكلات وسنتل من الأقطار المدرحة في الأوصام العدرصة، ودون في هذه السون كلهاءات

وذكر اين المعليث من مؤمنات اين الرفيام ا سرينج طويم» وكتاب «الحسوان والخواص»، وقبال. - ورمدلاته كثيرات ودواويته عديدة

رفد فرأد في يعمي معموضات الفيت أن لابي ﴿ قَامِ تناب اخر المه والزمج المشوفي

عوقي مر الرقام ـ رحمه الله م يغرباطة عن من عالمية 5/LB 715 p.s.

وتصنفه الذي ستثنمه محتف فيضا بعث عبنارة عن معالة محتصرة حدا في علم النكسير ألفهم ولا شبك، لمدكرة بطلات شدا العلم، واقتصر فيها على بينان كيفينه استحراج مناحه المنطحات والمجمات الأساسية، رقد اعتماسا في تحفيتها على محطوطه محفوطة بالحراقة أمحمية في القصر سلكي بالرماط

أما وسألة ابن البنه فهي أطوب من ريساليه ابن الرمام، مع أنه معا فيها صحى الاحتصار أنضاء عير أننه حرص على فعليق الصنائل الهنمة، وبين أكثر من وحه لتي تكسير محص الأشكالء ومد اعتبدها في تحقيقها حلى ستغتين معقوظيين بالغراثة المصفاقة

وبن المصنيات لهامة التي حققياهم انصا في علم بتكسره مثرح ابن الصاص لأرجورة ابن بيون الحيبي وفيها معلومات لا بوجد في ريسالين ابن الرقيام وابن اليب فقسد شمعست على محقيسق بعمل المفتاق إل التي كسات تستعمل في عصر العؤلف، كالله - وتعميه والبناب والأشل وسوف بعين على بشره محمد في عبده مقبل من اليحدة محون الله وطيئته

التنبية والتبصيره فوانين التكسير التنبية والتبارين الرينا والمرسي

لتكسهر صنعه يُنظر فيها في مساحه الاشكسال

وأولا في المربِّدت

الرجعته في مقوم الأنماس (= 201).

أنظر المجلد الثانث من فهارين كخرالة العمائية الله بأحجات والمدكاء

في تكسيسر الشطسوح

B) معطوطة رقر 1740/ميسوع (1) انظر النجاند الله - من فيا برنا بطرابة العسبية عن 51 ـ 62 ـ

و) محضوطه رائم \$15\$/مجنوع، ومحضوطة وكم \$774/مجنوع انظر صحب الثالث مي فيارس الشرابة المسيية المادي

المربّع المتساوي القائم الروايا : اعرب صعمه في نفسه يكن مستحته ، وهو تكسيره ، وأصعف التكسيره وقست جسدر المحتبع يكن النظر وزيع العظر ونصف المجتمع يكن التكسيره ، وقسمت جسدر التكبير يكن صعع^{ودا}

في المستصيل لقائم الزوايا : اصرب طوب في مرث يكن التكبير وربع الطول والعرض واجمع المربعين وخذ جدره لكن لفعر

في المقشبات

وأولا بي

المتساوي الأصلاع : الحرج مربع نفف صلعه من مربع طنعه وحثّ جثّر الباني يكن العمود، فاعربه في تصف الصلع يكن التكلير

في المساوي الساقيل : النقط مربع لصف التحدة من مربع أحد الملفين المتناويين وحدُ جدْر الباتي يكن العسود، فاضرينه في نصب القناعدة أو نصف العسود في التحدة يكن التكبير

في القائم الزاوية عضرب أحد الصمين المحيطين بالروية القائمة في مصف الاخر المحيط بها يكن التكسر

في المختلف الأصلاع: اجس أحد أصلاعه قاعدة وانقص الله مربع أحد الصلعين المسافيين من مربع الاحر وانقص الباني على القاعدة واطرح المحرج من سعب القاعدة بكن المسقط الاقصرة أو احسبه عليه يكن المسقط الأطبون أو احسبه عليه يكن المسقط الأصور أو مربع الصلع الأخرى الأصور أو مربع الصلع الأخرى وحد جدر الباني يكن العلود فاصرية في نصف الساعدة أو صعبه في لم عدد يكن العلود فاصرية في نصف الساعدة أو

وفي جميع المشئات: وجه عامه وهو أن تجمع أصلاع المثلث وتحمط صف المجتمع وبعام ريادته على كل وحد من أملاعه، واسريه الزيادة الأرابي في الشائية وما احتمع في المحضرات، وحد جدر المجتمع يكن المكين فاقمه على نصف الشاهدة يحرج المهود فاطرح مرجمه من مربع أحد الصلعين وحد حدر باهي يكن المسعط الدي بليه

في النَّفَيِّن ولشبيسه بسه

ولا بد من تجديد قطريهما بينقيم كل واحد منهما إلى مثنتين قبكسرهما كما تقدم ونجمع التكسيرين

في المراكستان

اخرج الرأس من القاعدة يبنق مثلث أصلاعه صلّما المربعة وقص القاعدة عنى الرأس فاستخرج عبوده واصرب العبود في نعف مجموع الرأس والثاعدة يكن التكمير

قي الستسرف

ولا يد من قطره أن يكون معنوما، فينقبع إلى مثنثين وبكسياهما كمب تقديم، وتجميع التكسير فيكسون تكسير المنحرف،

في ذوات الأضلاع الكثيرة

كالبحش وبعدس وما بوقهما إذا كبات حده مساوية الأصلاع والروايا فاصرب نصف إحاطة الشكل في

or) ما يين المعقوفين جملة ماقطة في بد

¹⁷⁾ في والشار

¹²⁾ في البالسلط،

بعدود المحارج عن مرکزه إلى نصف صلع من أصلاعه الكن الدر

وإن كان محمدة فلا سناس تحديث أنضاره والسماء إلى مثلثات وكثير كن مثبث على منا تصام واحمع الحميع يكن المكسيرة ويصلح دلك في المساوي

في الدكسرة

اصرب القطر في نفسته وانقص من مراهسه مثبت ونصف شيمه يبق التكسيرة وإصرب القطر في ثلاثة وسبع يكن المصلطة واقلم المحيط على ثلاثبة وسبع يكن القطر واصرب عصف لقطر في نصف متحيط يكن التكسير

في تكسير القطاع من العافرة

حرب نصاح في تصفيات القوس يكن التكسير،

في القطعة من الباشرة

مرب بعد الدوار في نفسته وإقدم المجتمع على الميم واحمل على الحارج يكن القطرة فلاميرية بعضة في بعد الشوال بالأوال من مرابع بعد القطر وخد حدار لماقي بكن العمودة فلاميرية في بعد الوثر يكن تكبير المنت الاستنادات المدارة من العمودة في بعد الوثر يكن تكبير المنت الاستنادات المدارة ما المعارات المنتادات المدارة ما المعارات ا

أو احمله عليه إن كات أكبر من نصف دائرة يحصن تكبير المطاعة

في المختُمُنيات

وأولا عي

ابيكفي ـ اصرب صلعه في نقسته ومنا اجتمع في تصلع يكون التكسير،

في البجيم البنتوى السطوح القائم الرواب المغملف الأصلاع ، صرب طوله في عرضه وما احب في عنقه يكن مكنير

في الأسطوانة : كبر فاعدتها على أي شكل كنائث واطرب المجلع في ارتفاعها يكن التكنيرة ولو كان وأمها مخالفا القاعدتها كبرت القاعدة والرأس وأخباث النصف مهما وطريئة في ارتفاعها

في المخروط : كبر فاعمته واصرب البكسير مي تلث رتفاعه بكن لبكسير

في المحلّيات المحتلفة الأضلاع والنزويا: فصد إلى محمات بعيط بكن وحد منه أربعة بثلثات، وجدل أحدها شاعدة وكلّرها وصريم بكنيرها في ثلث رتفاع شكل القائم على القاعدة بكن بكنيرها ثم حمع بكير المحمات المبدكورة بكل حد بحدم العمد المدكورة

في بكسره درب بطاع في الا و الله الم محيدة و حرب بند المحيدة في فقد المعد بكر تكبير الدائرة فنقربه في ثلثي القطر بكي التكبير

رسالة بي الأشكال المساحية لابن البناء المراكشي

 فيح الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن عجمت بن عثمان الأردي الشهير بابن الساء رحمة الله بعالى

الأشكال المسحية على قنيين : مُحَلَّمُه ويسيطة ٢٠٠٠.

والبسيطة تتفسم أربعة أقسام باعتبارين الم

أحدهما ياعتبار حدودها، فتتقدم إلى ما يحيط به خط واحداد وهو المائرة وما يحبط به خطان دوهو المثنث د المقوس ١٩٠١ وما يحبط به ثلاثه خطوطات وهو المرقع داوما راد على هذه الأربعة برجع إليها بالمطرع "

والثاني باعتبار معوجها فنقدم إلى المثلث والعربيَّم والمدوِّر والمثوس

عآما الهكلك منسم ثلاثة أنسم دهتمارين

أحدهما ياعب أصلاعه إلى المساوي الأصلاع والمساوي السافين، والمحالف الأصلاع

و تشافی با دار را ریاد دایی مصائم الرویسة و تصفرج الروید و تحد الرازیة

ورواباه معالد إلى المرابع فيسم حسب فساء المتساوي الاصلاح ورواباه معالد إلى المرابع المطلق لـ وجو المتساوى الصولين القائم الرواب وجو المساوى الصولين المساوى المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المائن السباوي الأصلاع المحتبف الزواياء والشبية

ب التعيل وهو المساوى الطبوبين المتساوي العرصين المتساوي العرصين المختلف الزوية وهو له محالف بعرضة والمتحرف وهو المحتلف الأصلاع والرو

وأن المقوس فينقسم ثلاثة أتسام " يناسبار حماوده باليباء "ألى " فضف فائرة، وأكبر، واضعر من بصف فائرة،

رأد المدور فيو شكل واحد ينجى الداء باعسان حدّد وشاوى أنطاره

والشخشية بدام بي ما تحت به مصح واحد ارهو الحادة وما تحتظ به مصحان الرمو فقيعته بكرة ارميا الحيظ به كثر من الثارة والمقام فالما الفلساوي تعتظ والمحروط

هيد دد دهي التي جرث العادة عند أهل التكسير وما وراء دبك قردً اليه بالتقطيع (17), فهده الأقسام مطالب بحمد العندان

ستستث

أما المشت فيه خيسة أشاء

أصلاعه الثلاثية وعنودة وتكميرة الدي يستطّحها اله فيه ثلاثون بخيا لأنه زما أن يكون النصوم منه واحدا منها أو اثنين أو ثلاثة أو أرجه والنظاموب ما جهن منها.

من فسيلات مثبالا المنظبور، والميقسة، والقيبوري، والعطيس،
 والرديبوري، وغيرات من الاساء اشي المبدعها اصطباب ميساهيه
 بداله

ا في ب الذي هو ببطه

٦٨ . يقال: البعائد أو النطوح أو الأشارال المبيطة والنمس واحد

^{15 -} قي 11 البليوي، وفي بصحيف

^{16 -} قال التخمين والتسمي، الخ

سريع في الأ

فلأنه وقفاء ويسترم فمطالبه سيه

وما المستطيع تنيه ريفه سياده

طوله وعرضه وقطره وتكبيره تقينه أريعنة عثر

رأء ليهقمن فدله العدأء

أصلامه وقطره الأكبر وقطره الأصغر وتكبيره فيطالبه العة عثر مطيبار

وأما الشبيه بالمعين دنيه حمسة أأ

طبولسه وعرضينه ونصره الأكبى وقطره الأصفر

وأما المحرق فيه سبنه شياد .

اربعلة سهب أضبلاق وتعيره الأكبرا وقطره الأصغر ونكسيره فمطائبه ماثة وسنة وعشرون مضيدر

القنوس والنوقر والنهم والتكنين وفصن مبنا بين فطر المائرة 19 التي سها القوس وسها السهم فبطائمه ثلاثون

وأسا الكواة بسرميد على الأشياء التي في السدائرة مران كبير للطحها وبأشير حرمها

الحطُّ العارج من رأسها يمي مجيط قاعدتها، وتكبير سطحهاء وتكبير حرمها

وأب المجلم المتسباوي لقواعده بيريد على لأشياء التي في شكن قاعدته بثلاثة أشياء : -

عبود نیکه، وتکنیز معنجا، وتکنیز جربه

2 مي ج کيابيد لاونو

ور عباد الطامي ب -

وأما المحروفة فيريد على الأشباء اسي في سكن

بعساردها وملعناه وتكنيز بنفحنة وبكنيز جرمنة

ولس شاء أن يريد في الأغباء الثلامة التي دكرما في كن

شكر)٥٦ فتتصاعب المطالب بي كن واحد سها بحبب ديب مثل أن يريب في) المثبث منقط السود وقصل م

بين الأصلاع أو مجموعها أو مجموع بعصهما أو سببة بعصهما

إلى بعض أو صبه الروانا، أو عير دلك، وشن أن يؤيد في

المستطيل بمن ما بين شلبه أو مجموعها أو بصل م

بين الصنع والثطر أو مجموع الصنع ونحو دسك في كن

وانشرع من تكسير هذه الأشكال إذ هو المقصوف

اما تكسير المثلث ببه بي أنس وجهان

الجراب عنه وسهدات لا يمكن، التعلمة

العمود على ما تمين في المقالة الأولى 2

جدر الحارج إيكن لتكسيراات

رلا أن مطالب شفة الأنكال كنها منها سنا يمكن

أحدهماء أن تصرب العنود في الصلع الذي وقع عليه

ويدثى قاعده بالوتاحد بصف الخارج أوانصرب أحدهما

عي نصف الأحر وعلته أن كل مثلث فيانية نصف السطيح

عالم الراوية الذي أحد أصلاعه قاعدة المثبث وصدية الثامي

وتعطفه ثم تعرف فصمه على كل واحمد من الأصلاع، قمه

كان من العملات الثلاث بعرب أحدهم في شابي وما

جمع عي الثالث وما اجتمع في النصم، بمعلوظ، وتأحد

لموع الشالث من الحسن الأول من كتبات المبؤيمن ابن

هود)(١٨ السي خبره . كل مثبث مين سينة السطح البدي

يكون من نصف مجنوع أصلاعه في فصل دلك النصب على

فلة هد سبن الشكل (بج) من شكل الشمي مي

والوجنة الشائي أن سأخد نصف مجموع الأضلاع

فاعدنه بأريمه أموراه

وتكبيره فبطامه ثلاثي خطب

وأما المقوس بقيه حسنة أبراء

رأيا ليدؤر بد الكات

القصر والدور والتكبيره فمعاليه سمه

رأ قطعية لكرة فيرسم على "لا الماسي في المعاور شلائه د م

21) فقره واردة في اله هول النسختي "حريبر وابناه الأساسي عاقبانهاء والظاهر أنها من خط النساح

مريان در مرابي قبود السايد فيطله الله ۱۳۵۰ 100s و كانت به عماية بالرياسيات والفنك. ألف كتاب م لاسمعه في الهممة والقطاء وبعربتي بن مسون ثارح عليه

¹⁹ في السعب سامة = 20 مار قصة في ح

آجم الأصلاع إلى عظم البشث كنيه مطنع العثاث إلى السطح المثاث إلى كل السطح المائي مكون من قصل نصف جميع الأصلاع إلى كل واحد من البانيين أحدثها في الاحراء

والعمل في استعراج العمود التواقيم على أي صليح أردت مأن بأحد فصل من بين مريعي الصلعين الساليين وتنبيه على القاعسة، فب حرج با إن ردشة على الدعسة . كان صعب المستط الأكبرة ونصابة هو المستبط الأكبرة وران أخبب الفضر اسم ربين القاعدة عن نصف البسقط الأسمر ويصمنه هو السقيط لأصعره ومنى حرج السقيط مثيل الدعدة بالمثلث فاثم الرويه وهي التي بحيط يهما القدعدة المنب أأنصر أأوبتي خرج المنقط أعظم من القناهده و عبده مفرج البراوية ، وهي التي تحييط بها القاعدة والصلع الاقصر من الصعين لـ ومثى كرر سبعي م . و س المسطيمة بناجاه لأاعطن البدي براعا علي الكو الله الل بيء الصحية على الداعدة يتحرج عبه أن الرات القداني عنى دعدة واعطالة سيداد يعير فيها ستافيدو دادهي سعد اداو جيامر ساند عير عيد مانج عمر السنطان با مربة لد عليان و عمر دائ ده استعیر در داند سه جند او حد

والأستحراج المسقطيان وجه حاسة عالى مثل مريعى عبيه وحوا أن تأحد وبع الصبع الأطواء فإن كان مثل مريعى الصبعين الباقيين فالمثبث قائم الراوية التي يوترف الصبع الأول، وإن كان أعظم من مربعي الصبعين فالمثلث متعرج الراوية التي يوترف الصلع الأول، فتجس اي الصبعين شئت فاعدة لم بأحد نصف ويناده مربع الصلع الأطوار على عربع المنصل وتقدم على الفاعدة يجرح مسقط العمود الأصعر، فإن كان المناعدة يجرج المسقط الأكبر، وإن كان

دعل العربين عيه وتحمل أي الصلبين الاقعرين تثب قاعدة وعدم بعد النص المساكور على العاعدة يجرح المسقط الأصد الأصد بحرج المسقط الأكبر، وعلة هذا الوحة من النمالية الأولى من (بج) ومن (بد) من ونبيدس."

(بد) من ونبيدس."

وأمنا تكمييز المرابع بأل تجرب صابحاً منه في

أصفر من مربعي الصنعين فبالنشث حباد بترويت داء.

وأهما تكسير المرابع فأن تصرب طافساً مسه في مثله، أو سأحد نصف مربع فطره يكن التكسير، وعسه فن احر المقاله من الكتاب أي كاب أوفليدس)

وأما المستعيل بأن تدرب طوله في عرصه

وأحد ليمين مإنه يقدم بقطره الأكبر إلى مثنين مدرجي الراوية وبقطره الاقصر إلى مثنين حاجّي داولة ويكون نصف أحد القطرين عنودا على القطر الذاني ليجب ن مكون تكبيره بصرب احد لطرية في الذاني وأحد نصف الحرج، أو بصرب أحدهب في نصف الاحر الأنّ تكبير كل مثلث منهما هالو عصرب نصف أحداد القطراين في نصف الذاني.

بد فيمت الأطور فاقدم يمثلنين معرجي الراويد تستجرج الدوود من أحدهما الدوافع على حدد الصلحين ما من أحده في أحد أصلاع المعين مكن التكتبره لأن السطح صفف المشت الألا وعموم أحدد من عدود الاخر

وأمد الشبيعة فالمعين فائلة الشم بنالفطر إلى شتي متناويين فللشجرج عبود أحدهد على ما تقام ـ إد رتدعهما وحداد ونصرته هي جنيج الدعدة التي وقع عليها العبود أن المطح صعد المشتاب يكن التكلير

وأها المنتجرف صده عا يكون صلعان منه متدويين ومنه عا بيس كديك،

⁽²⁾ في بارج الأسمر

هرا ساجه الى ج

المعصود كتاب الاركين أو الاصول النبي وحصه وقبيدي (القرل الثالث قين الميلاد)، ولمرحمه إلى العرفية يسحق في حديث الصالان (ت عدم 20% هـ/10) وأصحم قابت بن قرة العرائي ات تسام

²⁰⁸ و903/4 وقده الكثاب الذي يبعث في أصوب الهممسة فاشمل على خمس عشرة مثالة.

الا : في ح " إذ النبيد (إباق : 44 العبير)

⁽²⁹⁾ عيارة ساقطة في جم

(فالأول بنبي عريضة الله وهو يشم بنظره إلى مسين تسخرج عمود أحدهما، لأن برتضاعهما واحده وتصرب في عصف فاعديهما وهمه الصنعان المنود يكن التكير) الا

و بشابي بنقيم بنشين بط البائل د. وجد ديه. بني ما تينم ويجمع النكساران

وهما سدافرة فيكسيره المدالمية المدالمية المدالمية المدالمية المراكب المؤدرات في المدالمية الدالمية الدالمية المحمد المدالمية ا

و من بمقنوس، بنصه البدائرة بكبيرة كتكبير بدائرة عدرت بصف عطر في بعث القدوس والتي هي أكبر من بصف البدائرة فتصريه بعث قطر الدائرة التي هي بنها هي شدت قوسها وتحفظه، وتقريب عمل عبد بين تعد لقطر وسهيها في بعث وترها بميا حرج تجنيبه منع ليحشوط بكن ليكبير وسي هي أصفر من بعث بالرة تصرب نصف قطر الدائرة التي هي منها في بعث قوسها وتحفظه وتنفري فضل سنا بين بعث فقطر وبهنها في بعث وبره فنا حرج بنقصه من المحموظ يبن التكبير،

وعلته أسه إذا صرب نصف القطر في نصف المسوس كان الحارج بريد في نصمرى وينعمل في الكبرى مثل مكتبر المثلث الذي فاعدته وثر القوس ورويته على مركز

السنائرة وجموده قصس ميا بين نصمه القطير وسهم القوس، فننتك وجي ما ذكرتاه من العيل.

ومعرف من أي دائره هي القطعية تكون . أي بعيم مربع نصف وترها على نهنها وتريند الحدرج على بهنها بكن نصر الديرة التي هي سها

وعنه دنك ن سهد ونصه القطر بكون نصف الوثر وسطة في السبة يبنهما أبنا لأنه عبود المثلث الثائم الروية التي في نصف السنائرة على من نبين في سنادسية أوفيدس (10

وأما تكبير سطح البجاءات : .

فالدائرة منها ، تصرب مربع قطرها في أربعية وتنقص من الحارج منعه (ونصف شبعه) ينفي تكثيرها، الآبه قبد بين أرشيدمن (٥٠ أن يسط كان كرة فيو مساو الأربعة أضعاف أعظم فائرة تقع هيها، وتقدم أن شبة بسط الندائر، بني مربع قطرها بسبة أحيد عشر من أربعة عشرا فلدسك وجب منا دكرناه من العس

وأما قطعة الكرة قبك تربع بصفه فته الخارج من قطعة رأسها إلى دائره فاعدتها ويستعد منه تشمه وتصفه سمه مار تكسير مطحها، لأنه تبين هي «الأصوب» أن بسط كل قصعة من كرة مساو بسائرة التي بصف قطرها مساو بدائرة التي بصف قطرها مساو بدائرة التي بصفة إلى الخطر المحمط بدائرة فاعدتها

وأما سائر المجمعات فتكسر كن مطح من مطوحها على حدة ثم تحمع الجميع

وأها تكسير أجرام المجمات

فالكرة بتها ويصف الكرة : تقرب بيطها في ست عما فقرم التون بنيير جامها

عدر يصد يشترط فيها . عدد اهن الصداعة . موام الرأس للقاعدي
 قدر سائطة في ج

³²⁾ كتاب الدولس بي مرد التي سبقت الإسارة إليه

و3) الإفارة فيه إلى استالة السامية من كتاب الأسورر.

³⁴⁾ أرشيندس رياسي ورباني مائي في سينة سيراكوس وكوفي بها شام 212 ق.ب 35. في ب - شعب

وأمنا القطعنة الكبرى عن الكرة فيصرب بدم بد قط كرد من هي هيه فر سبط النصفة وتحقيمه بد سنت نصف (قطر)⁽³⁰⁾ لكرة من سطنج القطعة وتصرب عث بدين في سنت فاعدة القطعة وتجمد به محفوظ بكر التكسير.

ود عطب بصوى د بدرة بمهريب ثلث بعمد العلم) الكرة التي هي سها في يسبط القطعة وتخلفله أم تسقط بها من بعمد قطر الكرة وبعد ثلث البساقى في سبط فاعدة القطعة وتعرج بماليحوظ يبقى المحدوظ يبقى المكتبر.

وعده دلك تشين بن عدة تكسير المخروطات لأن دكن كره فهي تنقيم بمحروطات مجمعة الرؤوس (عنى مرادة

وسم تمي الاصول؛ أن كل جيم فمخروطيه مثين مثله، ومن علة المقومات التي ذكرت بيل

واقد المجمم المنساوي القبط قصرب بهمه في فاعدته يكن تكبير أحدهما في الآخر - أعلي بيمه الدي نمان بين مركزي فاعدتينه ونهمه الماثم على النهم الأون على روية فائمه

وأسد المجمع المخروط فتصرب ثلث سهمته في سيط فاعدته بكون تكسيره، وقد ذكره عليه

وهده بيسة جيادت عنى حسب عرصيا الأعلى هيا يبيعي ومن أحاط عنماً وصاعة الهندسة يقدر على فرمن الأشكال وعنى استحرج ما يمكن استحراجه من محهولاته ولا حود و اهوة إلا بالله السي العظيم.



ے۔ 36) کلیة سالطہ ہے جہ 77) کلية سالطہ ہي جہ 30 عبد سالطہ في ج

الحيالة الأكم بيد ب العصر المريني الأول

متابعة الأكب المربيسني للأحكاث

النصتاك يعمك العنوني

أولا: الأدب البطوس

من الطواهر الباررة في تعصر العريبي الأوند وجود تجاوب بين الأدب وعدد من الاحداث بمماددة، وسنائي في لبداية بحدي هذه الطاهرة بي قطاع الابب الصولي

وعن المعروب أن هذه أنسره ساسم في والنها محمه الأسالين الكبرى، حيث صاعب قواعد شبه الحريرة وكثير من مديها و بحارت بديا السلمين إلى رائعة صغيره فامت عليها مبلكة عرمات المائلة وقد بعرضا هذه سورها ـ إلى صغط فون جعها تستجد بالمسارية الاشافة المد القشائي الجدالد وكائن من القلمي أن سنجسه هولاء أمام إنجاح حيرتهم، ويواضو الله الشائل والدوع عيها

ه استرای عداد رام ۱۰۰ امام رامع افسه و ساموه استرا و مثر استاره عصب ا الاندسانة

و على هم الانتهام لالتمار ملايي وتشرار م حال المستقيل من بلاسام الإحمال الاستدافية الموضوعا

سيدم لحكيم كيا عبيد نشاعر لمدروري، وقيد يا د د الا اريل اراسي الدريين و سعر دي ايا د اراع د عام د د في دو لمند علي اديم وادفار على للحاطبين

وعم العود ف هذا النوع بمثل بحديد. إلى حيد اللياء مهداوات أم الدميا عداني حما اللم با

A 4

ويت فيم جي نتية (د . يي عيد لأب عمريني في حيثه فوقت

لأو ده عبر وسد و معد و في بد عد صعد الده يبن على مبلكة عرباطه تمييد بنصفينها بالمرة، وهنا السنجر الأسالس بالمعرب لعبد العدوان، وبعمر المعارية موجة مراسمة من مناسبك لأدب لينجاويه بو سند وصبي وهد م سراسمه مناسبي مرين المرحل، أنشأ قصيدة يحرص فيها بني مرين وجدت المستدين ؛ على النجرات لإنقاد الاستناس، وقصد وجدت المستدين ؛ على النجرات لإنقاد الاستناس، وقصد

القصد إلى منشور بي أغادم العرفي أمير سبعة، مع القصمة التأليب
 لابر المرحى على نجال ابي يوسف المريسي، وأعامنا مقليمات مدوسا خلال فنه العرص

²⁾ قائل أمينه مجمله مركمين خوالمرحن كمعظم خالت بن عبيد الرحمين بن طبي بن عبد الرحمين بن المرحل احدد فصلاة المدالة عامة العام حبين وكمجمئة حسير المدين بن المرحان احدد الاعلام؛ داخ شعروس، أعليمة المعروب الأولى 3027.

ه الا عمالة تصولته التصولته فيحراج منح ا ال حجوم الماسون ويحلبنها والسلسلة وهي عصيا القروبين من بدارم بعد أداء الجمعية، وأصعى اليها جسوع السنعس، وبكوا عبد سرعها واشدب كثير سهر بلجهاداً ، حے ال یہ ہے د حربے ہے۔ د ده د د عیاب است. وهو۔ يقون في مطالبيا۔ استئصر المسدين بكم فسأتسمم وا دعسق بعيسود واعتسبدوا وسيسادروا ه پانگم پان سنمنسنوه بسم بـــــاسم بحبنكم تعتصم د سامنو الرسه د سام وفنا يفعب الشاعر بنائشهاص همم المعاربة الدين بأسرجيوا سصره وألحم بناسي الاستان حملتهم ويناسهم، ويقوق في هناه في مواضع لادب بكم أسسيني سساشسيدة من القصيد صنوا أركبان الظن منهم كساديب يرحم أستستستندين وبغم الرحم ل لين بلسب جنسود تقسيم الترجيئين فيت الجيدونيات البلا مستنا صبيعتها أن ورء البحوس لا يرجم الرحمي من لا يرجم نعصب لسيسيلا حين يظعم مسيسها هي إلا فطعميسية من أرصكم وأختيا حكم وأثب مهم ولأ دروا ن سيستديكم حرمسسة يحفظها المسادكم والبرم لكنهسسا حسستان بكسن كسسادر قنسالجر من حنسبوتفنين والعجم 121 A . 1 . 1 . 1 . 1 الصناعان على حيرانهم واحتسار منسو و " ط . ينجه عرعتي معيير الفردوس المتفود وبعد يصمه أساب تسابع التصيدة الإلحساح على ومحد هد و خو ألفقاته ہد علی د ۔ من حمصت ب أجل مندي الأرس منا أحركم عبهم * وأنته في الأسسور أحسيرم بحد یکنی مید یکے دہ پر عبید ہے لأحريب وقر ، معم هي جي سام په ه عملواید د بطينية حسرت وعط والسرم ني دي برينده منسيد پهه " وحبض وهي حاله وه هر لا حبيده معمر وسية _____) # الحسياءة صالب جنهاست المكرم acque acque by acque حسموا استلاح والفروا وستسارعه رفــــــــــرر وحكـــــــ عـــ المجرافي حسستولك هفنسيو .٠ سو و ٦

الدخيرة السبيات دار السطورة بالرياط ١٩٦٤ م. ٥٥.

وحسيه ويسيوون

位 工 位

وسعل ـ الان ـ إلى ساسته الثنائية التي يتحدوب فيها الأدب المريبي مع واقع الأسدس، ويتعلق الامر بعام ثلاثية وسنين وسعالية، حيث صم تعويضو العباشر عبي استثمال معلكه غروطاته وقرر أن ببعث إلى كن بعدة مها عرقه عبكرية لحصارها أنه وهنا أصدر أبو الدسم العربي أمير صبية مشاورا ورعبه على قيادة المغرب ؛ الحكيم وسعيه بيستعرهم ، جمعه ـ ليدفع عن شيه محريرة، والمشور محرو في رسالة صحية، ومن فقراتها

أفي لحق عباد السه أن ترهندوا في الجهاد، وتناموا عن الكفرة وأعينهم ملكم في مهاد، ويسلموا من من المنامين بالأندلين إحوال في البه الوالربهم ويوالوبكم

مانيصو د رحمكم بله إليهم متصمين، ومانسوهم حس د تكبر فسة وتكون الدين بله، فإن انتهو فلا عدون إلا عمى انظائمين

ور ما ما حداث الله و المدار ما علمه ما مداد ما علمه ما مداد ما مداد ما مداد ما مداد ما مداد الله ما مداد المدار والدي المداد المداد والمداد المدار ورفاف المداد واعمال الجداد في بيل الجداد

وفكد مسمر الرسالة العرفية في إنهاب حماس المعارية والنشارة لحولهم في نفس المويال لتحلمه استهادات بأيات قرانية كريمه، وأحاديث لبويله شريعه، لتوجه العدداء الحطاب للحيه المعرابة

توأنيم معثم العلماء والصلحاء بالومكم دون من دونكم عهده التذكير والتبصير، فقوموا لله مضاف محمودا وتقوا الله وقودو هولا سدينا، وحرصو على الجهاد عن أرحائكم، وقدموا إلى الله ، بعالى مصدق التحائكم ماء وبعد عد تتخلص الرمالة بسي مراد

روارجو أن الده ـ تعانى ـ بمعر هذا بدين، فسوف المصابئة الله وركنة البين مرين، الليبوت الطنافرة، وأهم الأعداد الوطرة، والجموع المنكاثرة، والعساكر التي سيل المعور الرحرة (١٤)،

中立 章

وإلى هم تبهي حشرات الربالة العرفية، وسعترم معيد هيداً أبو يومق المريبي على الجوار بالأستنس عام سبعين وسعائة، حيث ب بعد ب بالدرسة، ويساهم من جهمة في منابعة الأدب العريبي للأحداث الأندسية، وهكذه يحصص أبو تدرين عيم العريب مد بال حرم من قصيدة مصوبة، يحث فيه بني عريب عبى عجين منبور سبه مجريره، وهو يعوب في هد مرين الأفسيود الحسساد لليهيسية

ولفسرو يسا مسند القيوارس فساهووا دد ايسك دا بسأس كيمصوب والمستدى

. ينات 15 بناس فيعصوب والسندي فيظهر ينسالكه سار فينسو المعطر

ماریک دیا د

ود از بھا فیم کینا نصبہ ہر فلا سات ہی تجلیب اوالیزاٹ فیمائند

ولوف الهرفلوف تساء فالع الموجم رفي الممالوات الحادث اللوات

وغينده دو و ميافدي دک مينينه دون و مينده منتو

ولم فللللم فللللم فكبيا للتر

⁴⁻ القصيدد كاندة ، بالالتخيرة السينة من 98- الكا

خلصدرة بن 107

المشور العرفي بكامنة في المعسود من 102 . 108

وكم أيثمسوا مشسما يمين أصساعير قِــــأكِــــــــد من حــــــالهم تتعدر يغلبون أن البيعر قبيد تبدح مهم أ____ عليوا أن الإلاء يبيستهم المدار ما المالية المتيارة المتيارة ا

وقد تحقق هذب المدور السك يلح عيينه الشخر المتروري وكاراجي عام أالعه المعلل وسندائه عيرائله حلث أن لولطه ؟ لما قد جوجي شعور لم لمد خلال هاد الجوازء وحين عاد أيو. يومعه إلى فاس أراد أين الأحمر محمد أنشاني أن يعشمر عن الواقعة وبيناتك الطرفان ـ في هذا الصدر معاطبات شعريه - في فصائد حقد اللهام الما ما الما المصيد المجو وبهانا بحوجير وقد سدهم دوب معربی تعینستانیز یک ایر المشروای ⁴ وایرا المرحل إله وهده بحب من القصيدة السبتية التي كانت غلى لسال العاهن المزينىء ومضعها

شهيد الإلاه وأدته يبيا أرص الهيدد

والقصيدة لصنور مشهدا المعارسة في مستارهم إلى

الأبدلس. وتشير لمواطف الاخوية بمسادية بعسب دعسنا السندعى وردد مطبيب

ف دره

سري به للله؛ حر

س محمل وعلما حالم

بولا لاست وسيناسعا مساءري

حسد سے جنوانسے ہی الفرقسے

وللحسير بيكسوا أأودان أأودا

- دوچ ښارد ده يې

9) - ارزد این خلستون الشطر الاولی من مطبعیت - «المبر» 2007، روز با منها عند بر القاحي في ترجمه ماطبها من ادره الحجاره بشر دار النراث بالفاهرة خلال الترجيمة وقم 915 مع الرجوع إلى مصلوطة حكمته من الدراء المعجاب

 الميده سار و. ي لا يعرف منها مرى الشفر الاول من معينها طيبك لا تجلق السناء المشترية، حيث ابن خضاون في القيوا الطبعة الأميرية يسار 1284 مره 7,007

ولهم فسنسر يستسب تجبيء ولستسوذذ سري بسأجحب البراء إلى العست

إخبوالبيب في دينيسيا ووداييسي

عِيْنِ مِنْ فِي فَصَلَادِ

المرف المحاومين سيله

and a second

لأيحهد وبشر محم

منته منتم تناجي

15 y _ as

سے ہیں کا کا وی

واحادات إن المستاد المستد الميامسوة

ومعجسيع لاينقيسنا بمطعم

هيات، بنت لام حاجمي

رمث ومنزرع بالحصيب

يتسونعسون المسوت إن لم تنجسي

بحري لمستوع حلسوسسية بتقيسيند

مثين العمياح العيبائميان البورد واستقيمه يحر السراسيان بعصييم

بقلبتات عارائيهست ريم تتعلبيه

ستروا في افقهم بطبو عسب

أكسائيس يسرم فلتبوعهما البلأسعماء

عسود في وط الها

ن حصان فعی، سینونسید

y - a - - - - - -

ء حربؤ حدوست

وائر هذا تتحص القصيدة إلى العناب على ساوك ابن الأحد وجلسه عامد مدال المسام الأول في عال عمولي بساد العلم مالي مب

Open when the

المسرد الارد بين الحالب الحقامي من هذا العرص، وهو يرتبط بعدم أربعه وثمانين وسلمائه ، بعد عودة أبي يوسف من العبور الرابع والاحير، حيث توج بالمعاهدة التي قرصها السبعان المريالي علي القشاليين لصاح الأندلسيين وقد حينا هالم سماليسة الشمام الدلوري في أرجور، مطولة، ماستعرض فيها عروات السلمان وبسه وحددته وهاه بعا تسبى له من النصر والشهور، وسندح قبائل بني مريل والعرب على مطالاعهم بسالحهاد ورفسع رايسة عريات

دُويا * أُدِبِ التهائي

واكب أدب التهاني ـ ولو في نطباق محمود با فسيرة عص الصوحات والتوليات والأعياد.

ومن ميسرات هنذا الأدب أن تحنيط فيمه التهشية بالمستوح مع الاقتصام في النهائي البطونية ما يوضف المعارك، وتحسيم أيضاد الانتصارة والمسالفة في الحساس، وأخبرا تعتني لمصندة بإهدائها للمعني بالأمر والإشادة محاسفة، وبالسنة لاسونها: تتميز بالسلاسة والوضوح والنفاء التعيير.

ومن الموضوعات الجديدة في هذه الفترة فضائد التهتئة بعيد المولد النبوي الشريف، ومن طبيعتها أن تفتيح ما للحميل التي المديح النبوي ودكر المحجرات، ثم تنخلص إلى مدح المعجرات، ثم تنخلص إلى مدح المعجرات.

وأقدم بنيه مودلاية معروفة هي التي نظمها ابن القراق : أحمد بن سعد بن أحمد التحيبي الستيء سقدمها لأتى سعيد الاول: ومطعمها :

تثرى يهسدي يطسوع النمي حين يسناه

في ليلسة حير ميمبارث يهيسا ولسند وليبا تشاول - لأن - هذه الموقديسات سوى من حاسب عند - سيسه الذي تجسم به

وقد كان فتح مدينه مراكش عند مطبع عام ثمانية بالبان وسمائه، حيث بادر أن المرحل بتقديم القصدة البالية إلى الأمير الأديب : عيد الراحد بن الملطنان أبي يوسمه، فيمول في مطالعها

فتسح تينبت الأكسوان عسسنه فمسسا

اً ۔ آسے میسہ میمسا وہستا مسے کیس قتیج ایسستان رہزتسہ

ورجاح الطيرافي أفسائسه معيسا

فنج كت انشاق صبيح في فليص دچنا وطور البرق في أردالنساسة علمستسا

صد عادیا فیز فالعد

أبلوبيسا وفلؤك تسمين قسد همسا

القصيدة من بحر عرجة في تفس طويل، تعيث يستعط بهاد كامدة -دووش القرطانية عار المستمور بالرباط 1973 - ص 1964 - 372

سا بنت فكري صعى عسبك استساب الد 会 专 业

وقد حدث البعد فدا في عام واحد ومبعين وسنعائله ء أن كان غير السطان احتفل بافي مدينة الله التصيب وهاه يومف في ولاية العهدة وهي المساسية التي التهرها عند العريز المعروري بيعدم فصيدة خوصوعينة، وهو يبشهن شعره نسبيت قصيره ثم بسجن ـ إثره ـ إرسامانه عن منظر لبحر من شاطئ سلاء بسخنص الى ذكر ولانة العهد ومبدح ست الله يوسف، وقد جاء في سيب الكميدة

ه د د خد خد م

ی سے تیا د سے د سے د بلہ شہ مہ ملوں نے ہے

والشاب بالساسات فيست والتعقير ء طبسی بہسوہ خضمت الأ راغللي دل فللح الحظ الرف

وكمستوسى فسنوب اسحسبول فمطري

سنستظرين عل لليستان فلسط احتفي

فلدعا مافره التحلو بسوالة پهال ملي مو غلاو د الحمو

د يعبود الشهبين كلمه عهب منسب

وعد مستاه السنام ما وأخيرا تحمم القصيده بإهدالها والمويه بمشتهد

حادہ است عصیاتہ میں شاہ عر

في علم فحرك كيف السناء العرفسيا حسنم الكبلام لسبه فسنسار كتيسده

مت شاه تعشع ساشمت ومثولفية لأ رب الامجيان بجيابيم ملككم

السادرات ألحيساج مزرة وأصفيناك

بحرب المنت فنات في وعالم الما يـــا جير مڻ وي الـــديـــــ ومن حکمـــــ لم يجف بينه وعبيد كينان وعبيده

فاشكر يضاعب لك العظ المدي قما

بفينسيج مراكش عم التعرور ففسيست ككيابية العم إلا ثنب من ظنمين

حسابها السه منولات الأمير كمسا

عيبا أبناه فتأنين شعهت همسة

س ب عاده د اول معا

تتعليم والنباء متعلور متعا

فتدويته البدين والسميسا فسند حنقلت

في بننج ۽ ندم ويا ايسند شهمند اس مسود پیست وصوف

وقبيع في يحتى لا راجاء

رباریه سفت فید

في فها فرد المسايد المامد

في التقطيب منسلة فيواد من مجيمسية

أن يحفر التسديب والعنوان إن عظمت وإثراجنا يمنبذ الشاعر الأسالو لمنعودة عني السولة لحديدة ويقتصيها في أبيات ثلاثة يغول فيها د

____ ومي حاسب

سی لے ہے۔ وی کمی مد

والعاوف بمايد بالعفران

وأن فسنديم بستاثه الإحسسان وانتعسب

وأن نقر عيــــون المطنين وأن

لثفل المستدور وأن سري يسلب سغمت

وهى هنا شجفص القصيدة لامتشاح السلطان عدريديء شعقت بالتهامي الحازة نافشاح عاصمة الموحمين، ثم تكون الحامية تفديع القصيدة في أرجه بيان ثراب فكدا

^{11]} الكميدود بسولها في «طحيره منبية» في 12] - 13] 12) الإحاطة، غير مكسة لعادوي بالقادرة 1927 - 25/2 - مع الرجوع إلى محطوط الإسكوريان

اللعادها الثلاثة العادها الثلاثة

البعة كمعادل للوجود والمكر

بعيير البعه من المظاهر الاسامينة تتوجود الإسمال لم عشر البحيي وحد والجوهري لد الصاراته الإسمال عن الحيوان، وفي ثم حددت القصفة القديمة الإسمال سائمة

وسميا يجلن ظره سطق أو ظاهره عمه حالما ي سهم ساهم التحليل بجد أنسنا أد مه مصصمه عني ثنائية الفكر والمعه، ومعرق حيثتُه عني خلاف م سيبي إلى حد بين بعده والدرسين حول علاقبه العكر

يراني هم مدافد اوليه المالية

- فهماك صوفت يعثين اللمه والمكر ثثيك واحدا لا ينفصان أمرهما عن الأجر كمنا لا يتعصان وجهنا المدلبة الواحمة مع بعصهم

م وهماك موقف يميز الدعة قند ميقت الدكرة وأن المكر بثبأ يواسطنها وعبر مطورها

وها "فانتوف يعيم عامل دنواه العللة مستلاعها واسمه مجرد وعاء جاحي بحثوي عليمه

وأصحاب الموقف الاول هم النفسانيون السلوكيون، وأصحاب الموقف الشاني هم الاجتماعيون والانثريو وجيون والملاسمة الوصعيون المماصرون، وأصحباب الموقف الشالث هم الملاحلة المثاليون . أن علم أن الله للمثاليون وسيلة للتعبير، وأنها مستقمة عن الفكر وتابعة به تماساء وأن الأفكار سنتاً من غير أن يكون بلعة دير في تكويمه، وأن الإسان بفكر أحانا ويستعرق في تفكيره من عير أن يعدر أحنانا على التمير عدا بعامره من الأمكار والحواطر

ولا يمع النجال في سياق هذه الحديث طوقوف عثب عمريم هذا الحلاف أو عرض أدمة كن مرينق من أوللمك العرقاء، لأن الحلاف منشب وممتد وعميق، ولكن حسب من الحلاف أن يعمل بكل قريسق إلى ترتب شبائسج أو هراص أساسنات في منطق التحليل للطواهر الاجتساعيله

د مودد سرس بنظر إلى مطح النعبة أي الكلام ٠٠٠ و محموضة وعادات يكتبها القرد وص جاللها يكتب التنكير تف

والعوقف الانثروبولوحي والموضعي ينتفر إلى اللمه كعبق ومجال للفكر، ومن ثم يعميرها مصدرا للفكر وبو م

به، وأن جدوده هي حدود الفكر باسمه و بعولف المشاني بصبر اللغة آلة ووسطه ورعام بلنكر لا أكثر ولا أفن، ومن ثم بيتم بتكبيعه الفكل لنعة وتاثيره فيها

وقد اتحدث هذه المواقعة لنعمه مناهج متبديسة في دراسة النعة غملها ما الصرف التي دراسة اللغة (الكلام، في مطاق الشية الصوتية والدلالية والتركيبية للعة من النعاث أو تعجموعة من النصات المقارسة فلما سيا البلاتهاء إلى الإحاطة بالنبية لحابة لتلك بنعة

ومنها ما انصرف إلى تحلين خلافه الفكر باسعة، ويعث أنساط الاستحابة النموية لنمؤثرات الصارحية من حت هي ستجاية عنوكية فكرية ونعوية

وسها ما التصرف إلى تحليل أعلق المحا من حيث على المحة باطشة، وسية خاهرية، وأن هناك علاقة تحواسة المبيتين يتوفرها البحو الخاص بكر المحة وقلد أهنادت للحوب اللمورية من هذه المعددية المبيحية، فدردهوب وسعنت في البحث عن العلاقة بين المؤسنة اللعوية وسائر الطاوم الإستانية والإجتماعيمة الأحرى، وعكست هناء المجهود في مجموعها الاعتمام البالح الذي حظيت بنه اللمة في أعكر العلمي العجمور،

علولا النعة ما كان ملإنسان أن يؤسس مجتمعة ولا أن يؤسس معرفة ولا أن يعي عائمة ووجوده ولا أن يحمعط يادراكانه ووعية وبو للحظائة، ولا أن يسحر مجربة من تحاربه للأجيال البشلة

مده طائعة من الأرام العليمة في سباق سأكسد هده الجعيمية. بشول دي برسي Destut de Tracy) وهنو

فيلموق قرمتي من عدرات كوندباك Confiles اأرة تكوين الأوكا وثين الداة بتكوين الكنمات فكن عام يمكن رفة الن عد حال صاحتها ومعلى قولا عن علم معين إليه المسور وعدم هو أن ذلك العلم صنط نقته الا أكثر ولا أقل الصح الما دا العالم القائمة الما في معالم

و عن الدكتور ركي بجيب محدود على هذه يعوب على العكرة الأساسة التي أرد دي ترسي عرصه على بصاء بلحة العرفية (لمهد القومي الفرسي بعنوم بومشد) مسمد د. بابد قد سي أضافها (كوسدياك) إلى (لوك) وهي أن اللمه ليست بمحرد التعبير عن أفك تكويب من هي جره لا ينجر من عملية التفكير بفسها فالسبح دي ترابي من ديد أن تطوير العنوم رهين يتصوير اللعه وهي سبخ لها من لأهية والعطورة ما لا ينجاح مد إلى بين لابه عي هذه الحالة بصبح محالا أن يتمير سبس فكر في

وقد كان ساير E Sapir وهو أحد رواة علم اللغة الحديث بن لقرن الحالي من أكبر أبيدر النظرية القالمة عفد بن من تحدم تحديث بن عبرت و عام عدمة لتي ينصرف و شكر فيهد ، الماء المحديث لأ يستطيع الداد الداد حد العداد بناء دلت

«البشر لا يعيشون في العنام ممادي وحنده ولا يعيشون فقط في عالم البشاط لاحتماعي بالمعهوم العنادي، ومكتب في الباعد عبيد المحد في حدود و مدالت عبد المواجعة في العالم لبشن تشايهان تشايهان تشايها كبر الى درجية اعتسارهما تمثيلان نقس البواجعة حداد المدالة المتسارهما تمثيلان نقس البواجعة حداد المدالة المتسارهما تمثيلان نقس البواجعة حداد المدالة المتسارهما المتسارها المت

²¹⁷ مجديد العكر العربي من 1 211

أسر ، عبى الدراساتُ الموية اليعامرة للدكتور بايدهرها من 230.

۱۰ گوهناگ ۲۰ (CCONDL فيليوف فردي (1780) 1 - ويوگا وياري) (Ck JOHN) فيليوف إيستيري (1784).

وكان المحكرون المسلمسون في عصبور الأردهار النفاعي الإسلامي هم احتمارا بالنبية من حيث هي أناة لمواصق وتحقيق الهمونة واكتشاف الجديمة المرسور إليها في سعن الفرادي وكانت لهم اراء ريما نفاوق في قوطيا وعيقها ما جناء منه العربيون. وكان المائع إلى هذا التعوق المسكر في اكتشاف أهيمه الملمة هو انقران نفسه عن حيث هو سعى معجوم من ماحمه ومن حيث حملاب سشوجا الهم الأكثر صحة لمنص ومن حيث كون بعص ابنه بارس المهم الأكثر صحة لمنص ومن حيث كون بعص ابنه بارس المهم الأكثر صحة لمنص ومن حيث كون بعص ابنه بارس المهوء إلى المأويل

ديد الجحظ وهر أحد أنت علم المعة والادب وعدم الكلام وعكر سؤك ان انساس بنقسم إلى عالم يعي داسة وعيره من العبوالم وهبو الإسمال وعبالم لا يعي شيئت، والكائنات إدن إن عاقبة وإما غير عنقبة, وإذا كان العبال دريال دريال عبي أدرال العبال وعبد عبد من حيث ادرال برحيا ودا حد الله عبد عبد من حيث ادرال برحيا ودا حد الله عبد الله عبد الإسمال حيث دالا مسملا و الإسمال حيث دالا مسملا و الإسمال حيث دالا مسملا و الإسمال حيث منافق على وجود حائثة مستدلا بالكون على الوجود المعبو على وجود حائثة مستدلا بالكون على الوجود المعبو على وجود وابنا المعلى يكوني الجاحظ عد أقر با الأسل قد وحد البعة والفكر مد الإأسان أحدهما على الأحر وإند عما متكاملال لا يتراك أحدهما على الأحر وإند عما متكاملال لا يتراك الداعية المعمو عدا المعرا وجه حرائه الداعر وإند عما متكاملال الا يتراك الداعود متقدما على الاحر وإند عما متكاملال لا يتراك الداعود متقدما على الاحرا وإند عما متكاملال لا يتراك الداعود متقدما على الاحرا وإند عما متكاملال لا يتراك الداعر وإند عما متكاملال الا يتراك المدهد متقدما على الاحرا وإند عما متكاملال الا يتراك الداعود متقدما على الاحرا وإند عما متكاملال الا يتراك الداع من وجم المداء حرائه المداء معاد الداعر وإند عما متكاملال الا يتراك الداعر والداع من وجه حرائه المداء و الداع الداع الداع و الداع الداع و الداع الداع و الداع و

بالإنسان روح وماهقا والنعه واصله يسهمه

واصلة بين وحودين من عدة اعسارات

والبياء مطبق بوجود والإنسان بنيي الوجود والحطات الإلهي وفر (لعة) راضل بينها

رجو "لا الدامي حقد دائيا كون. ووجود العكمة عبها بول حرام سعة مرد سبهة

والإنسان هي ذاتيته عالم وسائر أمراده عولم أحرى والمعة وصل بينهم

وبهد المعنى أنصا تدرك الفكرة التي هروها ابن حرم حين ترل الضاهرة النفوانة منوسة اليدعث عنى انتشام البشر

مع مصصيات الطبيعاء وبالنالي لانشام الكون جمعة عمري أن علاقه الإلبان بالأثار ، وإنها شحيى في المعرفة أنم عرب لا سبين الى معرفة حفائق الاشباء إلا موسط النفظ

والمعدد كما نظر إليها التكر الإسلامي تعرقي في مدرل الوجو الإساسي فلكو عبد كامله اي فدرة عريريه ثم تحرج من الفود إلى المعل ثم مصير كلاما مكسيا وممكة وربرية ثم تتوجد مع المكر فلمبر هي ولمكر ملكه ورجده

للعة كمعادل بلقومية العريبة

ماخد اللعه من عاجيه تاليه يعن احتماعيه وميدمهم حين مرسر إلى التوجيود العلومي في مناصيته وحياديره ومعاماته وحيده في ومعاماته وحين تحتق لأداء الأمنة الواحدة الوجيدة في الشاعر والأمكار.

وس بمندرف عليه بدى عنماء النفس أن جداله ثلاث برعاب سامية تساعد على صياعة المجلمع صناغة متحاسة، وعده البرعات هي : المشاركة الوجيد ثيبة و لاستهواء والتقليب، حتى إليم بطقون على هذه البرعات أحياما البرعات الاجتماعية، لانها تمس هوه على تباسك البساء الإجماعي وصابته بن عواس النمرق والاصلاف،

فالمشاركة الرجدانية تدني إحساس الدرد بالانعمالات والمشاعر الذي تحس بها احرون أن أدراد تجتمعه اقتطارات تطريقه، وينفعل بعثاغرهم ويأني لأساقي

و لاسبواء هو الباثر ياراء الاحرين البدين يمثلون أي عظهر من مطاهر الثنوى والتعدم هو سعاكاه وإطاء عموي لإسان للوك يماش للوك الاحرين

وتعب اللعه الدور الأسابي في تحب هذه الامماط من السماوك كالهادة فين طريقها علم التصاطف والسأثر والاستهواء والقندة والتقدد

سبب مند العدد بالعدد بالعداد الما المدادية بالعداد الما المدادية بالاحداد في اي موضوع ياستوب عربي بيع وبق المحاطب وجدالية ويتعمون دراله ويسحدون عمواء بمولاته

بل إن الكنيات التي لكل أعة عن الأبحاءات والرمور والدلالات النصية والتاريخية ما لا يمكن التعليم عنه بنعه حرى، ودعمت لا مجال بنجابيث عن مجتمع متصامن أو حدور ۽ ساح خارج لنته المشركة التي تحقق لائلجاء المشركة التي تحقق لائلجاء المشركة التي تحقق لائلجاء ولائد الله عني المشاعر والأفكار فيمنا بينهم، ويديك يمول أنعام المعوى العربي الدكور إير هم بيس

بن العوبسة في حديقة البرف ليسم إلا الشعور يسا يحدب اقراد المجتمع بعمهم إلى بعض شتائمه منهم وحده متعيرة وقد تخديف بعض البط هر الصارحية والمعادث لاجتماعية الصارفية التي لا تتم سائسان والدوام واشي بطراً على الشعوب في درة من تاريجه بحب صغط ميادي أو اقتصادي أو حتى ثقافي فد يحديث هد كله فيليس فيه مقومات القروبية، عافيل أو متعاديل عن افرياط المقاعي دي التبيعة الدائمة ابحاليم الدي هاست القروب مطويله شبجه ودعمه وتصبه حدورة في دياد وسوسوره وهر البعه

فيصورب للنوفية بوصفيه رياطة وبيدا بين الأفراد يست من الاسرة التي هي أصغر صورة للقومية ثم القرية وهكندا وعلى قدر النساع مساطق القومية بثل وثوق دمك الرباط بير ساسيء لا لشيء سوى أبيم بكتاعون أن بسهم فروف بطقية معلية تباعد بيسم، وبعلمل بمسكيم فود بثاً سهم ما يسمى ببليعة المشتركة عادب يبهم وحدثيد، وبطعو الى هذه البعة التي ثنم شتائهم وتجمع ما قد ببلد من وصفيم واسجامهم، وإذا أم تتكون بعوم من الأموام تنبك اللعاء ليشتركه فلا عرمية بينها الا من جدود الاسرة أو القبيلة أله

ولبيث قام باة القوميات الأوريبة في العصر تحديث بتصيق الوحدة للفوادة والارتكار عليها في تحميل الوحدة عوديا بار شعوبهم، فهذا هودر العالم الالصالي بكنت عل علاقة اللغة تفسية الأمة، ويقول في هذا السياف -

ل عنه الايند والأجداد بعثابه مستودع بكال منا بنشما أو الأمة من ذحائر العكر والتصابيب والتناريخ

والمسقدة والسمين، وإن ثقب الأمسة بينيس في لعيهده ميده بالعرائية الدائد المسارع مرابعة المدائد المسارع مرابعة المدائد المدائد المسارع مرابعة المدائد المدائد

ونظن أن اللغة العربية أصدق مثنال وأوفاه على ف معلة من عاثير في تحلية الوحدة والنصامي والعمان على الاستراء الساريحي في ظبل القيم للي تستحرف النعمة العربية عقيدة وقرائ وقيما أخلافية

و عدم سرء أن ملاحظ أن الشعور سالوحدة على واستمر إلى عصر صديث، مرور بكن أسعور التربيعية المستمدة على معنى القرون، وأن يلاحظ أن المعة المربية كانب في مقدمة عوامل هذه الوحدة، ويخت في القرآن الكريم ببوتقة التي صهرت كل الأحسال والعقول والنبوب هي دالب واحد من النجاوب المنين مع كلام عليه وس حلال هذه التجاوب الذي لا ينقطع لحظية عبر ساويح الإسلامي تكونت عدى المسلم معربي خاصة تلك لاستحابة النعوبة بحميمة إلى المربية داك وبران وفكر وتربيدا

ولا عرابة أن تنجه حركة بنهمة الخدشة في عاملة العربي إلى امتثمار هذا المعامل الاستاني في استرجماع وحدد لعربية، كما لا غرابة ال ينجله الاستعمار العربي حدد الأوطان لمرية الى تلمير هذه اللماه ومحاصره عرد ومستن بطائها ومصال الأحداد حداما ما ويندة من الوبائل

وفي فجر الاستمات العربي ظهر المصعدون الكسار الدين تقظو مشعوب العربية من سياتها ورجهوها عجو الإصلاح وطرح الافكار البايه ويتقاليد الجاهدة وكان في معدمة ما دعوا إليه إصلاح اللغة العربية، يقصدون لعنه الكتابة التي كانت قد تحوات إلى مساعة ركبكة أو عنامية

⁴⁾ الراقيم أليس اللغة بين التربية والتألية من 103

¹⁵ سرجع هنا

فجه، وفي عليمة المصنعين ياسي السيح محمد عبشد المان قال عن نصله وهو الحدد اعداف الإصلاح *

سه صوبي جاندعوه إلى إصلاح أمرين حطيرين

. 4- -

 ا) تحرير البكر من التعبيب، وتهم سيندين عنى طريقة ساف الأبة

م) وإصلاح سعة مرات

مكد يد سهج الإصلاح سعكر عبيق مظر فهر يقود على فطبي لفكر والمعة وقد كان إصلاح سعة يعني عريرها بر الجعود، ورجعه تراتها بإحياء تقافتها من جديد بعد أن فسندت أذواق الساس وجعدت فراتهم راشعجسد ألستهم، ورفعت الفظيعة بينهم وبين داريجهم ومرجع

يم غيم ساس يومند معين أن تكون البدية من الله عي السديدة بعميميدة المهمدة، بال مشاوا مكلير على وجوهيم، وطبوا أن البدية المربية الرعي هي في المصاح الأرياء المحديدة وسهلاك المحدوعات لعربية الحديثة الاكان نمووهم سعة من الباطة بحيث م شهاور حدود الإفراك العالي إلا أن الرس كان كفيلا بأن يظهر دلك الناقس الدي ينظوي علمه واقع الامة العرسة يوشما بد بعد مرور الحدين و ثلاثة من السير سم المراع المعوي بيا الما المصحى ويين أنصار المحية. بين شاة القولية المبية الدين العصحى ويين أنصار المحية بين شاة القولية المبية الدين أوا مبلج المهمة في إحياء نعات مستقرة أو المطلب عامل ما مستدة ويين دعاة الله العربة وحمالها الدين رأو ألا فومية ولا شعملة إلا في إظار الإسلام والعرومة بالمعلى المعوي لا العرق الأمر المعلى المعلى المعوي لا العرق الأمر المعلى المعلى المعوي لا العرق الأمر المعلى المعلى المعوي لا العرق الأمر المعوي لا العرق الأمر المعولية ولا شعملة العرب العرق الأمر المعلى المعوي لا العرق الأمر المعلى المعوي لا العرق الأمر المعلى المعوي لا العرق الأمر المعولية ولا شعملة العرب المعلى المعرفية العرق الأمر المعلى المعرفية ولا شعملة العرب المعرفية ولا العرقة ولا شعملة العرب المعالية العرفة ولا العرق المعالية العربة العربة العرفية ولا العرق الأمراء المعالية العربة العربية العربة العربة ولا العربة العر

سعم كيعادل لتعفيساده

إن وبناها الله عمرينة الإسلام من بمسائل التي مر يها الكثير من البناحثين والتفكرين في غير أن يتحموها بالعدر بنتي تسفي لا قبيلا منهم

. هـ سبق تحد الأمام الشافعي في مقدمه الأبعه باط النعة المريبة بالسايل من جياد الحد

مراق الذي هو مناط مثيناه والبرهان على صدق صبعها ومن جهه الاستشاط الأحكام اشراعة عبى أساس فقه اللغة الني درل بها لقراق، ومن حهة عصحيح المقددة في المسالان السبيها حين تهجه البنه عمى عنول الجاهبين ينعه فيحسون المنجار حليقة والحقيقة ميجارا، والمحكم مثلاتها والدالية

العدى كال عدام أن يحتم من أسان العرب ما طمعه حهده حتى بشهد به الا له الا الله وحده لا شرعك به وال محددا عبده بررموله، ويشو به كساب البه بعالى، وينجى بالدكر فيدا الدرص عليه من البكييرة وأمر يه من أسيح والبشيد وغير دنك وما رداد من العلم بالسان بدي حمله الله لمان من حتى له سيشه وأمرا لله أخر كبمه كال حبو لله أمر عبيه أن يتعلم الصلاء والدكر هها، و بأتي المساء وما أمر يإنيانه وينوحه لما وجه به، و بكون بيد، فيدا المراز عبيه وبدن بيه لا منوعا

ومر هولاء ما محدثین الثیم محمد رشید رضا فی تفسیر انسارات الدی قان فی النوابوء

وحيدة الدول ال الدمة ديل الإسلام متوقفة على لعة كربه المحرل وسنة بينه المرسان سواء في دمك هذا يسه الروحية ورابطة الاحتماعية وحكومة العادلة المدينة، وأن المستنبل لم يكونو في عصر من بعصور أحوج إلى الوحقة بمغرومة عليهم السوفعة على هذه اللغة عيم في هذا العصر سبق تسرقو فيه كان معتري، فاستحاد أكلتة بسيمومي الشعوماء وصدى رسول السنة المحمد المنتمار ومستميني الشعوماء وصدى رسول السنة المحمد المنتمار ومستميني الشعوماء وصدى رسول السنة المحمد المنتمار وسنعي عليكم الامم كما تبدعي الأكلية إلى

حد المحدة مصطبى بالمرافعي بالمرافعي بالقران جمل الجسسة العربية تشع ومثيل كل العومس عن القداد واعترازه بعد إلى قبأد العرب الي

¹⁶ الجرة الناسع عن 11و

ه البرجع الديق

رحاب الإيمان والهداية برمام الإعجاز وروعاء البسان النائ كان لهم فطرة عالمة - ويقون

ه ، نوشل رياه فيوني فالمرافعين بدي جا به غوال ويا برعب عبينمية ديد بنية الي عير معالمة بلأنب فللمعام المتدا للرابيد يرابيد والأسراق بالمحاسل سنتهر فتفا دها المله فالمعلي عرايا لدي خلفه عرا علي الدهر للباللة على وحيله لما تر المصبح لفظة وحفظ وأداءه لا يجد البه البيدين سيبلا ولا بأنيه النظس موجها أو محبلا، ولا يدحنه التجريف كثيرا والنا الحيث كأنبه عفللة للغوالية الاكتحال ملها الألسلة سمسه بدار وهدا من أرفي مفدي السياسة. فين الأمم إل يم تكل بها جامعه لسائية الا معمعها البدين ولا غير البدين الأحيام القربيوه وحبام الثقرانية اهبدا هيد البدة الشبلة فحمية في الأنان يوم لحام ومحوهاء فيان سنوق الأمم كناجر فيهنا الأدسان والأهواء ومكدح فيها المصالح والمعاسف وفيها كدلك الثعرير والحطارة والكلب والخدع، ولكن من أهلها شرعة وسهاج فيقاء الفران عنى وجهه العربيء معا بجعان البسلمين جملعا عنى اختلاف ألونهم، بن الأسود، إلى الأحمر، كأبيد في

الاعتبار الاجتماعي وفي اعتمار القميم جمع واحد يتطو
في لغة التاريخ يلمان واحده فمن ثم يكون كل فدهب عن
مداهب الجميه الوطبية فيهم قد رال عن حيره، والنفي هن
عدم على حال عالم عالم المواد على حياد الماد عالم الماد على حيد الماد عالم الماد على حيد الماد على الما

وسد سنم ما سند درد المدافق الم یونانیة ولاتیسة وصنیع التاریخ شعبات الکشار سمباویه مالاخری وصنیع المار مح ما معاید آن از داد دیا وسعیها وردنهٔ یعضها من بعض بناعت إلی عفریهٔ فیجدها داری الدواعی الانهار و مروال بناسر القران

كنف صيرف القرال جنبية سجنده مع الأحينال. يعتبه من الروال كما يعلم المعينة من الربع والاعجراف ولم يمتع دوي المعطاب والمعود أن سرالو العامنات مبرسة العربية إلا القرال.

عبى أن البعد العقدي الدين قدمير به البعد لعربية هو كف وهب عينه الساقعي يعمق وهو ال المعد الدينة الأرب البيل إلى افراك معجزة القرآن وأ المساعدة البعد المساعدة المحموسة ويري أن وأب الشاهد فدا في عصريا مشاهدة المحموسة ويري أن الأجيال التي فقدت سبقة العربية، ورامت كتابية باللعبية وما حصات المحموسة عن الكوين العربي يصاهي ما حصات المحمد المحمد الكالمية المحمد ال

ب بعد حدد به بعد نعى مهد حواد كيف يتسبى للأجيال التي لم تنف حتى بعرضة أل تؤمن بكون التران «محسر» وهي لا ترى في لعسه شبك «لاعجار بدي يعياره عما سو امن صعف بعيياره ابين طيفات الكلام العربي، فكأنيا عديمة الإحساس بأورى دلائل بوه سعيد المحري، فكأنيا عديمة الإحساس بأورى

الى المديث القريف (ليس منا ص دنا إلى عميية، وبيس منا من الاثل على عصيبة (ليس منا من مات عنى عمينة).

^{19.} الرائمي : عجار القران من 00/07.

وهدا ما أحل يمه ملكر نسير حصع أبي تكويلمه المقنى واللعوي للثقافة العربيسة، وأدرك المحواجر التي تحول بيمه وين تتجيض عقيدته، فوثب به الإبصار على لت المشكلات التي تتحبط هيه الأجيال الني نشأت مثله على لقامه ممادية للإسلام باسم الملي

قال مانك بن ثبي في كتاب الطاهرة القرآسة الله قام إعجار اللوان حتى الان على البرهان الطاهر على سمو كلام المه فيوق كبلام البشر، وكناق لحوم التمسير إلى الدراسة الأسارية لكن يصع لإعجار لعرآن أساسا عقيبا مروريد فنو أننا طبقت نشائج هرمن ممرجليوث كما فعن بدكيور بيدع الانهار دبائ لأنباس ومن هنا بوصع ماكنه النفير في صورة حطيرة بالنبية بعقيدة الصلم، أصي بالسب براعج القاص بطرافية المسلم، وربما بم بلان الطور النفاي ليقتصر عن دفيع شيئايت الجامعي إلى ملاحظه تقادم المقيس القديم إن دلث المقياس الدي كأن يقدم حتى بدك الحين الدميل القاطع عني المصدر الميسي لقرآن, أما بالسنة لنعقل دي الصعة الديكارتيه فأينة ثيمة بيعى ليرهان يبدو مندئد وقد ققد موضوعيته وأصبح دانية محمة وهذا الموضوع لا يتصل بيبان القرآن سلكي يفي على ما هو عليه حين نزوله، ولكن يوضع المنتم بقنه

والعق أنبه لا توجد مبلم باومجاهبة في تبلاد عبر المربية بمكلة القا موضوعا سن للاقرابية وفقره موروسة وأفقد أوانن أباد العصر لجساهين فمسد ولب صويس لم بعد بمدك عن أدوات عبقرية النعة العربية، ليمكننا أن بمتبلط من معارنة أدمه شبجه عنادينه حكيمة، ومقد وقت طوييل أيمم انكتمي مقاشدها مي هذا البناب بالتقليد أندي لا يتعلق وعقبول المتعلقان بالمتوصوعية، معشكلة سعمير توضع إدن في صوء جديدالات

وفكدا يمكن بأكيد وتباط اللعة العربية بالمقيده رتباطنا عصويت ويصبح التمكن منهنا واسمرار أمساقهما وتصامهما في فيين العرورة سي غراء السم السام العل هبيل الصرورة اثنى تغرص الشمرار اللعه العربية

شجاص من هذا التحليل لأبدد اللغة العرابينة القصحي باعتيارها لمعدلا للبكر ومعادلا للميناه رمعاءه للعرمية يتعاما الإنساني لا بمصاهبا العربي، تخص من هذا كلته إلى سيجة ساسية تقرص نفسها وهي أن الحداظ على النصة العربية بانساقها ومعجمها وصوها وجمائيانها ومنفقها الماصي هواتي نغس النوبت حساظ عني التوجيود العربي ولإسلامي والإمسابي للأسة الثبي تلتب حول القرآن وتلتموم برساله الإسلام ومحمن للإنسانية مند القدم وسالته حبر وعطاء وإسهام حصاري وبصال عن القيم المب

إن هذا التطابق بين الوجود وبين اللغة في لإط ر العقدي والإنسائي والقومي يصارات أم كانت الممه العرابية مسهدقة دائب بشئمت عمها وعنى الناصفير بهيا مرافس الثعوبس العدماء واسعواليين الجناد والمنتعمرينء طي سعو أبدي بجده مفصلاً في الدوابخ العربي الحديث، هت لا داعي لتناوله عن هذه المعابقة (ولدلك ينبعي أن مسحل فى حيايت كلمنا هلب زويمة من هذه الزويم اللصطلمة لممل من اللغة القصحي ألها خطة من خطيط العرو المبيسة صد الأمة العربينة نلمني بتأثبوي عروه من عرى وجبودها والتحامها

وبال تكون عافيه الدين يجوسون البحركية صد اللمة العربية أو محطبون في حبل أعدائها عير عاقبة الندين خلوه بي قبن

¹¹⁾ الصائب الكلام في فت الينومبوع في كتابت (المراع بين المنديم و معديث) فليرجع إنهه من شاه الوقوف على تقصيله

لسافرة القرانية من 66

من عنصر العربين وأنرابح اضرين

عرى: الاستاكاتعمك عبد العزيز إلكباغ

كتاب يتحدث عن الشرفاء الحسبيس آل أمعان الندين كتابوا يسكنون مراويت عين الفطر في مديسة رمول والدين كابوا يعتلون ظاهرة موفية عدية فدئسة على شر العدم وإقرار السنة المحمدية، ومحارية كل الاستراهات العقائدية.

سار مؤلسه على نسش القسدساء المهتمين بدكر الكرامات، وتسجيل حوارق الماهات، ولكنه في الوعت دائب كان يسحل بعض اللمعات التاريخية والاجتماعية والعكرابة المسجعة فع السياق الواقعي الذي لا يثير أي اندهاش عنبد العارئ المعلاني،

وقد حظيت هذه الزاوية في إطارها التدريخي بتقدير جلّ الدول التي تعاقبت على المغرب في مهدهم، نظرا لموقعهم الشريف وعقدادهم الطاهر، ونظرا لالترامهم بمبادئهم للتي قاموه عليها، فنحل فرق في الكتسب بعض الظهائر والرسوم، وبعض الرسائس الرسيسة التي أثبتت التسايم لدريسة البي عليها، والتي أوصت بم حيراء أو التست منهم دصاء صالحاء أو أعفتهم من بحض الجبديات العفروصة نظر لها يقومون به من عمل بشاء في سوجيه الراي العام بحو العم والعمل.

كن ديث بنده من الدولة بريانية بهراب حيث بعد رساله موجهة إلى رسحق بن رساعين الامحاري من ندن الأمير بيسم بر ر بري و بعني له ستمر دستان بن بعسد، ويجد في الكنساب بعض الرسبائيل أو الرسوم من عبي بن يوسف بن ذائمين أثناء عهد المريطين، ويعمل الرسائل هما كتبه أبو العلام إدريس بن أبي عبد الله محمد بن السيد أبي حقين عبر بن عبد الموس وجو المعروف بأبي ديوس، أينام عبد الموحدين، ومما كتبه يوسف بن بعقوب المريمي وأبو عبد من بعده في عهد المريمية.

فعل هولاء جميما صدرت الرسوم والرسائل الدالة على هيمة الأسمريين في ساريح المعرب وعلى سبق اهتمامهم بالإصلاح الجدري البدي بنوه على أصوب من المام والتقوى، يد ليس هناك مجال لإنقاذ الإسمان إلا على ظريق الحمم بين ترابية المقبل وقرسة المعس معا، ولا يشأني ذلك إلا بالمعرفة الهادفة، والاخلاق الطيبة الصالحة.

عدا وإن السحة الموجودة بالفروبين تحمل الرقم 871 وهي مكتوبة بعظ معربي جبيل جدا في معياس 27 × 18 وتفتصل على اتنتين وتصابين ورقصة يمكن الاستفادة من أكثرها النهم إلا ما يتعلق بالورقتين الأوبيين فإن بهما يترا واصحا نظرا لضياع جرء كبير من طرفيهما.

ينتنئ الكتاب بعرب سؤاف

الحمد عد مدي ربن درية عيده محمد ولا الميدادة، وحلي الميدادة، والكرامة، والسهم حلل المجادة، وحلي الميدادة، وحلي الميدادة، وحصهم بين الامم بعراسية الرفعة ومراية لأثرة ويصاحب وجينهم على مكارم الاحلاق، وكرم الاعلاق باوضح علامه

ر. متمر في الخطيسة إلى أن فسأل عن أفسل أليبت

وسل أحمم وو لاهم، وأكرم مشواهم وجل قسدرهم وجب له الكرامة، ومن باعدهم وتأهم والعصهم ولم يتوليم وجبت عبيه الملامة، ومن أعرض عبهم ولو قلامه ظعر كان حقًا أن يحرم من شفاعه جدهم محمد والتي يوم القيادة».

وتوجد من شب الكياب نسج كثيرة في الحراليات المعربية، من دبك نبخه بالحرالة الحسية منجنة تحت رئم 1350 وقد وصفها الاسباد محسد عبد اللبه عبان في الحراء الأول من فهرس الحرابة الملكينة العطبوع عام 1980 وقيه فكر محواها الدي يكاد يكون هو شب المحتوى بي دكر، لأستاد الدرجوم البيد محمد العابد القالي حول سخه لقروس

ومن ذلك سعة معفرسة المسمة سالرياط تحت رام. 3770 وهي التي اعتمد عبها الساحث الساكتور صباح إيراهيم الشيخلي في درسة حول آل أمعار وهي دراسة في مراسب وساء المجلمع العربي الصهاجي في سداء رمور في عرب الحاسل الهجري، وقد شرت هاته المراسة بمحلة البحث العلمي لعدد للنابث والثلاثين الصادر بشهر موسر عام 1982 إلا انه بسب الكتاب بعجمد بن عبد العظيم مرموري الأكبر الدي قبال عنه إنه كان معاصرا لسلطان المريبي أبي معيد المتوفى سنة 731 هـ منواهم 1330 مناهم المديني أبي معيد المتوفى سنة 731 هـ منواهم 1330 مناهم المتوفى سنة 731 هـ مناهم المتوفى مناهم المتوفى سنة 731 هـ مناهم المتوفى مناهم المتوفى مناهم المتوفى المتوفى مناهم المتوفى ال

ولظاهر أنه على هذا التاريخ من التعين الدي كبية الأستاد أدويب هور محقق كتاب الشوف جين ترجمته بمحمدين عبد الده الامعاري فعد تعرض بي ذلك التعين لكناب بهجة الناظرين وسبية لمحمد بي هيند العظيم الرموري الاكبر وهو سهو واضح ويو بأمل السيد الشليحي

أدتي تأمن لتبين له حصاً هذه السبنة ولتحقق بأن هماك محتب بهذا بنين سنس لابير، دا ديت ديو لاكبر وهو مؤهد الكتاب اللذي يدمى بالاحبار في كرامات الشرعاء بني أنعار وكان حيا في عهد أبي سجب البريبي، وأما الثاني وهو مؤهد كتاب بهجه اشاطرين فيو الأجمر وكان حيا عبارية حسب ما يدكره الدين برجموا لحياته

ويبدو مها سجله في كنابه أنه كان بحيد لأل أمعار محيه عصيمه، يشبرك بمدكرهم، والخير إلى المارها والسع حظاهم في جل م قامواله ما العدار

ورقم كوته كان ينشر بعض الرسوم المتعنقلة بيم الصادرة عن مجالف الدور التي تحدث عنها سايفاه فإن أهم مراحم أدات ما ما بداله الدرى، كان هو الدرسوم لصادر عرب بوليد برم الموري سنة من المعابد المحديث بدين دو شهادية ما القاصي عبد الله بن أحصاد بن هياد الله البراتوطي قاصي أرمور في حياه وذلك عام سنة وسعين ومتمائلة هجرية (ورقه 7)

وتنص هذه الرثقة ثما صريب عنى صحة بتسابهم ولقد أثر هذه السنة حل المورجين المعارية، ومن بير الدين ذكروها ذكره يقينها اللقيبة سيدي محمد بن جعفر الكتابي رحمه الله في الجرة الثاني من كتابة سنوة الأنفاس عصحة 218.

وعبه علا معود على من أنكر بيه. و على مر ظن أنها لم تنحق يهم إلا لأعراض سياسية، لأن لإدك لا مبرر به ولا حجة عبيه ولا يؤيسه ديس، وبيس من أسمقون ربط المورية بين المعالاة في إثبات الكرسات لهم وبين إثبات البيمة بشريمة لهم سجمن دلك مدعدة إلى المعى والإنكار،

وقد نبه ابن عبد العظيم في هذا الكتباب إلى أنهم كندوا مفريين عبد صفحية أزمنوره وأنهم حباوروهم وصناهروهم فصناروا معرضون يسالمنها جبين نظرا لهنده المصاهرة والمجاورة، فليس مرجع الانتباب ربيهم بانجا عل

بولد منهم، وإنها مرجمه إلى المصاهرة المدكورة سابقا، ولا أدري على أي مصدر عتبد الأسناد أحمد نوشرب بي كتابه عن دكالة خينما دكر أن الأمعاريين وأبدء أبي محمد صابح السجريين قد أعظو الأنصهم أسايا شريفة مع أن يزيريتهم لا عدر عليه.

إن هذه النبي لا منزر قدة ولا فيبل عيده وتعلل المعارب في المعارب في الحقية على الله التاريخية تقيمي عكسه لأن ظروف المعارب في الحقية على البين فيها الامعاريون إلى بلاد دكالة في ١٠ حالقرن الرامع الهجري كانت تتطلب رد تعلل صد الأعمال سيله التي قدم يها من قبل منوبي بن أبي لعاليبه إراء الأشراف الأدارية فلقد اصطرو في أدامه إلى الالتجاء إلى كل من بقدر على حمديتهم أو سترهم أو مساعدتهم على عهجرة إلى اي مكان، فلما انتصف دولة ابن أبي العاليبة المناسبة النبيائل في محاولة إنصاف الأشراف والتقريب إليهم ومصافرتهم بيموضوهم بدنك ما فقدره أيام محتتهم

وفي إطار هذه الرعبة المنحة القائمة على إنصاف الأشراف ومجتهد والتبرث بهره والمسيسة على محسار بسة السافة التي كانت في عهد مومون بن أبي العافلة يمكنا أن تربط التواصل الحاصل بين الشرقاء بحسبين آل أمعان وبين صنهاجة أرمور ثم رادت عامله طعلاقة منامة حسسا بر في هستاد فأناره عبلام بهم وربهم المسي والأحلامي حسام بالماد علم ما الكان عبد الاستان المناب عبد الاستان الكان المناب عبد الاستان المناب عبد الكان المناب عبد الدي المناب عبد المناب عبد المناب عبد التاليات على أحبار شعومة ما حهد ما الكان المناب عبد العبد المناب عبد التاليات المناب عبد المناب المنا

قص المصادر التي أشار إليها واستعاد اللها الأسائل وكتاب ومصالح الوسائل والبرلمية الآي عمران الرمائي وكتاب ومصالح الأنوار في كرامات أسلاف بني أمعاره المثبيج الفلية أبي عبران بن عيني الهائي وكتاب المحقة الأصماء في نمر له الأربادة له أيضاء وكتاب والأحسار في كرامات المسالحين لني أمغاره للشنخ الفقية محمد بن عبد المظيم الرموري الأكبر وكتاب التقيح الاحبار في كرامات الصالحين بني أمماره وهو لم يعره لأحدة وقد نقال منه للتيء الكثيرة

سمه أتس العاربي في بني أمعار الصالحين، ولم نعره مد لأحد ولقد ذكر النعية السيد عبد السلام بن سودة رحية الله في كتابة «دبين مؤرج لمعرب الافتنى لا الكتاب وأمثاله من الكتاب المؤلّمة في بشاقب آل المعار راشي بم شر بسؤلف سبن قد بكون لبتحيني وقد تكون لا معيد العاص، دبئ أل هؤلاء قد شار إليهم صاحب درجة بسائر وذكر أبهم قد ألفو كتبا في ذكر هذ البيب الشريف

ولاد رأ أن ربط الاحداث التربحة بهذه الأ . الكريمة لا يتأنى لنا إلا إد حددنا أماه أعلامها المشهورين بيكون دمك تيمير متحدمة للرمن ولتحديد النصورات العكرية استحيطة يها، وسأعمل جهد مسطىعي لاستحلاص الجوانب ذاب الفعالية في بنوره الروح المعربية وفي بنورة التطورات المصارية دون أن أركن على الجانب المسوفي المسي على الكرمات الأن دلك سأرحثه لمدراسة أخرى المسي على الكرمات الأن دلك سأرحثه لمدراسة أخرى تبلاءم مع التصديق لتلقائي الذي يصدر عن المحاب المدوق وليني لا يتنافى أحياك مع الإمكان العلى

• 1 - إملاعيل أمعار

بقول المؤلف إن جدهم الدي أبى إلى المعرب في القرن الربح الهجري وهو إنجاعيسل أعضان كان يسكو سد سد له المعرب ثم أحوار سد المعرب ثم التقل إلى جدة ومنها انتقل مع أحوار سد من سعاد الداسات من القطر قرب أرمور أما أحواه فقد دهب أحدثنا وهو الشيخ أبو ركرناء إلى أرابوعره من بلاء حاجا فساسان منه الشرف الزكروييون، وأمنا الاحر وهو أبو يحوب فقد دهب الى موضع الشيك ببلاد جامانية فتسال معه شرفاه الشوكيون

ودكر المؤلف أن الموضع الذي أقيام بنه إساعيل كان ملك تقبيلة جداله وهم رؤالة صنهاحته وأعيناييم، فلاحظو راحر الحد النابد بين أظهرهم فاعلمو بدلك فالدهم وراهيمهم عبد المريز الن بطار وأحروه لحالة هذا الشريف ويرهده والحداث الذيء الدر حفل بيسة وبين بقص الحيوانات ما حدد الهذاء الذات الله لا تسلى لكل أحدا فأعجب الى

بط بهذه انظاهرة واقترح هذه أن يروجه باسه تقبل هلك وأصبحت هذه العصاهرة دات قسالية في خنق السجام بين بشرفاء الأمماريين وبين صهباجية أرسور حتى أصبحو يعرفون أحبانا داشرتاه الصهاجيين نظرا للتجاور والنصاهر الحاصل بينهم

ه 2 _ إسحاق بن إنهاعين

وشاءت الأندار أن تدم هذه المرآة بصهاحسة الله روجها إساعيل وقدا ذكره بدوه إسحاق فيشاً في طبيع العلم وفي مدارية المدادق وتعهده والله بعديه والشأه على سنته في احترام العلم و بعدان، وظلل مجسوب مدى القيلم الصنهاجية طوال حساة والده فلما ترفي الواليد حلقه ابسة وقام نفادة في توجيه القييمة وتعليمها، وكانب منه إد داك للعت الحاسنة والعثري

كس الحصة لبي نشأ ميه إسحن عبيرة جدا، لأمها كانت بمثل أيام اصطراب وفي ماتجة عن بعض الحروب الداخلية التي سادت البيلاد من أجيل البحث عن استقرار بعيد بها هبينها التي ضاعت أيام تدخل الدولية المروات والدولة الفاطمية في شؤوى المعرب في أوجر عهد الأدارسة أثناء النوى الرابع الهجري.

وكان هذه الندخل التوي من موامن المعلال الدولة الإدريسية ومن عوامل تأسيس دوسي معراوة ويدي بقريه

ب دولة معروة مد سحكم درب الله و حود ها وأما دولة سي بغرى فكانت تعكم مدينة سلا وتادلا ومن حورها، وكان يعمل وعيمها الأمير تميم بن زيري على إدماج ملك لمعراويين إليه ريادة على أنه كان يعمل على معارمة أنبرعواظين بأرض تنامما يحيب كان يعروهم مرتبن في السنة

ومن المسوم أن ملاد أزمور كانت محط عنديته ضد أراد أن نشجع فيها الحركة السبه فوجد في أل أمعار صانته المدلك كان يشجعهم ويعينهم لأن موضهم السبي يبلامم مع أهدافه التي كان يريد بحقيفها

وصامحر بداء عبد معيم في كنه بنية منه بغيا برا الري يو بعني اليقربي الى بي جففر هند بها فيداه له 15

امن عبد الله المتوكن عليه المعومي مره رده ...

لأمير أمسده للسه شعره إلى أبي معم سعم د نيب
السوبي دي اسمائر الشريعة، والمراتب السدينية العبيرة،
العشرية بالسعادة الدميونية والأحروبية وبقائس الكرسات
العظمى، والسجاية العلوية الحسانية العدهية لعظما، أبا عن
آب، عن سلمه العمائح المنتمي بالبوة، الى مراتب السوة
قطب المدرة إدوعين أمار، السيرك عم له به به

سلام عنيكم ورحمه الله ويركاته

أم بعد حدد الله العظيم وبعدلاه على بينما المصطفى وعنى آله مم الآل، والرحم عن مصابح الإسلام، أصحابه البررة أهل الدين المستقيم وعلى الأثمة الحنف، الرائدين

مراني كتب ذكم معنيا بمنالي في جنبانكم من الاعتقادا وخلوص المعمة وحصا الوداده وابي رغب سأن استطال بظل عمايمكم، وأحظى يبركنكم، موقب بعهد الله في مرضائكم، طاب من المه الثيات على سبيل طريفتكم، حالت منه العرد والحرسان عن بايكم، مالتي تحبيد الله ولا حول ولا موة إلا بدسه، رأيت أنصل ما يقربني إلىــه حدوس محبتكم وتبويركم عبى البوام والامتمرار مغطب تيبكم الشاهراء الأبوارة بسطب وعيكم المأمولء وأسطهرين جبائب " رز منا المحير المستمر السروام المسومسوية ومرفت سيكم الركة والأعشار لتفرموها على أسدمكم من الأعساء إلى المعاكين بصععكم غي دلك، وتحرير الأقريد، والحيران والشركناه والأصهبان إلى عير دلكء والمفسيدين قبلا حرج عليهم ولا تتريب على أحسد منهم فيمسا تقسمه ونهم من الصفح الشامل والعدو السابع الكامن، منا يستقرون بنه مي دياء العاشف ويوردهم من أمالهم الموارد الصافيمة، وسكولو حوقير بم يستقيدنه من أبدعة الصافية الخليانية والأمية سي عدويها بحول الله تعالى دائمة الاستحاب، عم أعينها ونهم صفاتها وفيهم رغيسة الاتصال يكيره والتكدل

مختمتكم، والمسك بكم النماسة لحرمتكم ويرك تكم، والده مبحانية ينفح المسلمين ببركاتكم، ويسفيسا من ممائكم بمحالب الرص المأمول الرحمي، ويجملكم طارحين عنا بورر الأمسع الأحمى، والسلام الكريم عليكم ورحمة الده تعالى وبركاته، وكتبه في أو بل ربيع الأون المبارك علم سم وأربعنائة عرضا الله حيره ويركانه

صح وکيه نميم بڻ ريزي.

إن هذه الربالة تصور لنا جانبا من المدال بيلاد المعرب آنداك، وموضح شا دنيك انتقرب إلى هم لننة وتبرز لنا جانبا من سياستهم الحنائبة، فهم الحائب فهم عبر كون الحرية للأمعار بين ولأقبار بهم وحيراتهم هي توريع ركوانهم هيئ معنى دنيك أن لمراقبة على الزكوات كانت داخلة هي سياسة الدوية وفي احتصاصاتها

هذا وإن بسجاق لذي وجهت إلى هذا الرساسة بالدات كان محترما لذى الغاص والعام، ولقد أقام فترة من حبيبه صدية أيير واستطاع في هذا الفترة أن يستر كثيرا من اراقه السياة، وأن يجعبن السكان يحصمون سدوكه، والزون بأخلافه، فقد ورد في الكتاب الذي تحدث عبه أن أهل أيير كان يدهوهم إلى هبادة الله، واتباع سبة رحونه بياتي، لا يعارق من بجعع معه بالدكر والباعظة حتى برق قلبه ويطعش إلى عبادة الله بعالى، ولا يعرأ حتى برق قلبه ويطعش إلى عبادة الله بعالى، ولا يعرأ أحد إلا ويبال من بركته في العلم والدين ولا براه من هو بعر ويه حايمه إلا ويتوب ببركه

وبن المعروض في الرجل الساي تجتمع فسه همامه المعات ان مكون موفور العقل، مكتمل الشخصية، فسادق القول والفعل، وأن تكون الحوانب العلمية غير مهملة، وأن مكون الطرق الترانوية والمقيلية سجاوب مع روح المنظين

وحيث إن الموقف العقائدي كان لله أثر في التوجيه المكري والديني فإن الاهتمام به كان شروريا في تلك حديد دامه عد البريف إلى المحت عمل بحدد موقف أهل البحث من الاعتقاد المدي موقف يين الإنمان الصادق وبين ستخدام بعض الأقيمة المنطقية، دون أن بخرج العقيدة عن مسارها المستقيم واستعان في ذلك بأهل

العلم ويحدث عنهم وبلو في عير إقليم، ويحتفظ لما كتاب الرموري هذا بلوثيقه فيمله ديرر ملك العباسة التي كان يونها إسحاق الأنباري لهذا الجائب من الدين معد راس أنا شعب أبلوب إلى احد العلماء الاسقاطمين التوشيم والهيس منه أن يضع له عقيدة مكتوبة تعينه على تقريب المسافة المكرية بين أتباعه وأنصاره

ونظرا نفيسه هذه العدادة المالي عاد ما المستقدة في أواقاق التعرف ليستجوف في يطار المصنفات السؤلفة في أواقاق القرى الحامس الهجري،

وهي موجودة عين رساله كثيبا عمالم الصوفى أبو انظميه معند بن أحمد الأمغاقصي وقد عرف فيما بعد بعقيدة الصالحين،

رن حدد الصالم هو للذي توجه إليه أبو شعيب أيوب الموفد من أبدل الشبح إسحاق الامعاري كما سيقت الإسارة لى دنك,

عال مي رسالته البتصب المقدمة (وربة 28).

«أكرم أننه أخي كرامة أولنائه، وخصه يجريل بعمائه، وجعته في أنديها من المتسندين بطاعته، وفي الاخرة من المائزين يرحمته، وتوفاك على الإيمان، وشبيك بأسواع العدران

علم معلمت النه بعلمه ما أمي كنت حريما على الاجتماع بنك موسم على وصد إلي من عدت أخي وأخيت في النه أبي شميم وصد إلي من عدت أخي وأخيت في النه أبي شميم وأفرأني سلامك، وأخبرني بمحيتك لما، وما انظوب عليه من الإجاء في الله بعالى. سأل الله أن يجعلك وإينانه فن المتحدين فيه ثم سأل شن كتابي شيئه في الاعتقادات فيادرت إلى دلك إتباء مرشاء الله

مبليك بالنظر في تعين المخبوفات ديانه من أعظم الترب والطاعات، فإذا أنص بكم النظر إلى العالم بحدوله فأتبت مقام الدليل على حدوثه، فلا يجرز على الله بعالى ثيء من حمائعه، وتعلم أن الحدد للمحدود والمعد لمحدود عالمياد مصور والمحدود مقدن وتعلم الزيادة في الحميح

ص، وما كان كديث بالله بعالى ببعلافية ليس كنشيه شيء وهو النجيج النصيان،

وإيساك واعتقده الكون في تحيدت والركون إلى المحدثات وإلى تعرض بيس المحدوقيات، وإن تعرض بيس اللغين عبد هذه الموجود وكيف مكون الباري. تمالي واحدا لا عدده ولا من عدد فأنجواب أن بيان ،

بيس من شروط بموجود الحدود ولا من شرطة العدد ولا من شرطة العدد ولا من شروطة بكون في مكان وجهة، لأن النوم والنقطة موجودات عين محدودين، وهما غير محدودين ولا كائبين في مكان وجهة لأبهت لا أطرف بهما ولا حدود، وإنما المد تقدن من المحودات وهي الجواهر والأجدام

وردًا كنن في المجلوفات موجود بهذه الصفات، فالخالق أحرى وأولى والبدأر الدام والنقطة مثالا لرد بعين فيس الباري مبحاله كالأغراض، بعالى عن ذلك بعين فيس الباري مبحاله كالأغراض، بعالى عن ذلك بعد أنه واحد عبى أربعة أوجه واحد عبر محدود وغير ممدود وغير مقام لا تجور علمه التجرئه والتقليم، واحد في مدك لا شريك به وواحد في صفات الكمال، لا معه شيئا، وأنه قديم الصفات بيس كلامه بأصواله ولا قائم معه شيئا، وأنه قديم الصفات بيس كلامه بأصوال ولا قائم بسال ولهوات، ورام بغير مندة، وعالم بغير قلياء بره عن مشابهة الأجلاد أخهر المعجرات على أبدي رسله، وجمعهم مشابهة الأجلاد أخهر المعجرات على أبدي رسله، وجمعهم فينه على منهاج سفه، أقلح من آمل بجسمهم فلتصديق، والبع شريعتهم منتحصون.

ثم أوصيك بتقرى الله العظيم، وإيال أن تنورع في نظاهر وتنزك إلى نفن فإن عمن الباطن أفضل من عمل نظاهر بعد القدوة، والقدود هم نصحابة رضي الله عنهم وقبد تقدموا فهم الأدن وبهم افتده وبهداهم سلك

ورياك وعملا بنمصك عبد الله تعالى، والسلام عبيكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

ثير ذكر المؤلف أن تاريخ الأصل الذي استسحت منه عدم العقيدة كتب سنة اثنتى عشرة وأربعمائه.

ن هذه الرسالة معتصبة المقيدة تعتبد رغم إيجازها على أدور بها قيميه في رسوح الإيمان لدى السلم الدي مرح بين العقيدة السريهة وبين لسنوك السبعيم، وبن كاتبها قد دعا الى السأسل في الكون والى التمكير في سياب الموجود، وحسول ال يعظي بنص الموجودية حصاص مهيرة نبعق بالمكان والجهة بسوص إلى تفيهما عملا عن الري حدودي

والظناهر أن المقابلة التي قابل يها بين الموجودات المحدثات وبين الباري مبحاله وبعالى ليست إلا إظهار للجائب السي في الطريقة البرهائية التي يتوصل بها إلى اثبات وجود الله وتبريهه عن المشابهة الجمع كان لوعها

وبن خصائص هذه العقيمة ال الإيمسان سببال إلى السبوك الاجتماعي السيم وولا كنان عثم وحماعه ولهاده المدينة المتعدة على ومسه شملق بعدم المعاق والمحاتلة وتدعو إلى الاتداء بأصحاب رسول الله إلى

وسعن بو أحدما فيد المغينة في يصار النحث الجاد، بوجده أن هناك فتجام كبر نسها وبين سنسه الزمائد بدي كانوا بخرصون بمام الخرص على إقرار بمدهب السي ومحاربة كن المذهب المعارضة له، حصوص إد كانت مى المداهب المعالية لمستقي البرغواطيين الدين قاومهم شيم المداهب البدائي أولاه ثم تحاومهم فيما يمد عيد البادين المادين الما

ولها عملت ياعو يالوقد الأمم العالم اعتداد بيفيه ومن الالياب لفراعه كار من اساب المنهنة الأعتم الولة عدالفيان فيها عد

وليس من البعيد أن تكون هذه الحركة الإصلاحية معتصده على تنظيم محكم وأن يكون يرسال أبي شعيب أيوب إلى أبي سعيد الاستساقمي داخلا هي إطبار هنده السعيد

ومن المعثوم أن أبسا شعب بعثير من أسبن المعركة لإصلاحية أنداك وكان له دور فعال في مواصلة العمل من جل تحقيق الأهداف التي كان يدعر فها الأمعاريون بجيث

ره بعد صوت أبي جعفر الحداق بن إساعيل يتقرب إلى ابنه ابي هيد الله عجمد والجعله ثبحا لله وتصبح هذه الظاهرة الصوفية داب باشر في مفهوم النصوف المغربي.

ومن يوم نوبي أبي عبد النه الأمعاري رعامة هذه الفئة الصرفية أصبح يمر هو وأبناؤه وأحماده للجدية والملاح وحب العلم والمبل

وهي كتاب ابن هبد العطيم هتمام كبير بالحدث عن أبي عبد الله وأنبائه حتى أصبح معروف لبني أهل التصوف بأبي بدلا

(3) أيو عبد الله محمد أمقار

هو الشخصية الصوبية المعربية التي مالت إعجاب السنة حبين بمد موت والده ونقد تحدث عنه السؤلت مالا ومعلم وساله بحياته فقال مالا عن كناب الني العارفين والدو من الكنب الي العملا عليه ولم يعرف لأحد

«اتفق الجم العبر والحاق لكثير أن الثيخ أب البدلاء أبا صدادله محمد الشراعة بن أممار هو شيح المشايح في عمره وهو شده ولي لي شمل دوله وليه سعل سلم البولي الشهير أبي يعرف وليه يعارد سلم سول سلما شاعت قصائمه وكراهمه أبي مادين التلبساني، وأبو مدين شيخ الولي ابي محمد حالج الساجري الدكاني مع الله سركانهم ، « (ورقة 66).

إن هد النسس يبدل على الليمة التي كان يوليها أمل لتصوف المعربي لأبي عبد الله الامسري، تلك القيمة التي اكتسبها من جمارة سواء في الإطار الشعبي أر في اطار الدولة نفسها عبدا كان والده إمحل قد ثال إعصاب لرناتيس فيامه هو قد عال إعجاب المرابطين وهذا يبثل على أن موقف الدولة المرابطية كان امنداد، لعنل الرمانيي ومعقبقا لكثير من أعراضهم نقب ورد أن علي بن يومعا بن تباشعين كان لا يبرم أمر في سياسه حلى يستبد حل عنيام حكم الله فياء تقديره للمسؤولية وتحتبت الاعداد الدياتية الذي كان سوخاها في حكما، خصوصا فيما بتملق الدينية الذي كان سوخاها في حكما، خصوصا فيما بتملق الدينية الذي كان سوخاها في حكما، خصوصا فيما بتملق الدينية الذي كان سوخاها في حكما، خصوصا فيما بتملق الدينية الذي كان سوخاها في حكما، خصوصا فيما الملاد، فعد

مكرو أنه حيسا ورث لطالة عن والده يومعه الاحظ أن مدينة مراكش غير محمدة المحصين الكنافي، لأن بشاء مورها لم يتم يعده فأراد أن يعوم هو تقسه بهده المعرورات ونكنه خشي أن يكون يتمام نساء السور لبس من الصرورات اللازمة، وأد المال الذي سيغن عبيه محسح إليه فيما هم فاصطر إلى استثارة الملدة في مشروعيه هذا الإهاق، مثال محميم إلك لا تقدر على صائبه لأمه يحسج إلى مان كثير قد يعني بيما مال المسمين ومان أحرون بن يساده طروي حصين المدينة وإن الإهاق عليمه من الإهاق الواجية ومن بين القائلين بذلك أبو الوبيد ابن رشد الجد صادية البيان والتحصين الدي قال نفسك المرابطي لا بحل مكنى هذه بمدينة داون سور (وردة 14)

ولما رأى ابن رشد تردد الدلك في قبول مواه النمس منه أن سنتير أما عهد المه أممار في ذلك فهو الرجل الصائح والعالم اللغية الذي متحرى في أحكامه ولا ينقيها جرافت، فكنب إليه علي بن ينومف يستشيره في الأمر ويلتمس منه صالح الدعاء، فلما تنقى رسالة الأمير سث بيه أن اشرع في بمائه فهو مروري فعمامة البلادة وبعث مع فتواه قدرا من المال بيوضع في صدوق الإنفاق ونصيحه يرجو فيهنا حس أحمار عن يشولي الإنبراف على هائه

وبحن للأحظ هذ أدورا اللالة ،

الأمر الأورد ينعس، بالجناب العلمي حيث إن أبنا عبد سه أنني بوحوب بناء السور حمايه المسديسة و حدما ، المرافقيا وهو في دناك يواهل رأى ابن رشد

لأمو الثنائي أمر إيجابي دهنه إلى إشعار المواسين بوجوب لإسهام في نجاح يعن المشاريع الصورية مي قد يمجر على تحلقها بيت مال المستمين، وبدلك رسل مم الحواب مبلد مانيا إسهاما سه في هذا البشروع.

لأُمر الثانث يتعلق بصرورة ختيار الأمساء البرعاء الدين إذا ترأسوا مثل هذه المساريع لم يعلوا ولم يعثوا ولم يحاتلوا، وبهند أوصى الحييسة بصرورة انتصاء المسؤولين

الصادقين الذي تمجح الأعمال على أيديهم وتنحقق عديمات برجودهم

ولعاب أن علي بن يوسف بن بالثقين أم يشرع في بناء السور إلا يعد أن احتمع لندسه عمال الكافي شحفيق مشروعه، قدمك أن البرس بين العموى وبين ليساء كان مترافيماء فعال البساء لم يشرع فيما إلا في مسة النمين وعشرين وحمدائه أي عد موت ابن رشد ممين كاملتين.

يقول المولف (ورقة 14).

موذكر الشيخ لعام البناجث المحقق أمو مروان عبد الملك بن موسى أوراق في كتابه الدي صفه في أحبار المغرب أن الإسالة سع في سور مراكش بحو المبدين ألف دينار دهيا وفي جمعه الأعظم حواسته ألاف دينار وكانت فيل دلك مينية بالطوب.

ولم يكتف الورق مذكر هذه الأخيار بن أشار إلى كتاب وحهه علي بن بوحاء بن مائتهن إلى أبي عبد الماء أمعار سنة سبع وعشرين وخصمالة مشمن فيه منه المعاه الصالح. ونقد نقمه الزموري في كتابه هذا أو جمله على مشيئة، رورقة 14)

يعول فيه ١

من أمير الصحيرة ودهر الديرة علي بن يوسه بن النبح أمهار وبيه في الله أكرمك الله وإياب بالتموى، ويسرك للديم بنا يوافل رصاده عن حصرة مراكش حرسها بله فقب ربيع الأحراسة سبح وعشرين وحسمالة، وقد علما ما الله علمه من الخير والدين، والجد في أحراسك على تهج الصالح المستبيرة في عاملياك في تُعل السائم، والمدالة من الأويامة ورئياك في تُعل الدكاء، والما في وماحيناك تاديين لك إلى اختصاصا بحالص الدعاء، والما لله ومم الموصفة والمعاء والله يجعش مين ألهم ما برصاه، ويستعدد فيم الحراب شاه ورحماه، غيرته الأ إله مواه، وسعد فيم الحراب شاه ورحماه، غيرته الأ إله مواه، وسعد فيم الحراب شاه ورحماه، غيرته الأ إله مواه، وسعد فيم الله ورحماه، غيرته الأ إله مواه، وسعد الله ورحمة الله ورحمة الله ورحمة الله ورحمة الله ورحمة الله وركانة،

إن أشال هذه الرسائل التي كانت تصند عن هني بن بوسف بن تنشيس ثندل عنى تقديره الأهل العلم والصلاح، وتبين مقدر اعترازه بهم ددخل مملكته، فهو يدمج أبنا عبد الله في عداد الأولياء والأذكياء دوي القطعة والمعرفة

وهل الإدماج الرسمي بما هو تعيير عما كان يكنه المواطنيون بهيدا التدريف من تقدير ولما كانوا مولونه بعينته من الاحترام

ولقاد استطاع أن يكلب دسك التفساير والاخترام بالترامية الصادق البدي كنان شعبي بنه في سفوكه وفي حرصه على تربية أماثه تربية تقتس بنه يعني صفاته

وقد سبو سا أن أشرسا إلى أنه قد خلف سبعة أولاد ثلاثة من المرأت، الأولى التي أنجلت لبلل وقائف كبلا من التقيد عبد النور وأسيد ميدون والسيد عبد الله، وأريعة من السيدة حواء المتهاجية الت زكريساء بن أ ب راراء المنطوعين في حيش بوسعه بن المنطوعين في حيش بوسعه بن التقيين حين ذهب إلى الأندلس وهم أبو عبد الحراة عبد العراة عبد العظيم وأبو عبد السلام وأبو يعقوب يوسف وعبد الحراء

ونقد سار أساؤه على سنة وكانوا مثالا للعم وبولاية والصلاح وقدأشار النؤيف إلى برجمة يعصهم

وسحاول من حلال من كتب عنهم ستحلاص بعص الأحيار الدريحية وبعض البلامج الاحتماعية مثل منا فسا بنه من ثيب، لأن استقبال أشال هائمة لكتب مالمهتمسة بالتصوف وذكر الكرامات مالمحقاق الدريخية بحتاج إلى مقاربات بين هنا منها ورد في كثير من الكتب الساريجية مع محاولة استعمال البصوص استطاقا يتلام مع أنواقع الساريجي الذي لا يتعارض مع الشحصية المعربيسة، ولا يتمافي مع كيابها القوي المبين، وسننتج دسك مع سعى أرافع

ه ه) أبو عبد الضالق عبد العظيم بن أبي عبد الله أمثار.

مال هذه الرحل من الحظوة في عهد الموحدين ب مجله رجال الساريخ ومن بينهم النقينة الرموري في كنامه

هدا، ويلاحظ من خلال ما كتب عنه أنه طال عبره إلى أن حصر سعة محمد الشاصر بن معقوب المصور بن يوسم بن عبد المومن

ومى المعلوم أن الداصر يويع له في حياة والده، ثم جددت له للبعه بعد وفاة موالب، وذلك يوم الجمعة الثنائي وتعشرين من ربيه الأول عام شبسه وتسعين وحمدائة أي في اليوم الدي توفي قبه معنوب المنصور، فاقام بعر كش بعبة ربيع الآول وربيع الثاني ثم نهض في ماتح جمادى الأولى إلى مديسة فاس فأقام بها بقية السنة المدكورة رالاسمان ج 2 ص 214)

إن البيعة إن كست في سديته مراكش حيث كان الناصر مغيم، نهو لم بكل حارجها، بكن الرموري يحكي غير هذا تقلاعي كتاب أنس العارفين، فهو بقول إن الساحر حين وقاه والده كان بعديمة اشبيبة وأن أبنا عبد الحابق الأمعاري كان يشيع بين اشابي أن الحلاقة متكون بلساحر ولن تكوير لأي وحد من أبناء المنصور الأحرين النقيمين بالمحترة وأن خبره عند قاع بين الشاس حتى وصل بالمحترة وأن خبره عند قاع بين الشاس حتى وصل بالمحترة إلى عركش فسائل لا إحوته هماك وجعلوه الحيمة حيث بالدهم

وحيتك أصيح لأبي هبد الحالو شأر كبير سدى لنصر بعد تقمت مصب الإسراء، حتى إنه كان مكتب إلىه في كان حبن وينتمن منه الدعوب ومن حملة ما بوجد من الوثائل في هذا الموضوع رحاله أرستها الساصر إلى أبي عبد الحالق من إثبينيه يتحفث فيها عن التصاره المعتوي وعل شازب شمارى عن التقارمة حوفا منه وعن استبلامهم وخصوعهم وخلوعهم وهي رسالة تشلام منع الوقائل التي وقعبة الخاب في السنة لثامنة بعد الستبائة أي قبل وقعبة الخاب لنى تدخر فيها جيش بموجدين عام سعة وسمائة

وحيث إن الداصر توفي سنة عشر وستمائلة فإن هذه الوثيقة لا تتسخم مع السار منخ الدي كتب عقبها داخس الكناب لأسه خطأ بين واضح فلا معول عليه، فقد أرخب في الكناب على أنها كنابت سنة حسن وعشرين وستسائله

مع أن تارسمها الحميقي كأن هي السة الثامنة بعد الستماله حسب ما سقت الإشارة البه.

قال المولف تقلا عن كتأب سبيح الأحيار (21)

اكان أمير المورثين محمد المناصر (وقد أقحم مهو كلمة ابن بين محمد والشاصر) بن أمير المومثين يعقوب السحور بن أمير الموسين يوسف بن أمير الموسين عومي بن علي وهم ملوك الموحدين رحميم الله لما عرم على المقر إلى الجهاد في سبيل الله وقدع أعداء المه بعث إلى الشيح أبي عبد الحالق عمما الله به بأمه أحد في الحركة بالشين منه الدعاء ليمينة الله على الجهاد في مبيل الله وقدم أحداد الم

ومما وصل إلى اشبيبة وتيسر أنه النص كثب إليمه الرسالة البالية

يسم الله الرحس الرحيم وصنى الله غلي سيدتأ محمه وآله وسنم

من أمم الموسين بن أمار الموسين بن أمير الموسين بن أمير الموسين أينه الله ينصره وأسامه ينمونشه إلى الشيح الصالح الوبي أبي عبد الحالق بن الشيح أبي عبد الله أمسار أدام الله كرامته التواء

سلام كريم عبكم وربعبة الله تعالى ويركاته

أم يمد أيوب محمد إليكم لما الدي لا إله إلا هو وتشكره على آلاته ويصبي على سياما محمد تبيه المصطفى الكريم ورمومه وعلى آله وأصحابه الفائرين بقدو السبق يحوبه ويسأل الرصاعن الإمام المعموم، الهادي المعموم، الغادي المعموم، ال

ورد كبده إليكم كنب عله لكم علما مادم، وعملا إلى أعلى المعامات رادما وجاها يكون في مواقف الشماعة ما هم المحامد شماعة حرسها الله

والدى توميكم به تقوى المه نمالى والمن معياضه و لاستعادة به والنوكل عليه والعين بما شم علماء بيه بالأمر بالمعروف والنبي عن المنكن وانجند والاجتماد في غرو

العدوه وبمكين الهدود وأساس الدبن التعوية وسيسه السجسه السويه والفروص التي لا يضاع مبها الثامي ولا التابية، ولم تتكلف على هده الأساسة ولا بعرصنا لبقيل عهاره المنت والدباته حثى وجديا تبك الأمس مثهدة وألفينا نقبك السيل مسدة، وأعا تنك بعروض مصاعه مع فرائص عدة، وكان المدو قد كلف بالفسة العبيرة، وعرم عنى الاستيلام على هده الجزيرة؛ فأعان بنه عبى قمع شرته، واطماء حمرسه، فانقبص يسطهم والقمع تسلطهم وإنطوي عنى الشراله والحجر لصلمين تأبطه، وإعادة سوريته دلت، وكثرمه قلبه وهما كنفها وضعما أينده وكان دنتك بطعما النه تصالي وحنده ووعده السابق بيظهار دين الحق زبن يحلب أبنه وعده فأسب النس وكالث حائدته وسكنت البثن وكالت مرادفيه وطمأنت القنوب ببندأن كانت راجدة، وبهني المستعوب يبرين الله ربيعا وجرابساء وثثناه ومصيفاه وعثر العدور عمر دارية وأجاب إلى الصنح بعد إداقه عنه وتنارية ثم عقده باحثيار لمسعين لا بناختيارها والحمسد للسه على نصره لجيوش المسبعيل ومصائمه يشمك ثو قال والشروا به مل بديكم وإمنطو بالدعاء لك أيناي إجوبكم وأبنديكم فالبه تعالى يعلم أن اعتقاده بالدعاء فوق الاعتقاد يبمر الضعادة والبيص الحماد، وأن دعوة منكم أثر عندت من مائنة ألف بطن ومائلة ألف حواده وبعون البيه تعالى وقوقته ستمند برثوق به سيحانه أوثق ما أعدده والعمل هو سيحانه يجدكم بتوميقه ولا يصدكم على طريعه يمنه والسلام الكريم ورحمه لله تعانى ويركانه

وتعد هذه الرمائة الموحدية صورة طملاته الريضة بين أحد لمنوث الموحدين وبين فقيلة من فقيلة أن أند ر وسيد من سادمهم وتنجلي فيها بعض الجوانب المبية التي كان يستعمها الأدباء المعاربة أنداك من حيث وصوح الدلالة وعمر الجس، والاعتماد على الموصل المتجانبة لتى توجى بحيال الأدم وتواري الأموات

ومما يسغي الشبية إليه أن معمون الرسالة معايق الله المطابقة لأحلاق أبي عبد التنائق الدي كان يتصعم بالحرم والمدى والإحسان والإنصاف والنواضع والحرص على حصط

مسابح العباد، من أحلاقه الفاصلة العسجمة مع القيم الإسلامة أن مرأة استعقت مقا باتجا عن شهادة شهده أجر غيد المحالق، فلما شهدت في عين القطر إلى أرسور، قال القامي إن هذا بخق لا يمنح بث إلا إذا أدى الشاعد شهادته عندي، قرجت المرأه إلى غين القطر منصوة مسألمة قيادا مي عسد حد جاسرع في الدافيا ويعدهب راجلا إلى به سنادي ضد عامي بدا شهاد عن حد عالم المادي عد عام المادي عد عالم المادي عد عد المادي عد عد عالم المادي عد عد المادي عد عد المادي العالم العالم

ورسال عفاقين کا د

ومسا زاد هذا الرجن شهرة لندى بند صريبه أسه لم يستقل جاهه لمصالح ذائمه تنهيبه عن الواجب، فقد كان ريادة عنى رفده وبراهنه وعلمه حرائصا عنى حسايلة البلاد بن السفوط في أيدي الأعداد

وقيد تقبيل بن عبيد العظيم تصبيا في المدوصوع بقال : (5.3 ف

احدثني جمعة من اهل العصل والدين والصلاح من أهل رياعة حين العطر حربية الله حديثنا متواتر أن شيخ أبا عبد الخالق قال لهم ذات سوم خمو جمدركم، حمدرا أسلحكم واستعدوا بلقاء عمدوكم من العشركين واعزموا على فتالهم فتعجب من عوليه إذ لم در أثر عمو ولا مجاورته معنا، وما اجترأه على سؤاله عن دليك، وقد علمها أنه لا يحبر إلا عن حق ولا ينطق إلا بصدق علمه كان من العد يحبر إلا عن حق ولا ينطق إلا بصدق علمه كان من العد حنى بصرية الله عليهم قويو مدير بن مهرمين عصيل الله حتائي ويركة النبيح تعمد الله يعاد.

إن أمثال هذه النصوص هي لتي تصور لنا الدوافع التي جملت سكان هين البطر وأبير وأرمور يصمون ثقتهم في أن معماره فهم لاحظوا فيهم قوة الإحلاص وسلامه الطوية وعدم الهروب من المسؤوجة، وما مواقف أبي عبد الخالق إلا صوره عملية بيرر بعض ما ذكرماه، وكدلك كانت أحلاق الكثير من أماه أبي عبد الله أممار وأحماده وستنس شيئد مها عبد المحمديث عن معش الأعملام

الاخرين لدين برجم بهم ابن عبد العظيم في كتاب، تدكر من بينهم أب يتقوب يوسف بن أبي عبد الله أمعار

أبو يعقوب يوسف بن أبي عبد الله مفار

هو أج شفيق لأبي عبد الحالق السابق الدكرة كان ميت بالدرسات الدينية ملترما بهاء وكان في الوقت دائم صورة عبدية ببدر الجهد من أجن الكسبة العلال، قبل على دلك طوال حيالة بني أن توفي سنة 614 هـ.

لقد أشر إليه ابن عبد العظيم واعتبره رحلا تفحت له اداق السعرف وثملته عدية الله بنصف وبودرت فيه بعض المميزات التي لا تسوط إلا في الأولياء السدي منحت بهم بحض الكرامات وتسبرت على أيديهم بعض خرارق السادات ومع دلك فإنه لم يستقل هنده الجواب استقلالا سعب لأنه كان يرى أن روح الإسنان المصالح تتحلى في حب العمل وفي كسب الررق عن طريق الجهد المتواصل اليساء

رفي إقلار هذه الظاهرة أشار المؤلف إلى قصة تبين أحلاق هذا الرجن القاشن، فقد ذكر أن ثلاثه من رجال أسعي قدموا صيبه ليتيركوا به فلما بحثوا عثبه في داره م بخدوه فقيل لهم أنه في بنشائله خداج البيد نقرب البحر بحدد فيه وكم كاب بعشبهم حسم وجهو به فوجدوه حدد في عديد من عديد حدم ابر مدا يجام الرجل العادي، ويعين وحده أكثر به تحين حياهه

وأحس لثبيح بعراسته أبيم بوجشود يم رأو، لأبهم لم يكونو يظنون أنهم سيزورون رجلا مشعولا نثؤول البيب عهيد عبلاجه رعبه، نهم حرور بنه بد عرف عبه م عدده وانتدد الهداف الهم الأ

و قدم في مداركم في طبالية بقديد بعد ريم من أن كال أن ألائت مثال المساول أن الائت مثال دلكست و تشبيه إلى العلى عن الناس تحفظ الدين و يسم عراد با و تعز انعام و يكون أدعى إلى قبول التولء

حيد معنوه كلامه تنابوا من أوفياً بهم وسقبوا من صلاح حظته والتبسوة منه الدعام

إن موقف هذه الرحل لنعبير دوسا عبليه يهدف إلى رحم حدود يستني مرود ين الكسل يرسو كن من يجب على الرجل المسلم أن يعمل منه في استعمادته ليستني بعمله عن الاصطرار إلى عيره من الخلق، فالعبل شرف، والحث من كلب الروق عرة

ولهذا ممكند أن يستفيد عن ملاحظته ما يأتي أولا - قيمة العمل في حداية الدين من الاجهار الديد من در م

ثالثا د سنة بمس في ثاب شعبته بدئية بسرد باللذي يسدي بكرة بدالله و المواجعروف ، بهرا عن ملكر ثم ترى أنه مجلص في رأية وفي عملية لا يهلك من ورك ذئيث إلى مال بكلية أو عرض يعصيله بسمع إلينة وتدرة وبحرض على الاقتداء به والاهتماء مطوكة وتلك عى الحطة التي اتبعها أبو يعقوب هذا.

أبو الحسن على بن أبي عبد الحالق.

بعد الحديث عن أبي بعقُوب السابق تحدث المؤلف عن علم أحر من هذه الأمرة وبعرض بجالب من جوانيه العدية

هـد العلم «بمقسود هـو أيـو الحـن علي بن أبي عبـد التعالق دو «بهمة عمالية والسلوث البــنقيم

كسى من أشهر العلماء في عهمك معقوب المنصور ظهرت بجابه في حية ولده وكان معجب بكتب التصوف مهتما يساره العبرلي موسما يصرورة فهم المعا الي حمل مقتدات الأحوال ونشرح المعاصد حسب القرائل والأحوال عال المؤلف وهو التحدث علم (91)

وبقد ننف عن الثناب المدول أن القطب العرد أنا العباس لعري ننع لما قطع مع أمير المومين أبي يوسف يعدوب المحدور رحمه الله بمنه إلى بلد الاددس يرسم لحهاد فقال لأبي المباس يسأله عن أويناه الأندس ومائحي هذه العدوم أيهما أفصل، فقال أبو المباس صالحو المدود أفصل من صالحي الاندس فقال له بمادا فصاتهم " فيكب أبو العباس رحمه الله ولم يجاوبه فقال مه تورير يا أمير المومين بمجاورتكم

دال أو العنس علي بن أبي عبد الحالق بن أبي عبد الدالق بن أبي عبد الدائم أمدر نبعت الله به .. وبكوت الشبح أبي العدس العري سس من باب العجر وربما فلك من باب الحكمه، ويبان هده الحكمة أن رمول الله والله قال الالا تماعو الحكمة الأمليد فتظموهم ولا توتوها بابر أهلها فتظموها، فحدم جوية للسحور حكمة إذ لو راه أهلا للجوب العاوية ،

وسان ذلك أن العلوم على ثلاثة اقسام ، عام نظاهر وعلم البناطن وعلم البراه لا يقتى بنه لأهن البناطن، وعلم البر لا نظاهر، وعلم الباهل يقتى به لأهن البناطن، وعلم البر لا يقتى به يؤلاه ولا يؤلاه، بل يستعمله صاحبه عيما بيسه وبين الله تعللي ولا يحل نصاحبه إشاؤه، فانصالب را سر الموسين السنسور رحمه الله من أهن الطاهر، والحواب الذي طلب من أبي نعباس من علم بياض، فكيف يحاوب علم البرخي لمن هو بن أهن أنظاهر قون دمك لا يقهمه والشبخ أبو العباس رحي لله عنه مع المحديث البيوي واقف منققه قيمه إد فيم فضة النهي، وهو قونه عليه الملام لا منقله فيمه إد فيمه فضة النهي، وهو قونه عليه الملام لا الأصول، فنو جاوبه لرقع في المحدور بلاء الله به ويأمثاله به وكرمه ..»

ابو إسحق إيراهيم بن أبي الحسن

هو تعصمة احرى تنشن جنابها آخر من جو سه الإحماق الذي اشهرت به هذه الأمرة، فقيد كان غنب مو الأعنياء المشهورين الدين اقبلت عليهم الديب وتسرت جم

أجباب الرخاد، إلا أنه لم يستمل ما مد نعبث هاير ولا لهو جمالات ولا لاستعملاء على المحرومين و سحت حين، بس استعمله هي مشاريع حيرية متبوعه، نعمد ذكر المؤلف عشه أنه حيس في سيبل الله عز وجل ثلاثين موضعا بين أراض محرث وجمالات من أعمال ومحلات زرع ووبجمات على معبة المحر، حتى إنه إد سع بأن هناك أرض ابكرت علتهم قبال هي حسن في سبيل المنه، رينادة على ما يصرهه في بيبان المساحد ويمان القماطر وتسييل المغرثات والإكثار من الصدفات وفك العابي وعبر ذلك من معصالح (76)

أغال المؤلف هو كما قال العالان:

إن عرمينان دي الجنالان لعالم

وعييد بن نصبلت الللية لللور

رعلى كل حال هوئت حاولنا أن تقدم صورة وسو موجرة عرد هذا الكتاب واقتصرتا فيد تقدم على ذكر بعض الاعلام المشهورين، واحترت من جيرتهم منا يثلام مع الواقع وما لا تتصارب ما صدقاياته مع الإمكان العملي

ومع دلك بون الصورة الحقيقية معجوده لا تتم إلا عراءته هي أصوله: ولا نبجلي إلا إذا التحمله فيله نفس القارئ مع الروح الصوفية المهيشة على مؤهله الإن طبط العقليم، مرحم الله الجميع وأحال على الاستفادة منا حلقه الأجداد للأحفاد،



حارس المجت دوالحضارة شكرا

المشاعر الأستاذ محد العشماني

أي شوق إلى ابيرع العتيسة عسرى من المحدث دعى الى برع سبى عسده المحدث فنوقته حروف وحالت اسده الاحداث معرى المريمة من غير بساق للدنية إلا عيدات عيَّ فكري رام فنولا فعن ليسبه بلسسان المدادي وبيسوم ها يسبح الحدد لللادم المقدى وبيسوم ها

صافحي سائر النومان مسار صافحي الأطس العظيم رخاء واحملي من سائم المحيد بشرى الركي لعرس الوسلة فادد وأي يلسوم عظيم راجع الشعب فيه النواح مناصوروسا وكتاب

كان ساعا وكنان أيضنا قروب

عسرى موسون ولسيسته المساده الميساد المي أبر الما عليست المده المحلوب و المحلوب الميساني جسايسا عين فكري بسه، وكنت جهلودي الميسانية ومعيسد الميسانية ومعيسد الميسانية من المسارمن حميستا

عمى كس عداشق أن تعدودي فداستعدري صبدا الربي والحدود في صداح مدرك وسعيد والشري العظر عن برت مجيد حت على ملتقى أعر العهددود هو خير من ألف يدوم وعيد ؟! حد شكرا يمد مديد مديد طروبت في ساعات يدوم فريد

حفر اسدهر حبوسه كالمسات عمقتهسما حمس وعشرون دكرى

رائمسات على صحبور الحسود سجت أتساريسم صبك الشهسود

*** * ***

عن رعمايساك والحمى الجمدود إسه مي لتساريخ أمجند عيسد صاربات جنذوره في الوحود فينبو عنهم يعلى عنى مستسريست من عروش ، بريد؛ أو «يايبريد» وهنو في منوقيع أثمُّ شنديست ببارك النبه في سياد الجنديب بالقي منسبة حسوار الصفسود مبيثات عن حصنارة وحسود عيسل في ملكسه، ومسلم الرشيسد بين أهن المحنا الملبوك الصينة فالدا كالعيد غير بعيد جامف ہیں طہارف وتعصد فيأدا ببالقنديم جند جنديند مي التحـــدي، وأولا في الصـود حادو روح علما للاشهبية بحم من بستهمدي ورجم العبيسد

حاربي المحد والحصارة شكرا وهننت المتوم سرينتيث عينتم إسممه أربسع العروش جملالا وأكب الخسائسيين عبر عصور رحدة في التماريج لست بعرش سيبدل السندهر غيره واللسسالي كل حيل يشع منه صياء في رحاب لتناريح قبت إليه من وراء المرون يرسو إليسسا لم ير السدهر مثلسة مستد إنج وكسنا أبت لايرى لسنك بسم ينظر العسالمسون فيسك وفيسنه لم سرل تحرس الحصيارة مسيه تقرن الحساض البضء يمساص وشهابا من كوكب عاب جسم رفيع اللبية فرقيبيدا آنت متبيه

لىك فيهم، وكن مسعى حيسه س إلى العسالم الأصم الصيدود وقف منوفق النمينغ الشهيسند نص، وقد جان فنه فسق اليهود ودعسناء من ركنع ومجسود رعن لمسلمون عن كن حهد مدد عشرين حجمة بحاً القد في المحاماة عتمه مندرا بالأخطار مي المحاماة بأساء في المائزة من فضيمه بأساء

من لإنسساسسه بعسون وتصر بين أهسل لايرحمسون ودبيسا عاب عنه الرعباة في الرأي شتى السوها ممتله الساط ما باتر فاقد محد فيلو ما دال مستملون هما فناسا ديا رميا جمعهم في تنعيسه سات برتو فعم و اراق سكم

عهدو بين التقتيال و تشريب حدمال بالمقاجات ولود مرقتهم هنز ثم كالمعتمد مما ميد حدود عدد متخلي بالدكر «ليدي» و «رود» حبات بصحيا لفرد وروسود معلم في د رق وشرود د ليس فيه رضي المارير الحميد

٠,١ - ١,٠

مرائد ما محمد ورسسد و مساح سبب و شوحسد فلبكن من حجارة أو حسدسد غير وان في السمام ولشوطيسد ونتمي العقبول سالتمسيديسد فيي كالقرن في الرمال لرعيسد راميسا من مصاهب وسدود حالمات على خرج «الرئيسد» كنيز القبود شميسة لسديسة كنيز القبود

حمى الدر حمى أوحده الموقعة المحمد وهي أوحده المحمد وهي أوهد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمثل ألمت قبوق المدي تقبول وما تصابط والمحمد المحمد المح

رى، هيئا بيومها المشهود ألك يدعو باللصر واشاًييت خالد العطر، لا كعطر لورود ؟ طام كب فوقيا المعود برعب وسعا تفول هن مريد؟ بر وقلوفا على أدق لحسدود برعن قلوله جياد القصيد عمام التدريخ بالبرديد وولاء في الشعب جدد وطيد

رفرف السِّعدُ مُد أطل زمان

للدكورجمداني شبيهناماء العينين

وطيا أثث شبسيه ولسيساء يحصظ العهمد والموقسا والسولاء وسيع لعيالمنن منية انعطيناه درست می عسومینه العممینیه لا يجاري بياسه المصحده جأرت بجنو عبدلته المعيساء تصرت عن مكانسه العظمساء صاحب الملك مندحنه ولشناء بسدل لققر حبل فيسنه المسلاء عم تحريرسيب وتم الحسسلاء أرضنا حيث ماق عنها العصاء نيات في بمنسلة السياء بتصنياء وصمينه عيسه تعجبر البعيده أخصب الأرض منسه تم الشبدء تنتهي دون سلمسسه الهيجسساء وعلى شخصنك المفندي رحبء مساد بيسه الرعساة والجهلاء

ريسع قرن مطى يسسود الرخسساء هيام في حيثُ الصيع يباهى ملنك في حصياسية فيص بحر فتساد حبيل تعتبوه وحيبت وإذا خساطب الحميسع بليسخ عيالم مناجيد سيوح كريم وجدوا في رحايسه ميتغساهم خير عهد تراه أحبسال شعب عهد حير وبعدة لا يضاهي عهبدعير رئيضية وبضيال كما بحص مبائرا متبك عمت رفرف للعلم علم أطلق المنا بث عنما وصان عبدلا فتأضحي نشر العلم والهبيدي شيساد عيزا وأزان الكعسمور قيرا بعسمام مبزق الثميل واسبيسح حصائبا مسا تركت انظلس يطغى بحكم

يلحظ لمجت صنهنا والإبناء لم يصل سيب مندك لكرمناء وهام لحبو شحفتها برعما فتستسام وسيره لجيسيلا شرفتته ليصطنى ميتناك بلوء البسر بعني يسود السدائساء وعنى اشعب ينسسه فيحسده لم يصل بعض عفوك الرحماء و إلى نشر من يخسبون مصسمه بعيد مطينة مين ثم ددك اللقيناء بلت مفید این تجلوی لیلا عبد صهور وتستح بعضاء ويشع راب فينسب وهراء فأعيب د العني لهم عظمياء ولنوت لحنافها للناسب عم كيل البيلاد مسيه جسداء حجبة عثهب يعجبز الحكيباء أهل دين الهدى فهم أكفاء عم كن البيلاد منينة جنيداء ويسي حير من يكنون البساء وعلى الأرض تسورهسسا لألاء خنائها رهره والجينال هيناه قنادم أتجند والنوف والبدكياء فيام الرقي والمستساه وبهسنا في أبيلاد عم الرخساء منا تنساه المصوك والرؤسساء راقبلا كسيسه ليوقينا واشراء وبسدا بين النساس منسه شقساء هجمسة فكره العبسنا والبسنده

سل تصلدت رئيسة مساك جهسود مى لعطاء الكثير أنت وحيسد يتساهى بسك الحبسع مثيسدا صاع كل البدوع تاجا يدر يسمنا أنت تحيدم الثعب حقيبا تجميع الشبيل ترفيع انظلم عبدلأ عامل تحرق لعلم مله للار وعن لم لمبين عف وك جم وعنى الطـــالمين سيف دمــار بعد إحراق منجد العدس شارت فتنجب العشمير للحبو فسناء فــــــارب الرآي وحــــد لصد مـــــ سن عن الميث مصر حين دهاهم ودمشيق التي بهب عيباث قشلا كيف يسادرت للجميسع مغيشسا حشاك الشهم مي القتسال جحيم مست عساد الحساع عظيم جا باد نشفاؤ معرب بلدي بعمعتاني ريا بيه قرن بتباعيو ويعيينا بيرميان عليم بينيا حسار می لمسات اج فجر وسار حلدا في طرئبو المحلد بليلو روضية محم " ربيبه على بألك جهيبور سعب عصبه ، ن مسوب وهنو ه . شخكوا في السدود حين بساهب وسدبتورت العظيم يبدعي فسيدا الشعب في المسموة سمسو حين خان لحار المهود جميعا ألب الحائس خطط ظلما

ولكم ساق بحباء غباء شاد صرح العمران كيف يشداء كنان فيهنأ الإقتلان والظلمناء أهل دين الهندي هم تنصحناه فبإد الزهر في المحارى سباء قساتلاب واخصرت البيسداء وصعمه عسمه قصر البلمساء ملكبك المبند دوسيه الحبوراء وبنك الشعب حصتنه الكبريساء لا يضاهي وبهصلة ونماء نت نوانی تب حنه و منا محمه عا و من و مدلاء لا يعب البرمان مبيه طيساء وليسك لحب والتفيوس فسنداء

والدهم للحمام غروبيم عے می مغرب عظیہ حےہ سے سرو نسبه وعاصوات رحد عبر حکمت وحیدات بشبع لمجسد في رينوع ترامت جماح الثير وحالم لصغيا لم لماء بارقار سيله والدى لرجب لأقبلاع مساوي حس بسعی و بنعیستان حلیسل للله معرباً فللنبه إذ جعين تحسن سيلاد خيرامينية حسن علے المسعدرین رقی اه ملی استاهر فقیله فی آستان والأمير عجسير دء مصنو أسره في البيلاد إشعيباع ليور بيياء جيم تي مصالح ثيب وهـــق لنـــــه شيعــــــة الحس لتـــــاني وبلمنلمين سر القصيـــــاء



هنيئ اللجنوب ...

للشاعرالأستاذ محمدعندالرحموا بديطاوي

بوسع بمده و فلد. ب و سد سدس دک ودهي كـــاسوون في الأعد. وفي حصـــد نمر مر نمــــ تساهر تساكستاج ولانتسار ک رعی ک رحی ک _ ، وند. لبه د کسی، تسمدك يكسون تبشير الغيسسار يلـــود من الهجـــوم إلى الفرار واطبول مسا بكبون من انتظمار وأنشبع مسا بسنوق من انسدحسار وأحسدع مسا يصيب من اعترار ساسساب تعسد من لحمسار - لأمر - أو شيه يبالإسار يــــــداء من دواخ أو دوار وخمان القمائمون عنى لحواري ردا فسيند السلوك مِن الصعيب،

سامرے ۔ و۔ ہا فیر ما ۔ والنعرش بعطلم بعليا عليات فر ـــــه ندر د رمو نسم وليي پرغ کشر مي د ... وحسب عرش عستونستانه مس ومحباد باورة المناوث للللله إنوجت مبرتنات وقرب وسير ليست المستاه لكسال حير بأستار ساحت دست فتولي وحيد حيث حيد فينسبه سياس وأنسباء للماء مسم وغرب منت یکنتور موا عبوب و صلح في حصر عنو فلاه وړلا د لاړ د علی حدياه فسلا تعجب إداميت هاأستسوا ولا نعجب إذا عقب سي ولا تعجب وسي بمبتحييييي فیا تجری ہیا ہائ فہاو پھری ۔ یفتنیاں مستمنیا مستعللہ۔ کینے الام کالاء آفیانیہ علمی ۔ ویرجاع فی در طیب عصا از ان □ □

ميد أميد وركر جمعي يوحدد قصر وسيحيد وريثنيء في المهامية ومفيار وريثنيء في المهامية ومفيار ويردي من أراد النيسان منسب بساسيد مجلمية صوار وأمثيان لصفور تحوم حوميا يعمود على الموضوط بالحيار

بمـــ بمـــا يليــى من اليـــــار عيث التحديث يحتر عقدان ود لبيره وتساييهم بكتسار وللسنيس يعتبرني وللسناسرون يـــؤس من طــــلال أو عثـــــــار وسبر في الحيساة مكسل رقسق من الريف القصِّ إلى الصحـــــري هشا بالقطار يجارب جنوب كمب ينمنو النبسات من القطسار فطيار للتمياه بينه تمياء ونقصي في النمساء بسالانتشسار يعين عبى البوصيال بكبل قسج ولنس بعينوقيسية يجيسناد المسرار وليس يسريفسم حمسل تقيسل عبى بعيسد التتيسسائم والبرر وصرفها في الحموار بهم حمعها تكديها كراطسة الجور ورابطية الوصيال إذا تبولي

ألا هتيء ومسودك بسسالمسزار وبنارث في المسالمث والقطسار مسالمث والقطسار مسالمث دى ومسلح وعسسراز وافتخسسار حسزاه المسلمين ذوي الوقسار

رباعيات الفيني والبحر

الشاعرى والرحمان عبدالوافي

قد جاءنا لمصهر بالصاحات بالم هدو الحبيب الأسور شهر الصياح المحتى الأحره المحتى المحتى

و ____ركى م__قـــد متى المن المــــــــــانى في الخرى وفن سمويعمسات الهمسماء خبث كبرق أدبيسسما ا 章 章 ذريس باللب عليك أور من بين يسديسك دريني هـــــــ مصجمي لحــــه يهــــد أصلعى أدمعي عآي فني قسد عسلايسا» أي عتى في الطلم يئـــو بحر الــــــدم وليس يعص المكوم وقد عدمت المركسب ه خلوف ولمهات أملله منوح كالحلبان ☆ ☆ تصهيل من هسوج الريساح الطساعتسات بسالرمساح فسنالمبنوج مزادم ميسناح الفسنا صبدار شيئسنا عجيسنا 食食 هنا دعا المتني الحرين رباله في البحر الثخير «رياه قط الله الأمين عن ساظري قبل غُيبا؟ وهــــل سبـــوك أســـــأل شراب روحي الأعمـــــذمـــــــ و___قــنف بنبور طمثي الرمنستارفي لحجنست * *

يــــــاوب هــــوقا اللعين ا يركض ركص الفـــــتحين 4 4 فتس حبيل عليسية السف حيق ميابيا 4 4 مصت على الفتى شهــــــور المـــانين مـــوت ونشـــور والمسوح حسونسنه يخسون وحشست صريرا مرعا وبيئسا هسوقي صلاة يشسق بحر الغسسات ويستعبو ربسة النجاة إدا صفات وربي ا 章 章 إذ حسات وأنهار وبحل مسادح لأطير فصناح في حيوف ليرن الحميات بالأسياري ٥ حمیات م هیدو بخرق اهیدیی جنمیت عجب · · وحساحه صنوت سئير المأسارين الهاور سب هستایسه تعفیون اکسی عباسه دی أسلب لمسمى رمعسميان وفئ سنبرد عرفسيندن ـــــــ من عظم الرحمــــــان والــــوح بي الحقـــــــــا ☆ ☆

عيسـ وكبرت روح العنى وأنشــدت:

اليـــوم صقـــــد الرجيم وكب تي سجن مـــدؤوم

اليـــوم صقـــد عمي عصم من حمــدد صد وحــ

وهــا حبيب الكامرجون حمــاد عمر مكتــون

وهــا رجــان يهتهــون مشـل الصعــال طربــ

القـــد جـــاء أـــد المطهر بــالهــالحــات يـــامر

مــــو الحبي الأنــــرد شهر الصيـــام المجتبى

مــــو الحبي الأنـــرد شهر الصيـــام المجتبى

مــــو الحبي الأنـــرد شهر الصيـــام المجتبى

مــــو الحبي الأنـــرد شهر الصيــــام المجتبى

مــــو الحبي الأنـــرد شهر الصيــــام المجتبى



أعني به فلأل رفضان.

فيركاب العرس

للشاعرالأستاذعبدالوافي لسعيدي

ودكرتي عهممدا تبيمهما وجمعددا بمكسب الأحشياء والسدهر أسعسدا وأتهم بالقنب العميان وأنجادا ضور يمسوق اشرات تسوقسادا سمعه عد العيد أهمدو لم المماي وأهلا وسهلا دئم سندهر سرمسد وحب البه العرش عرئب منوطب شه وف وفيوق في المعتباني ممحيدا يد عرسلا ال معالمة س مه ف موی حیث المد حر والحم دسون النها مند كار و نفخر أوجاء كروض أربض جدده الغبث والندى إلى حلث حيل الميد عين وسؤدد لهم شرف يعدبو الحملائمق محتمدا ورؤى ريساهب مسسن العمز أجمودا بيوف على أنك الخسائك والعسدا إليسه بنبو الامسنال وردا ومسوردا حبسور على كسل التعسوس تحسيساده وأظهر سرا طبيبالصيبا هبو كيباهن وهيسج أفراح المعنى صنساسي ولاج بأفق المجمد طمالع معمدت وكنت ووحسه المعرب بحرافي صحى لا حب هدي بيه بي ومها وحد إليه لأرض رسير بعد دد هــو لمبــث الأردق لأعــر ـــــــي ـــه هو حس التاني عربيد بناهية أعبد مسدحية يساشعر وابثار شاسلا يتيمه به الأفضى المسارك ساحسا زهى يستسأه المعرب الجرب قساخرا سيحسمه أقمسار لكمسال ما يهم وكيف وأن لست بيث بمسموة رعى اللسه فينساد دوحسة علمويسة وأنفى بيها فباحسد بعاء مساحسات فيسالسك من مرعى خصيب تسبيقت

فاصلح فيا لمكثرة سرتم إليمه بمنو السديسا فجماد وثيسد الكن امرئ من دهره مسنا تعسوداء وب بي أرنسان البجد ، سب وقب ميه الليه سيمينا مهيدا بإخوانت في الأرض بشي وموحسا فسوت حيونا حمر عف المشوف با و ا في لحرب منا يبعث أبردي وراب قرن يرددها الصيدي فحطمت الأوهيام والسندجر العسماي سحابة صيف لا تطييق التلسما وقرنت بنصره كبل ينوم بحسده تحييده عهيدا وتنثر عنحييد وعيباسق أرواجب وأنجيز مبوعسدا إبى للوحدة الكبري وفي كبل منتدي عيام من الثم الكرم مكوياك كمت يبعث البحس الشفساء ممسورة حب بار حرب أوشكت بشويسم تفرعت الأشبيرع رأبينا ومقصدنا كأراليه بين بملائسك مرشسه بہم شرف من رائر رح واعتــــدی ه و أنقدر المصدور ساحيل فرقدا هالك في أرض لعروبية والمسدي سعرهين صهيميون رحس تعرفا درمير التحييدي يا تجواز متحييد فإريبه في متحلم حوصم وتعرب حب الملاحة منسد

و د ایسان بن بخر بنده بن بعینه و ما أنثيه العلى عقبوا فحساط بحساها وتم على رغم السرمات المساوات حبلت ربي الصعراء فسأشكست بثسا ولم تسدر أن الحسق أيسج واصح المسيرة فتنجه قنادهم الحنق والهنوي فهنت بارعت فرنسته بنواح هاللا وكيف وأوهيسام العبيداه تقشعت وساءوا بافلاس وصفقة حساسر مجاءت وفدود العرب تنثن بيعسمة ورار أمير المسؤمنين بقسساعهم هـا قى يـلادى مبير الجـق بـدب سمو المسر الأعلى هندك من سندوى ومن قمام وسمع الجماع ينقك محره بيعتب لقعيسا وري وحكمسة ببؤر أحلاك السياسية كلمب برأى سنايت فساتنق الرتنق واصبح ملبوا عن رعبيبا في فرنسه ألم يكن تُطاوعيه الأفسدار حتى كسأسله ومي كنال ينوم ساوقف يبعث شجب رائی کیل قطر قید آئیمت مساحیة ولكن اميال الشعبوب تجبيدات كدا فليك التاريح أعدل شاهد فریب سیانی مقد ستر طبیعه

وعش سالما فالعالمون لنك الضدي روت حديثا من ظلالك مشدا بعسرتم مما قسوق المحرة مقعسسدا وطير التهالى الماده غردا إلى السلم من بعد الكريهسة والردى وأسبب المقبلات سعم محسدوا إذا عظهم تساب من السدهر أرفسدا وأبرره في بعيالهين فسيسددا و ـــات حسن كــالهـلال إذا بـــدا تلدكرنك فاك الققيلية محبيدا ومتنسوه في در النعلم محلسليد ويبقى وعنه الحقد يكوي على المدي لطسائف منولات وفي من تعيسدا على شعبتا فاعتاد بصرا وعيّدا وجاهد حقبا حياميدا ليك مقصدا فالنسك تقلوى أن تيليده معجلها وحدق بهنا هنون الصيلال من العبدي وللمغرب الأقص لتكبث حسب يطير بهـــا طبر التهـــاتي مغردا ومنا طلعت بين الحسال مهنا الهسدي تقيسل إحسلالا لسنك الرأس واليسب

ألا فلتسدم في حلسة المجسد رافسلا وبحن إذا منا لنهم أحسدت ررأه فعرشك عرش الأكرمين أبيته بلك اكست الأملال حلية تجعها وواقت تبسساشير الهتسبء ودعسوة وألقب عصا التسيبار فينسا جمسوعهم كذلتُ دأب الشهم في الساس والوري وأسى شعب معصلات مشاكس فقى كىل سماح جمسة وعمارة وألبويسنة الأفراج في كبن بفعسنه عليمه من الرحمان شؤيلوب رحمة ستنصرم الأعسوام أي المرامهسية هنيئلب لثعب معربي تحسوطيم ومساعى إلا المعجسزات تسواترت أمولاي هنذا الثعب نبال بنك الرمي أمولاي دم للضاد تجبر كمرها فقد سامها خسف دعاة رذيلسة أمسلولاي دم للسلمين تحبر كسره ودومكها مبولاي تحقية شياعر سلام على الأبجنال مناهبت الصيبا

الأيادي البيضاء

للشاعرأ هدشرف الدين

يطيب ث التمحيد بالشكو والحمد ب رحب النعمان بالقال والرضع وسعم می خبر کثیر وقی رعیب بعهاشه غضا بأطف منا عندي على تعمة الولهان في صعحة الورد وصشبه حبب يحنن عن الحسد وحهها تمعي بالويلة العها سشرها ورد لطالعك النعب سل الأمسة العراء في صفسة العرد وانتم يبداك المجند واسطية العقند فلم تعد الأطماع في عهدكم تجدي وعبرمتكم تكفي للرعبوعية النجبك يمعلكم المنصون في العبدل والرقبد وحفقتم الأمسال فني لأخسد والود تبعيل عن الإحصاء في معرض العمد علم يجسم عير اللحوء إلى الرشيد

بعيب كسو الميصول إلى محد ب راء ع ، النصي عدد کم الله ب عيادكم يحبو الشباعد ويسراحي لل حكم فيم صعب بعري ه ا بأهداب عيني قسد رممت حروب وحبيسه سود الدرسات صافحا بــدكر ك بـــ مــولاي ألف تحيـــة تبواكنهم الأسمام والعطر ولشبندا فأنتم مدى لأيدح بسمدة أمتى ومعربيا المصيباف مجند وعبرة قصيتم غنى عهد الضلالسة والأذى وحرريم الصجراء من قبضلة العسدي وسلم بالادي وهي حقا جاديرة وأبجرتم المدستور للثعب راضيا أباديكم البيضاء وهي كثيرة هناك في إملي تلقبوه دروسكم

وقد أبدت الأسام منالم تكن تمدي وطائت ئد الأينام في موكب المحد بها برزت حدد العدائم كالأسم دعوتم بهبا طبوعت ينذلكم لجهبد بجني ثمار النصم والعمدر ولكيمه بقبوة عبزم بالكصاح وببالحب وسس كل فنج هنل همامك من قرد به الحبست له الل حاقدت النوعد يبداوي رؤوس الشؤم بالحز وإنحم بحكبتكم أضحى المجنى ذا اسوقند معاهيئك فكرا وتحلدا عنى محلد وحررتم لأفكار من وطأة القيسد تصول على نشماء صولة دي لبد تحيل عن لتعبدد في معرص اسرد وهشم لمله فليسا يفيض من السوجند ليقى ابيّ لنمس في عيشه الرعسد وشجعتم لإنماء قي انقرب ولبعسه سدودا بها نحينا وسعنة في الورد تراها كما سلب سيوفك من غمم يسائع ساعهاد لمفاخر ولمجدد وما حديث الأمال في لنقل والصيد مريعت يجتبره في بليب وللجسد سوء الصف والتصر واعجب والرقيد تكنون منع لأنبام فناعندة الجند فكنتم مثالي البيل في الحس والعقب تحملكم أمر القيسادة واستحود فتحكم يمسدي ورأيكم يهسدي

لقليا قال لأسيده مناحيل وصفله بعضلكم منولاي عنزت دنسارسنا لهمتكم خضبسا معسارك حمسة بالمولج لهب كرهب برباع حصبومت لقند ظنها الأعنداء سياعية موعند ولكنهيب الأحرار تفرص حقهيبا قبل کل تل می محاری جنوبنا وسل أمكلا والبئر والمحيس البذي هتناك رأيت الجيش يمتنك يسالعندا شيابكم المغاوار في كبل ساحة فقي حطية العرفيان والعلم زدتم وشيهدتم الآلاف من عرصهاتهها. جنودكم الأبطال في حنقاتهم أيسديكم المضساء وهي كشرة ومنثم لهدا انشعب كبل حيساتكم وهيسأتم الأسيس، في كس حطسه سمت إلى التصبيع في شورة الشا وعجبرية متولاء من أدهني لعاء مادر في حص المدائن ايمة موائسا تلسك الموامق كلهسا بواحرهب كبل يفساخر تسده بالتائعكم ماولاي فالداعم فصفها حملتم سليل المحمد في كبل سوض دعبوتم إلى دعم الصفيوف يبوجيدة ومثلتم الأحرار في كسبل محفسس وهممندي بملاد العرب والعرب كنهم فلسعين داك الجرح بعص همسومكم

سوسوسا بالعكر والحزم ولجم مسواقعكم فيص من العسرم والسود سيبقى مع الأمجاد في صفحة لحلد بإفريقيا المراء في مجلس لحقد وموقعهم صرب من السخف والكيد ؟ ستجعلنا ضفا على كن دي صد ؟! يعانون منا يلقون من وطأة الكمد سوء سند لأرس كانو أم بيسد وبعز على حتق السيادة في صد معسد حقد تصحير كابوعد وإن يهنا مولاي شعباً على العهد وعنزم بنياة البجد أوقيد من رسد وعشرم بنياة البجد أوقيد من رسد وعشرم بنياة البجد أوقيد من رسد مسيراتكم تترى، روائعكم شتى مسيراتكم تترى، روائعكم شتى كعد حكم الجيار في كل موطن ألا هل درى الأعداء من هو وقع ألم يعلمو أن الغوايسة والأدى في حسو حقدهم أيا مولاي في حسو حقدهم فيم وجموع الشر في كل موطن مياهي المدى بسعى الميدك من أحده وان الدي بسعى الميدك من أحده مليليسة تثقى وغاياكمو بها عزائمكم فدون المسائم كلها عزائمكم فدون المسائم كلها في عنائمكم فدون المسائم كلها في عنائمكم فدون المسائم كلها عنائم كلها عنائم عنائمة الأوطان يا حس الهدى



مفناج في

للشاعرعبدا لولحد السامي

ودي عيمدك الميمسون أحمدو معرد فمستمسه، بشرى ترقرف بالسناي وللعرش أعمو طائعا بمطما يمم إلاء الورى يرعى حماك من العمى ويمقيمك بملإمملام سيفسما مجرد ويكلأ جيشب في الحدود ترصم ويصلهمنو تنارا تصنداس اعتبدي وحسار على حبرا ____ وتمردا عدت خبرا في حبشه بعدد ميشما وبناثث «عبنون» الثعر عقبب منصبده على رملها والسمد يحسدوه متشمدا تردد في كس البساع بهما مسدي حد به السبع المثاني متى اغتدى إلى كيند المقرورة تمتحنه الهندي ورايناتنا حصاقبة، رهبوها بسا بليل ، تبعى من إلى النر أحسدا

للبسيدائه عيسد العرش أشسدو مرددا على عيسدك الأسبى ألمه محيسة فللعرش أشبوه والمجايب تمديي أبايعمه يبالروح ولقب دعيسا ويحبى ثعورا أنت طبانع معندهما يرد بغاث العير. شرذمة لخسا يؤدب أوباش المشاوئ من بغي ومالي شعلت الماس. تلك قضيمة لنينب وحطنسا جسوب بسلادسما وصلى صبلاة بشكر ببيبه عسباهلي فحقمق ممولاسما الموعمود بمزورة ورز الحبى يحتسال فسوق مطهم ريساره حير تبعث السدفء والرص بيس القصر عن أسيوعت في رحاية واصبو ؤيسنا فبش تصيخ بجاسنا

ومن بالتحدي غيره يقهر العدي : ؟ وطينوني لثناء هم المصنوب تبسددا أما راعك معيد الناي صناء فرقندا ؟ تدام ساعيت الريما مها وأيناميه ميسوسة كنهسا فسدى ود لحس شانی عجاز د کلم م حد العرش ذكرا مخلسه ؟ فبروى الأراض بسالمير لسعسما مساهد للعرفان واسعبة المسدي رياض وقصر للعددالسة شيسد بكل شديد المأس: إن هب أتحدا وكم بقل المخدول درسيا بيصدا ومن إن بتحدي للهسديسة أرشسانا تنائعها صارتندس كنان عريندا ومن كان يحشى الله أصحى مؤيما شمال سلادي بحره اليسوم أربسما وقند جردوا للشأر ساكنان معسما طفت فسألز وأيساه والمغير تصعسف وبنات بسدير الثبر يقصف مرعسدا بيارصيمو رعم التحرش وانردى وقى كيال ركن تسائر قسماد تحردا ولاء لمرش من بلبود سبه اهتسدي وبجميع شبلا ببالحروب تبسده وأمحادب : أنقات ربي مقصدا يكالهم تجم من المصن والهندي دوام الملي في ظلس عرش تحلسدا

تحسيدي أمير المسوسين هراءهم سلام على أيسام مسولاي في الحمي وقالوا أتى الميمون يرفن في سي : فقتت بہم ا من شاش بحب ہوہ مر فقرحيية مهتيدة، أليبدينية فتاعيا أشاني للوطية مجتدب فجيس وبشرون ثني مراعهت علت بيسا بسدود الحير تنمي حمدولت أقبال لنشر لعم في كال بلادة محاكيب ميلء الحيواض والقري الما أكن للجيش عمدت وعمررت. وكم من يد أسدى مليكي لأمتى أمولاي يباذ الرأي والحرم والجندا جهودكمو في لعمة القبس حفقت ورسانكم يسالمسه تنؤر ستكم بالمقد الصحراء بعد اعتصابها : كثياثب عيد العليب تثمروا أرى إخسواني ذاقسوا الأمرء وكأسهم بعثتهما الأحمداث أبي فموجهموا رد علیان دمیاحه فلیلو فقي كــل ـــاح وثبــة عنــويـــة وقسدم إخسواني ركئ دمسسائهم فَشُرُ بِرأَي بِرِنْكِي العَسْقِ النَّالِي اللَّهِ وعيسدك يسامسولاي عيسد فحسارتنا وحقق ما ترجو لشلبك من رص ولسراب مصركم

بيعث وولاء

الشاعرجيدان محيد العاميى

ومن بيض قلبي فبد نظمت القوافيب تهمز حفسايسا مهجتن وكيسانيس وللمث للتساج الرفيام السائيسة فلم در في العليب لعيسدك تسميس وبدك الرعايا فيك تحمد راعيا يقسدم نعثهم الحبيب المهساليسا! وكنت له العيبد المضيع المواليباء وللقسس لبيت السوجس المساديسا توالى دماء حين تدري المدوعيما تصند يتنور أنبته عبينا البدواميت فكان وما ينفك سيمنا مشانيد! فهنا بحن ردسا صولية وتصانيب ا تجلى على هذا الحدى الحر زاهيدا ! تناديه : مرحى ! قد أعدت شبابيا ! فلسه شبوقى، للحبيب، ومنا 🕟 🕛 فإن صباحي صار بالعرش شاويا يىبر خياتى، قهو يسبى فۇديسا! وأجعينه الرمار التجيب المثنانيا يها رينا من كان للحدق هاديا ,

أتيشك بيا مولاي في العيند شاديا. فمت الشعر إلا ترجمتان مشتاعر، ومن عملق دالي قلد رفعت محبتي، قيا (حسن) الأمجاد، هـ أنت أول، ومنا أنب إلا بعمنة جبل شكرهنا، أحمك رب الماس، فالكون كله إليك يد الرحسان مندن بعوسه فصنت أمانات لمه ومحارما. وصليت شكرا لسلامسه، فسأنت من أمولاي، ينا من في فراسية ميؤمن صالب في ذكر حكيم وللسببة إذا كنت برعي ببالنوفساء عهمودساء وقيسل الربيع العص أنت ربيعتاء وإدار قد أحيب القلوب، فأصبحت تملكني العشق القدديم لمسالكيء وإن أنست روحي بمن هـو روحهـــا، وإن أمير المسبؤمتين أجيس من أساهى يسدء أزهسوه وأفخر دائمها ستلام على تلبث ألعبت بينه رابسة

بناء وتستند وتجريز برليب بحوض لعهادين اللبذين بعكمة فقى ظبه ترجو لشعبوب ودادتنا. فينتنا حترامنا في لأسح ورفضه تعبيات لابت عبدانيه هشبه وقد عدد أبط من الصحافة هاها. وللحب للساني ٢٠ ه وقصلته ب چع معر و الرادرات فلم تنك ربعاً حاليه من وجودتناء وإتي ارى السارينج يبعث تفسنه لقسد اقسم الشعب لسوفي فلم بحس وسا ضرف من يمكرون حقبوقت، فشكرات بجيش صلناملند متنصره وهنثا جيدار الأمل بعمي دميارسه وفي حبية نجلو لحلول لللورث فادسك لاستفتاء حق أوهب فتب وفی رست نحیت کرم اسره وللثهبداء المجسد والحسد كلسه بهم عيدتنا في عيند عرش بنجند،

عبى كل وحله بسملة حسيسة، ومي كل وكل بلل بالحبيب مسرة، ألا قانطرو تلك الحواشر، واللهدو وفي كل فلك فد تبوطله عرشت، وفي عمرة العرس الكير تنسيليقت وألبوان هيدا المسيد تبني صيرساء في أكرم يبوعي في الرعيلة كلهنا الم

وتوحيد صف صار كالطود راسيه ا مها حقّقت لمحصين الأساب وتشبد منب حطبوة وتسأحيب وبحن مللأب ببالحصور السواديب فأصفاؤننا هرت قريسا ونسأيب وفيما روزه أصبح الصدق راويما ؟ وسور ميين قبد ازاح المديماجيس بساقيسة حمراء تحص واديساء ولكن ولاء الأعل قد كان صافيها يوحمنتاه فبالظم أدبر فنابيم يدمشه، بيل قيام بالمجنب سياعيسا فيم يك ما قبد بيت الحدم حافيا ! بخوص جهادا في سمارك صاريها! ونصرف عن همدي البلاد لعواديما معائى وفناء كنان دومنا فينادينا وصوح به النوحية قد كان قاصية يرغم ادعناه كنان للحصره وتغيبنا ا فقيهم ترى تدث الجبال الرواسيما! باج غدا في عهدهم متفايا ! فبن سيب الأسياد زادوا تساميا !

تفحر من عملق القلبوب الأغبانيا وأس بعد بعرش قد كان صباعبا عرث قد كان صباعبا فقد قبان مالعثق لعروش لكراسيا قد كان راضيا وبرفع في البيدان احمر قبايا ! وأحم بثعب كان لعشق واعبا !

بهوض لدى كبل المحالات وأصح، هو المراجر لمه في العمق ظناهره

لمد عادت الدكري، فكان رجوعها مشاريع تنسو سجرات عطيسة، وقصيبية حابا البعاء المعرش قصيبية فعلا تشعر يكفيهب أداء وروعسة، ولا بهجية النصوير مهميا تشاسقت مإن امسزاح الساب بالدات وحدة، لقب بيرب لامنيان عرش وأميله وفي يبعسنة الرضيوان أعضم عبرة تعنش وتنقى دولسنة علسو يسسه فمن (صحة) المنجاء حتى (كُبويرة) وفي ,وحده) لشاء قند شاد وحده فبإفريقينا برعى العروبية جها كفي بالحاد الصف فيسا مازيــة. ينواسي جهنودا في يساء مكتاسياه وللحس الشمائي من الفصمل حيره وليس يحاف الصعب فيمنأ يرومنه بقول ، كمائي لنه حاقبظ أمثى،

أمولاي، يد من كنت سمصل كوثر، سمت لهددا لشعب من أدت رميزه همي عيدت الميمون حندك طائعه، يعيش (ولي العهد) شهمد عودها، فادلك بيد الماجدين على هدى، كما كان بدئي في سمو مساره،

فقد كان فرديا. وكنن جماعينا · على أوجه الأحرار يعيي المماسا ا

مثيد عنى أس لكفح النعاليا : بنوح مجهود للنا لتوليك تسير بها الركبان... جلب معاريبا ! ولا أنص وقَّى من مداها المساعياء تجــــد من داك أعرام المرهيــــ سارك منها الله ذاك الثماحيا! سديمان في ظن النوفاء الشلاقم ا الأحيالناء من بدات بعهد عالمها! بها المجد في الدريخ قد دام رافيه 1 ترى الثمب مشبوب القريحة بامينا بها أعطب الأحرار درسا وفنائينا ودلك منعاها عندا متنايا ا فسب صان كان للمحدد حاميا، ويعمل في صون السادة فاديما علينا، فمرحى يالحبيب مواليا ! صعتازه صرء وسوكان قسيناه والرضح عجب لأنا شعاب

ودفيه حياة في الشرايين ساريب وعرته .. فالأمر قد كان باديب وجددت عشف بيعتي رولائيسا 1 ويحيا (لرشيد) لمربض متصاليا ودو همسة لاتستسياع التواليسا نقد حفق الفور المبين حساميا ا

الرّح له الميمونة

آسكية البنغيثى المعانشعي

اکسالیال اعجاج و لسالام
وفی آجوالها سرب انجمام
بیور ترانیا عیث نغمام
وسط انفطانی آخیدی إمیام
کسدر سیاطیع ییوم التیام
نظماشت آنهم العیدر العثام
و یعی مید علی رم د
وی عید یکی سے د
مید دعی سے د
کوسلا لیمفی خر سیانعقیام
ووسلا لیمفی خر سیانعقیام
خر حیانعقیام

سود حسافة الت جلسها ميوكب بساليم تترى ميوكب رحلية بساليم تترى مسووسية بعين الله سيارت المين الم

مقالید الإمسارة والکلام
ودد عن حرمیة البت العرام
وأنت السدخر ساخیر الکرام
المین البیان البیا

وشعب المسلمين إليسياك ألقى في منا المسحد الأقمى أمنيا لأنب السيم المسحد الأقمى أمنيا لأنب الميال والأعداء حرب حطيت النود والهيجاء نسار رفعت البوحدة الكبرى مناراً حدود الله بالعدل استقامت



البرعبد المرابك الدهان أبرعبد المرابك الدهان

للأستاك عبد الجولة السعاك

موضوع الأمداح النبوية من أكثر الموضوعات نتشار مي الله المدال العام المربطي إلى البلوم المربطي إلى البلوم المدال المدال على المدال على المدال على الدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال مها على ملوق الإسلام الشعري في بالادال المدال مها على حدود المدال

سحى المقيدة الإسلامية من المعارية، بما يطرحه هذا استكن من إكسار وتعظيم لهندة العليسادة والعسامات الساعورين، وحجاسة الكرام الراشدين

هد هرق مصولته سر پيټنه د البدخ الريم کانه البي بود پيده لأبد الري نيتوال حاد الحده الاد عارف الب

اله دين شعي له الهالية العيالية. الها الله الشخاصية

وگف نے عبر وب چھ

ر وان عبم البولديات بلقى في محافل رسيه يحصره: أحا مه با يعص البلوك مدين تشجعون عنى هذه الدون من الشعر، با ويشيون اصحابه عنيه

5) الحدد المعاربة ميره الرسور بيني مشلا (عبيء وسرات يستصيلون سه في حباتهم، ومن ثم فقد رحو سدگرون بهنده السيرة المطرة في كبل مساسبه وعمل و بنفيها شعراؤهم ... ترجعه في سب و عمل د وه جديرد . دانتهاج والاحتداء

6) طول المسافة محمراتية مني تنصن بين العغرب وبلاد الحصار، مهد المعتوة لإسلامية ومبعث الرسوى بَوْنِيّة ومبعث الرسوى بَوْنِيّة ومبعث المعتام الشريف، ومبعث إلى التبني بتير المصطمى عنيته المسلاة وللسلام التبيء الذي يولد لديهم حد قود، وبعقه شديدا، لا يمدك له د مبد لا ن يسجئو، في قصائدهم ومطولاتها

A A

من هند بعواسق وعبرها، يكون موضوع الأمداح اللهورية في المعرب قد اشتاد عوده، وكثر تساوله اهداد ساول الذي استطيع أن نصمه بارزا عبر العصور التاريخية

¹³⁹⁷ هـ يوبيو 1975م، وكدلنك كتياب خلاجي المعربي من خيلال شو هره وقدايت بيلس بدؤلك، مكتبة المعارف بالرياط من 139. دي

٢) اختل في هذا الموضوع ممالا فدكتور هيدس النبراري بدوري «الدوند النبوي في الأدب المقربي» مجملة المسافل العدد ٢ السنة ١٠ حاد

المثلاحة مواد بصنف من العمر المرابطي، وجمع القاصي عبر فيها عباصة الدي تعددت الصوضة في قدا البائدة والذي عبر فيها عن مدى معنقة بالرسول الكريمة وعدم فرحمة بريبارة فيرة الطاهر، كقولة في مسهل فصيدة

كراك بسب قلب هنسد سيسد الامم

والمستندة احضرة الهجد الأسابيات

وهمسنده الروصيسية العراء طميسياهرة

رمنيات عليا بحضره الم

وم المصطفى الهسسادي وصعرتسسه

وصحبت والمستناع دائر بيم فطب وعياعي دائر بيم فطب وعياعي همسوم كنت تعرفهست

ومسل بسيل كيل مسا ترجيوه بن كرماته
ورادا توفقها بعيد هذا عند العصر الموجدي أليدا
بشاعر ميدوماً الحطابي الذي احتفظت له سمسادر سطونة
فريده مدح ليها المعطمي والله وأشار إلى حمدة من
د د ود د تنويه ميا بي ودد يجرد

رسته ي عتد دد د ت

ولسند رساح الحراج الساد

رفار کا حالت فیسادد

الراجي هوا اعتوار بحنتيات وتتتبيان

weather the same of

فتتدفيع أدر فتتبد سيبة ورسيوليينة

يسأهج أسبب التوجنود عقب وسالا ورد وصد إلى العصر الدرمي لمسداء دما متريد بالتوصوع، مواد على صيد المعمون أو الصياعيد فني هذ العجر بحد بن المرحل صاحب بالوسينة بكرى المرجو بعها في الدينا والأحرى، وصاحب بالمعتد بن الدويات،

وهى كنب فصائمه في فسمح الرسون الكريم، والسدكير بأمحاده ويده، وقد حاول ابن المرحن أن يلتزم لوب من الصنعه يتمثل في بناه فصائده بنني خروف البمحم، حاعلا بندينه البنب هو نفس حرف الروي فسمه كنوليه في حرق

إمـــــام هـــــدي صلى البيسول حلقــــه وصلى عليــــــــــة أهـــــــن كـــــــــ بياء

أمين عنى امــــوحي \ ، . هـــو الـــر بم يـــودع مـــــوى الأعـــــــاء

الی الثمان و لاقمنستار کنیان صبیب، آمریبینه بهنستای المارور، وگفیسیه

۱۰۰۱ میران کریج معسل آتـــــا بقرآن کریج معسل

جلا صلة الادهليان في حلاداً ولا تسور أن نشر في هذا العمر كذبك، إلى الشاعر أبي القدم العرفي المدي ماك بجو المديح البوي مواد في معرد و هم ومن بملاح دلك فوته في أن الر رياسيات المصطفى إلى أحبكم

إلا امري مستسارق في فليسسمه هرص حد من الترفيسسا في السسماع التكم

م مانسته در المانستان الم

إلا الشفساغسة علي السؤل والعرض؟! وتوقف بعد فنا عبد العمر النعدي لتقاسب محموعة من الشعراء الذين طرفوا موضوع المنابح النبوي، ولا سيف

الله تخير عياض الأديب، عبد السلام شعور عطيعة دار امن، طبيعة 1893 من 330 تعلا عن مجموع يسترغمة ابن يسرمف بمراكس رقيد

أزهار الرياس في حيار القائم عناش لاحمد التقري التفيساني،
 محميق مصطفى السفار و براهيم حيار والا المحمد مدي و ما المحمد مدين و ما المحمد مدين و ما المحمد مدين و ما المحمد المحمد مدين و ما المحمد المحمد

البواقي مسالادب الفرني في التعرب الأقصى المعمد وعساو منه عام التعاقه الدر البيضاء، 1402 هـ 1984م ج. من 2.3
 أزهار الرياس المعرب المحم . درم م. من

في إطار التولديات، بن منهم من حصوا به دراوينهم، كما بعل ابو محمد عبد الله بن علي بن طاهر الشريف العوي المدي ذكر له صاحب المديات ديوات خاصا بالأسماح النبوية الدي ركما هو الشأن بالسبلة الشاعربا العرابط المدي جمع لعش المهندين مجموعية من بيويساته في ديوان المستقراح ، أكتمي منه الأن بالإشارة إلى مقطع من عميدة يقود ابه ،

سنامى عنى كنن البريسة مصبب فكنال دري الأخطسار بنناد نصباؤلسه منزاطسته كنالوستك لا بنن تصوفيه

وشسان سكسات الأرسج وحسائلية غرتسنة ساور تسسناطسنغ في النهى

یها آبص التکمیوف والرشید شنامینه انسال امیرانی و وقتیاح عبیرهینه

میرومی مهنت مین آداعت شائدیه وینده تا نسیم معیند در باشد.

أوستر أعسلام لسورى وأوللسساة وكدمك الأمر بالنسبة طعمر العلوي، حيث مجمد استمرارا متميرا في طرق الصديع سبوي، سواء كنال ذلك في قبالب المسائد التقليدية العدودية أو في قبالب لموضعات، ودواء كان أيضا في إخدار لدولوين الحاصة المستقلة أو في إطار القصائد الممردة وتكتمي سلامات من هنا العمل الراحر، إلى عبد الرحمن بن صد القبادر القابي صاحب لديوان في الأمداح سبوية (١٥ وعيد الكريم ابن راكور صاحب ديوان الطيب العلى صاحب القصائد المراح أوقاح في هذا صاحب التيارات الطيب العلى صاحب القصائد

المعثرة في النشوق إلى النقاح المطهرة!!!!» ومحمد الحراق التائل في مستين موشحة في العوضوع

نــــانهــــ في يعـــنده في مرـــــه الا فــــــة السنيــــــــمر وــــــــ في مرد

يـــــ لهـــــا من ربيـــــة في قربــــــ

حص فيها بالمعام الأوحدة فينوعن حبه تعليماها المعام

ورأى هيور الهمسية المقسسية المقسسية و ووعى عن الإلسسية كلمسسية

بشيب في سره ومنسب سي " وأحير بشير إلى العهد الحشي الرفر، وما عرفه فل الأمداح الثيرية فينه بن ردهان وبواص، يكفى أن تقتصر من بمادجه ورجانه على الشاعر محمد بن محمد المدمي القائل من قصيدة

محسيد صفوة الاكتوان فستطيسية

دن ديني جي جي في معم يستعمو إلى لمسه في خير وفي ثقسة معم الأمين عظيم المستسمة والغيم⁽³⁾

 ⁽¹¹⁾ والتقاف الدور ومستمال الدو عبط والعير من اشبال وأحيان المالة بحدية والتابية قضر بمحمد بن الطبيب القادري بعليق شاشم الدوي تعليق من ١٠٠ للدوي

مولیت فعربیه ایه وهنوس شمکو کال راهو ی بهیشه در بیتر سیریه ایدراللیت د ۱۵۳ در ۱۹۳

و دخره حدق خبياته محرم ١٩٥٤ هـ أسوي ١٩٤٤م صـ ١٦

إن فايين مؤرخ البحوب الأقمن نعبت المناذم بن سردة المراي، دار الكتناب الدار البيشاء، 1950م من 197

برجد هده الديران معطوط بالشؤامة السامة بالرباط شت رائد
 د ۱۹۹۵

^{8).} ويران مجيد البرانط، السبطة التذكورة أمن 37.

و) يوجد مل بديران معطوطة ياتحرالة المسية تحت رام 1071 -

 ⁽¹⁰⁾ توجد يعنى أجراف بالخرفة العامة بالرياط بحث رق له 330.
 وكبنك بالتن (5 الحسية تحديراً) و355.

ولعدم بعد هذه الإطلالة الخاطعة على مسيرة الأمداح الشوية في الشعر المعربي، نعود إلى شاعراء معمد المرابط الدالا في ماعتسارة وبحدا ممن أمهموا هي هذا الموصوع، وأعطوه من قريحتهم واهتماعهم عشيء الكثير

ويد بحن نظرت إلى اقصائد التي وصدت عشه في هذا الموصوع، وجمداها سما عشرة قصيدة، تصل في بجموعها إلى ألم، وحدة عشر بيت (1015)، وفي سبة كبيرة إذا عصد أن كن سا وصلنا من شعره لا يعدو ألف وماثنين وشابين بيت (1280)، ومن هما بدرك مدى عنمام الشاعر بهذا الموصوع، وإلى أي خد استطاع أن يعرض نقسه فيه كعلقة سميرة دس هنده استطاع أن يعرض نقسه فيه كعلقة سميرة دس هنده استطاع أن يعرض نقسه فيه كعلقة سميرة دس هنده استطاع أن يعرض نقص المور العرابطي إلى اليوم

وببالنظر إلى هذه القصائية النسومية عبد الشباعر، منتظيم أن تعريم الملاحظات الآية

 أ لبد كان الياء الهنديي لقصيدة المديح النبوي عبد شاعرية يقوم على حملة عن المناص قبد شواحد كنها في القصيدة الواحدة، وقد يندس بعضها أحيانا

افنى فيم للكامر

أولا : ثنك المقدمة بقرية التي لم يكن بشطر يعمد إليها في كل قصائده، وبكنه بوظعها بين الحين والحين، وهو بوظها غالما ما بمم بالطون الموحي بأن القصيمة أنتقب هي لمرل لا في المدح، ومن تمادج دبك فوله من بصدد

بي فيسادة متهم تفرط جميسالهيس، رهم بخسبو قب وليستدور تصفيس الرهب عدم عدم "علم تلمومهاست وعلى الكثيب برداهها التروق

وعلى الديب برده مراره حسوراه دبيث بسالييب هسراره وي أه هاد الدسيد. حسر

وعنب فأدي مهد فتيدعدت

لللا ردور وه بدي

رب ربه هي سيرره معين

بالسين عيداه بحرق
أو غاظها أي مرسع بحاظها

في ميحقيا الدمن يقدن ويصعقاه

على أنه سنطيع لقول بأنه عرق قد سخل في يطور مرمز الشعري الذي يميل إليه المصوفة، حيث يرمزون إلى الحيا الإلهي أو حب الرسول يُهِلِج بالمرأة أو الحدر أو الطبيعة أو ما إلى دلك 15% كما تقرأ عند ابن العارض عثلا فني بين ها تبال الحيام صيابة

مينيسية حليم المستدار قاسسالهنسا ميرانسسسية يردين قبي ومهجتي

تُديد : ممح الرسول مَنْكُمُ والشناء عليه فهو حير من وطئت عدماء الارض، وهو الدي بولاء منا كان وجود، إلى عير دمائة من الأوصاف والنعوت التي سئل لبعضها بقنومه من قصيدة

يسنا خبر من وطئ الثرى وتمريسيل لل محبسه لايب وبسائمين بسماسي ومسوائرت يسسماتسسه الكيرى التي سماك يهسما كيست المحب الشمي

النظر في هذا الدرسوع كانب طراس الشعري عند المتصوفات الدكتور عداعة بصوفة بحق دار الأنساس ودار الكشادي الميساطية والبثم و دوريد 200 د

ه) خيس البرجع سادي مر 165

¹⁴⁾ ديرين محمد التي يطر السبخة المساكرين، من 11، والهدور المساوية مسليمان الحوات العصارط بالحراثة العامة بالرياط الحد رقم د 161 من درم

ألي يسمسرع تعممال من معتر أو مسماكس، كمالا قممالك الأخرق من بعمد مسا مجمعت شمورق مجمدكم

وبطلباهرت واحتسار منها السبول للولاك مله العبول الجملهاد ولم تكر على أوجها علماني الكواكب تخدق

بولاك مناجباج الركسائب مساليج

لبولاك منسا حيسديت فترميزه سين لبولاك منسه رجي السؤال المستأشيان

بدرى محسساس مجسسدكم يمعلسق ""

الله سمراص معجرات الرسول على وبرديد مداليه
وآسات، بدءا من القرآن الكريم أكبر هذه المسجرات، إلى
كثير غيره كالإسراء والمعراج، ورد عيل قتادة، وتطليسل
المسامة، وحيل الجدع، وعودة الثمل بعد غرويها، وهو
ستمراص ما دن الناعر يمود إليه في أكثر من قصيدة،
كنوله من واحدة

حــــدیت علیـــــه تــو کــه لاثت بــــــه امـــــه مـــــ حـــــکــــــه بـــــــالمیران

وحیت حبیب دخیب مینه قدر سبه میبادخت مغردة پیسایستك لیستان

ومشنبه واراسنة بعيسند وقسند دوت

شوقت إلىه تنواقر المعينان وعناودن بالمعيود ألمنية الحدي

شنفسا إليسه وظبيسة القيمسان وعسمه العثين عسمه أصطبوا جموعها

ماعات فعلم ينسبه على العقران(١١)

وفريبا من هنده المسادر، مجند عصر اخر المسادر، مجند عصر اخر المسادر في نتيم بيرة الرسون والتلام، لكن تمناصيليب وهبالتها، منه عليه الصلاة والسلام، فمونده فرصافه فثبابله

فيعثشه فجهماذه في سييس عدرة الإسلام. ا¹⁹1. وفي هستا المعيمار تقتصر على هورسه في هوصوع موسده بالتي عن عصده

ب ليدية العبلاد ما أيهاك من غراد جسادك صب يتسمع ق المياك المرى أمنى الحلائدي ساجما

يرسو إلى تحسو المست يتعلسق ومسلائسساته الرحم في أفسق النمست وفات أيسستاريقسستا تروق وتعرق

مسا بين يصرى والحطيم يخمسون من رأيف وإلى هذه الماصر استقدمة يصاف عنصر التوسلات شي كان الشاعر يتخدم ماسة يتجه فيها إلى الرسول الكريم راجيد شفاعته وصععه على طرار قوله :

رني الكنت عليسمائه رسمت من لا يري أبسما إليسم الفسمامسمون مشملا

ر تحاج من ديب البرابطي السيسندي

طبب الثنواب صيبت فسأبيسلا ربيعت تجسسارة حسسه في شعره منص فسس مصب والد أصولا

فيناطلو منسه فيمسنا ممون واقطعه بنسبه

واستره ستره من رصيب ال جعيب إلا

خامسا ؛ وكذلك يصاف عصر آخر، وهو التشوق إلى ربارة المدينة أصورة والسكن من زيارة القبر الساهر، دست السوق سمي ، يارد الاحقيق الأمان والسور بالمطاوب، يقول -

عنی ویسی پنجنبور السرمنستان بعنبوده تروی منسندی عنبودی هنجمر دایلسته

الدلالي لعيث الجواد النشاط، مطبعة النصارف الجديدة، الرضاط، دوود،

نادع البدور الضاوية للحوات، الشبخة المذكورة من 509

²¹⁾ اللبن ضمير الديق ص 213

¹⁷⁾ البدور المحرية للحوات النسخة المدكورة من 306

¹⁶⁾ عني البيير فيابق س 302

٢٥) انظر في الله كتاب تأبي حيد الله محمد المربط الدلالي، مصن جلاب مرقون بشرانة كليم الادب بالرباط، وكمالك كتاب القدر

وأحجب أدسيسيال الهي مترددا إلى مسجد سال المعددة داخليه صدي سيء مي در وسب وأكرع في حوص حبري المجد بالمله أقسيل آد ر اليس وصحي

سادس : وتعثم هنده المسامر يبالتمليسة على محمد يُؤلِنُهُ وعلى آله وصحابته، وهو المنصر اللذي لا تكاد تحلوجته قصيدة من قصائد الشاعر في الموصوع، وكسودج له قوله في بهاية حدى قصائد،

سارهر للنسباح روجر لفرقبانان

2) لم تنحصر تبدويسات الدرابسط في شخصيسة الرسول و الله عليه معرده وإنما مجاورت ذلك إلى هدوس أخرين لهما علاقه وطيسة بالهدف الأون فأما أحدهما ويشهل آل البيت المبدوي الشريف الدين تمنق يهم انشاعز تمنقا كبرا شرب عنه بعض قصائده كنوله في إحدام أل البي معسسساتري أجري

دكراهم من وفي الجهر هم الجهر هم الجهر أعفى الجهر أعفى الجهر أعفى المخلود والم السوكر وهم الألى مسلأوا الحشمانية

وصمينان وليستنان هم أزري(٢٤٠)

وأما ثافيهما عبتمثل في توجه الشاعر بالعطاب إلى المدينة المتورق مبديا هيامه بها، ونشب بمرادها كمديث تعرير بكولها مهبط لوحي ومعلى الرسول ولله المشيدة

الم حير الرسل ين مشوى المني علي المركات المرك

بعشــــــاده جبريــــن مــــــالايــــــاب معنى الرسنول ومـــرل قــــد طــــالمـــنا

ي برسون وسد ساسي

أنمى تحيفينية مصيبيت وقفيمهم

سوم المستاد للحسيم لجيرات

ق) تعد ركب الشاعر في ببوجاته المحور الشعرية سي تنمير بالنفس الطويل كالكامل الذي يحطى عدد مناعر بحصة الأسد إذا منا قورن بالبسيط أر المدمد أو الخميم وهذا ينل دلالة واصحة على أن الشاعر كان بحثار من البحور ما يتم لمواطقة المتأججة، ويستطيع بواسطمة أن يعير عن عارم تعلقه وشديد هيامة ونعمة بهذا الاختيار كدنك، يرتبط بالبار المحافظ في الشعر العربي، ذلك البيار المدي يقوم على وجده البيت، الذي المدي يصطر الفرعي أركوب يحر تكثر تفعيلات لبيت الواحد فيه لتشن الفاعر من المعاني وانصور، فيستقن بدلك عن البيت الواحد فيه لتشن الدي يلية

²⁴⁾ كيوان محمد ليرابط السنخة التذكور داس 21

 ²⁵⁾ فلس النصير السابق في 39 والهدور الصاريبات السبخة المدكورة من 291

خدوان محمد المرابط، السخة المدكورة من 13، وكدلك البدور الماوية تحررات، المحمة الدكورة من 127

²³⁾ البدور المدرية للموات، السبعة المكررة بن دوي

بل تجاورت نُسِكُ إِلَى اتَحَمَّادُ بعضُ أَعَلَامُ التَصُوفُ رَمِّرُ لَاسَمَادُهُ الرَّوْحِيَةُ وَالْاطْمِنْدَانِ النِّسِيَّ، وَعَلَى رَأْسِهُمُ القَطْبُ عبد السلام بن مشبش الذي توجه الشاعر إليه، حيث يقون من قصيده

مولاي ها عبدك عب العثيم قدد ألفي إلياك أكف السندل معقره

عام المستان المراجيسية العمرة مجتمداك الموافي الصحم المستدي حمر

وتمالاً لقف إسمانيا يرزق بنيه بورامين يجلي هنيه منيه الكنيفار

ويات ج الرشيب و مورفيستان بسيدهره ويمحنق الشيبك والأوهيسام والعيراناته

ولمل هذا التجاور ما يكن خاص شاعرتا، يل إنه ملاحظه مشوقت عبد بعض شعراء الفتره، وحاصة من الأمرة الدلاشه، كأحمد بن عبد الله بن محمد التجاج المناب ينوجه بشعره إلى لقطب أبي مندين العاوث، حث يدر من فعيده ا

كيف يسلم وعن الهمسموم عريب برائ بعمر حصيمه ومسلمان ادهبت عمره عبروف لمسلمال بنيس مراه عاده كران المادة

فعفسك مصولي يسبنا أيسب فسنة

بن يستحوث حساقه يسيا عمساده يب مسئل المطابوب يسيا جستير كس ير طريسة ألتي لمنه مسالمقساده⁽²⁾

2 2 2

وسود فيعي موادر محد عريف دلائي جديره دريون سي والوقوف عن حدد تسهد ومعيرتها و حدد كما هو الثال بالسية ببعية شعره، وطالما أن هذا الشعر لم بنشر يعدد ينالرغم من أنه مجموع ومحقق (25) فيائي أرى مساهمه في إحياه تراثنا الدين، أن أنه الورد ووردت فيهاه البيونات، محتقة من المصادر الشلائد التي وردت فيهاه وهي دبوار محمد العرابط (39) واستدور الصاويمه وهم المساويمة وتم أن 1294 أنه عشيرا في الهامش إلى احتلافات التحقيق (25) خاصة بين الدبوان والبدور الأولى، أما البدور التابيمة فهي فرع عن الأوبى وبناء بالأحطام والتحريقات، وبدلك لم أشر إليها في هذا وبناء بالأحطام والتحريقات، وبدلك لم أشر إليها في هذا

وفيما بلي نص القصيدة (١٤) محققة مشكولية، ميذينية يبعض الشروح النعوية والإشارات النبريخية.

ما بسالمسود ويث يعض طيستامي

وسن عراس بر السنور حيسام وزدًا ارسوع بسندت فعرج بسنالحمی وادع بسنالابسان لسنوعی وهرسی⁽²⁵⁾

²⁶⁾ اليدور الساوية، بنسمة السكورة من 283

²⁷⁾ اليدور كناويه، المبحه تمنكورة عن الله

اختار مشالا يقدون أبو عيد الله البر بعد الندائلي . فقوة الحق،
 الدد 294 إيابر فيدير 1985)

رقم و عددات ياضر به العلية بالرساط، وقد الدم ليا، عاسخ الدورات بقوله 2 دوله رخي الله عنائه و تمم المسيدة بين مي 8 ومر10، وقد عرب بهد المعيد الداراد

 ⁽¹⁾ محسوط بالعرائة العامة بالرباط، وقد قدم لها الحوات بقوله (10 رخم الله عنه وأرسطه وتقع بين من 330 ، 220، وقعا رمؤت لهذا النسمان باليس

١٠٥ مسبوط بنجر له الهامه والرياط وهر ضبعه شابينه بكمان اليمور إلى ورف القسيد، فيه منفس تتقديم السابق يوس ص 312-314.

دى المعلسط يستر الوالمحمد عي في مصاف بحالات في التحمينان أو مجمد الإشكال في الفروض،

⁽³⁾ وهي من النحر الكامل، مع هروينة منسيسة ودرب مقطوح، والتافية منطقه مردولة.

إلكتون " جيم طلق وهو الموضح البرتقع الشاخص من الأقدار،
 البرائم " بينغ دريم، ويتعد له الديار

as الربوع الحماج ربح وهو الدار أدع الثقر وأطهى بالابن: جمعج بنيال ومو شدة الهم

وقبل ، العصدي بالمسدود ويسالجميا البينة في دم عسائشي فيند هسالسة ین د<mark>هی فیطیا</mark> تار بطیام ^{در} ب رام كتميان المستابية والهنوي لا ومعاد له تشي سجام(35) ألف المستاد سيسب يقر قراره فجفتونيسة م تكتخبين يطيبيام⁰⁰ واحيرتي سندر الأحبسه فسناعتسمى قسى يكسسابسند رفرتى وصرمى الله والهف تقمي عني الألى طحسوا وقسيط صنسوا يتسودنعي ورد سسلابي(اله ف عليهم للسو للسيق المنيفهم بعجيب وصليم ورعي دمــــــامي(٤٥) عب بيره لللوعلية لا رئت أهـــراهم ليـــوم حمــــــامي(4

4 + 9

وازم بكلاد جمع بكير وهو المرح.

- 37) البيين البعد، قبط في بض ومعل بد البعاء يقصب به اب أساب حياته من اسطراب والزعاج بسبب يتعاد العبيب عسه وهو مدارس للديان البقدسة
- 38) رام ؛ حساول، وفي يش ارال، الصيب بسنة الشبوق، تشيء مخير وتعضجه السجام حياتان الدمع
 - وقع السيام الأرق
 - Cle. بان بنده خرامی اضطرامی واقفادي.
- (4) (قالم بند إين) حتى الآلي ، متصاعبين، والرسام صدر رافيد كبير الروري ظمنوا ارخلواه مبسوا يطلواه واي يحي طبواه بشوديميء في يطن بتوهاعي
- وهرا الفتين القبيط فقيناه يعجبياه في يعن ديبابيج الرعي الحملة البمام الحق والحرمة
- وف القلب للسرح للوهية ؛ القلب أندي أقلبته اللبوعية والآكام العصاف
- هم. الأطمان الجمع الحمام، والنفرة طعيمة، وهي الهاودج أو المرآة ما وامت في الهودج، أو البرآء الراجابة عمومته وهب يقمند بالاطعان ندين وحدو الزيارة قبر الرسون إيج والديار المساسة، ساخه الي

بالسائق الأغسان هنا من ساعلة حظى بتسوديسع فسسداك مرمي^{ادي}ا واعقر المسوجئمسات في ترب بحني قمنى شعيري سيستسرون أوامي(٥١ لا بسل فستؤادي فسنسبد جعفت ثراهم المعنى المعلى تحطيسينه يبيسهوهم(46) رمسوا بركستاليا بسرى وييمسون شس البسوءة مسمر كسل ظمالاماته طيسته البقير أحسيل متعسبوت ومن يهدى بـــه بـلأرص صنوب ععـــــم(86، لتر بعييسية مست تستالس بسورة وبيبيدت لرأى العين أرمى شيستم 1990 برسيبا ميور فسنسد أومك بميسؤدته ومن طنه الطهارة سنا ختيت بلئسام 🖽 فر صفوه اللبه الأمين سوحيسة وسه لدى الرجمان خيو ممام 171 بجبير أجيبيناه ومجونسيد وانتصطفى والمحيي المحسبار خير الأسسامات

چېن وقده، أحملي آبال حملي اشدر بدو يېم يعمد مسددسخ خۇلاد الراحيين، وقى يىلى 7 يىردېنى مرغى بغيسى فدلى اعفر الريمنات و امرعها في الشرفياء الأوام ا ده في الراس

45) اليمان : يسم مطينه وهي الدابلة الذي تركب تنصله - تشراك عليبه

- اثة) وهوا ويطو وشدواه تركانيا ، حسع زكاية وهي الإيارة البري السيرانيلا اليمدي الرحوا وللبسواء لمبان أسبوقا الإلصاد معبدة عنيه السلاة والسلام
- ##) يهني ينين، به يتصند ينبينه ويفضله، صوب الحبام عجازت
- الآكا جانب الشررة تسابسه والبلايد اما الف اللا يد وهي معجمة الا المها تحقيم و المعلق ال ولدلة يكيب الي قدلة عدالوفوها بلوراتا الراعوم ماستتها الفدائل أيراه فالأستان المتروراتي عوال الكرابية العي ملاسه كتبت ولميه يتيير الراقونية لمناس فراهناه نبير كالداء الهاب حيليلا والانجب المائر حاصيها فرا بحيدة بديد متسخير فیه راق میاحیم عوال به
 - 2) صفاداته المحمداتة حيد الرابير اي
 - 52) الأطام: البشوء وتشرأة كيو سام مثل الاستقامة الوران

وهيو المثمنع في لعيسباد ومن يسبه ينوم المعسناد ينبود كبال فمستاراً!

كم يسبقة قيسل بسولاد وبمسبده مسابات لحير الرسان بسعار تعسام 51

و احیال را فیاله آخیت را فیراغیر سیاست ۱۸ میست ۱۸

کے شیمیں ہو رات میں ان اغروبھے حمر میں ادارہ کے موج

واليسمار بفسد كممالسه قسما شنق إد رام الفرى والمجسر كسان بالسنام^[77]

من كنسب تيسع السرلان ومسب بد حميساء تسبسح مغير كسلام¹⁸

ب من سه دنت الكنوا ثب فسحسيت تشي عليمسمه من وير وأمسمسام⁽⁽⁶⁾

في المستد عنسته من صبى واوام⁽⁽⁽⁾⁾

لسائة حن جسماح أنتجسل إذ فسنارتشسه وكسابة العسراليسية القصحية فسيلام⁽⁶⁾

في لمان في المستح حساك أي حسام 17

لے اُحسیات بیران فسارس رفسیة مصمد می لاست الاسسام فسوم

کم ایالیة سالما هي محروب قسام أعسان بعالاء مجسانات في الموري بتحسام⁶⁸

وثانيتهمد تبييح العمل برحتيه عِنْ ولد وقع بمنك صحف تى مكرر الممري رمون الله عِنْ فقال في مدلك من يرسان نعوف به أنك رسون الله ؟ فنقد بسيع حميات فسجن في ينده فسيح فنساتها من جوفها النظر ميره الرسول عن طبقت ابن سعد جن 33

69) اعتبات الكرت، ولما يقمد مارت وتحرك

وتامينهما نطق العرالة يهي مداري

- (42) المساكب الجميع حكيدوت أو صكب وهو هويينة معيرة المسيح من الدياد حيومة والبيحة بين الدياد وهي البيحة بين معجرة بيوية اخرى هي حيايه الحيام والمنكيوت له وي الشد تسيح المحكومة والمنكيوة والمنكيوة الشد تسيح المحكومة والمناهدة والمحكومة والمحكومة والمحكومة والمحكومة والمحكومة المحكومة المحكومة المحكومة على محكمة على محمدة والمحكومة المحكومة على محكمة على محمدة والمحكومة المحكومة على محكمة على محمدة المحكومة المحكومة المحكومة على محمدة المحكومة الم
- 63) الإيوان ∸يڤمت إيوان گنري منبيّ الروم. الغواه الأعتبان وهي البيت بشار≣ ربي ممحربّب اخريپن هند حسود بار بارس وٽمت يو نند د

ه السامي النبولادفية

وَيُ يُومُ الْمَعَادُ أَيْوِمُ الْقَيَامُهُ، يُتَوَدُّ أَيْحُنْسِ وَكُنَّا

به) الرلاد : أحد مسادر فبز ولد، قبن الولاد وبعيد يعني قبر موند
 ريسول وفي ويعدد، يسابت ظهرت والصحت لحير ، في بدن
 ريس به

55 خت ها خبي خبيها

- 7. تاخير في حص فانتيس عروبها في بدر خاوبه حدد خطره إليه حدد خطره وفي البيت إشارة الى معجزة فيويه هي إن المخركين راعو بعجد عراقية بعجد عروبها لميثبت لهم صحة وسائله، فأسطه الله بعالي بمثلاً النظر سيره الرماول عن طعات ابن معد)
- الدرى: يجمع فرية رهي الكنب واحتلاقه رقي البيت الشاره إلى معبد د صرية حرى الراق اللي يُؤكِّ ايسة معبد د صرية حرى أوا جين حراه بين طرابة (الأظر ميرة الرمون على طبقات بن معد عن 25).
- (56) اسرلال دالسام العندون) وفي يعزر تا العراث، العصيسة العصل، ومدرده حصمه بحيد في بعرا خسالاً وقر بيدا ما حجر بيدا سبيل والأهم برح الله ما يا ما مداها إلى والداولة عدا ما إلى في الرواعد من إلى الرواعد من شرب القرم وترتبون ومو أله واريسائله، وفي دواية الله واليسائله وانظر كتاب الفعد للقائن عيدان، مكتبه الفتارابي داشق.

جساهسدتهم في السنة حيق حهسانه فجيراك عيسنة النسبة بيسبا ابن كرام

位 索 索

ب من دسه دمن المساوات العلى
وسمه السيطسية شرفت بسوام (مدا من المسدحتث و سرجات فيه ود.
ظهري مخسط بيسدي يسوم رحسام (الا)
مسادًا أنسون ومساعي و إليسسا
بكسلامسية أثبي وأي كسلام (الله)
وعبيسست والال الكرام تحياها

⁶⁵⁾ جنيت رميت: القبي الميوف، يقونطنج القبي مم خسام الي بني الأواماء بترمام

فق) ابنه ميت د في داد قنه ميت، البني د يوسم العبيد وفي عكس السطى البسيطة - الأرش

 ⁽⁶⁷⁾ المتسجمان في بني ، مسحملك اومنت ظهري . أفقات كناهلي، يوم ...
 رحام ، يقصد يوم الليامة

⁶⁵ بهما بكارتمه أشيء يشهر إلى مداقي القرار الكريم عن ياب محمدة تشي عنى الرسون إلى كالقوالة تشالى من سورة القلم و بعد بعير حدق عظيم (الآية الا).
65) الريد الرشحة عطر ختام الى يتن " حس حتام

رهال ركتي،

أبوعبد الدعد مدبر سعيد الركيني العاسي

الاستالا عبداللدالدرابك الترغي

أبو عبد لله محمد بن سعيد بن عثمان الرعبي القدامي"، ولادة ووفاه، عرف بالسراج يرجع أصله إلى الأبدلس، ولد بقاس سنة 685 هـ واستنت حياته به إلى حين وفاته سنة 779 هـ، وعرف بقاس بين علمائها وفقهائها بنشاصه العلمي والأدبي وبرز يشكل واضح في مجال الرواية الحديثية، قدرُس ودوَن وقيد.

وبدكر الدين عرفوا به أن له نشاط واسعه في الاحت عن الشيوخ في المعرب، ورحمه ابن المشرق بقي فيها من رجاله انجم العفير، وقد يلغ عدد شيوخه بحو سين سيحات

هام وعدم المنام يهم وع احدم منهد

ان بهره في معرب

ه أبو العسن الصعير وقد تنفه عليه

وأبو ربد الحرولي

 وأبو الحس بن سيمان القرطبي ترين فانى وقد استكثر من الأحد عليه، وأجاره فهرسته

 وأبو عبد البناء محمد بن أيوب الصنهاجي المعمرة أخيا عبد الحدمث، وأنشده كثير بن شعره

وأبو العباس ابن البساء المواكثي، قرا عليه كثيرا
 عن كنيه

وأبو الحس علي بن موحى بن إسهاعيس المطمأطي
 لعيه يسلاحثه 723 هـ وأحد عله وأجاره

 و يا المسام الأحياج النبي الأاساء ما سسة با دام عير مرة، ثم نقيه بقاس في بعض فدمائله اليهاء فاحد عنه شير من شد الحديث بين فراءة وإحارة

²⁰⁶ ـ أبو الربيد ابن الاحتى بلاستاذ (مامه 113 ـ فهارس خساد المداب 165

لا اليل لاسهام د دله ولعبوه ... ده

 ¹³⁵ كافظر كوجسه في فهرسة السراج 20 كفيرسة المستوري 135.
 14 وفي خبر موسود دسية حداد الداري يعلى الافهاج 271 حدود الافسيات الوسد يدي حدود الافسيات الوسد يدي
 15 وبدال بر السفى الدانهان على 360 سخود سوالات الوسد يدي

ه وابيه عبد الله مجمد بن رشيب المهري السني د مه وحد عد عديب

 وأبو القائم القدم بن أحمد بن القامم بن محمد بن دود الصديتي المكاسي(الم أحد عنه مثي، الكثير بن كتب محمديث وأحاره

و بنيا هنة لاء شلاسه الحسي، وين رشيسه، و الندلي فعة الرواية حدالية في للغرب على عددهم وكان لهم سابق لرحمة إلى المشرق ولقاه شيوخه، وقد حليما درّنوا شيوحهم في برالحهم ويرحلانهم

وهؤلاء الثلاثة هم عندته هي الرواية الحدثية، وأكثر ما يعرف من رواياته بسنده إلى هؤلاء وقنه اتست مثيخته المعربية فأخد عن عير هؤلاء، وهم كثير

ثم أعمال الرحسة إلى المشرق، بحدوه برعسة في الاسترادة من الروية وبكثير الشيوح هجمته سنة 725 يشوسن أن يأحد عن شيوجها مثل ابن عبد أتربيح، وابن قداح، بعد أن حدس في بجاية إلى حلقة ابن علي مصور المثلالي فأحد عنه،

ويبلازم في مضر أثير الندين أبي حيسان العرساطي، قا بنج عاد الرائب و لذير عاد مر وبي بدير كان مني داي عدم بن الله المنادة في عدم بن الله المنادة في عدم بن الله المنادة في عدم برسول إلى عدل الرعيس في الرعيس

وكب السعب مشيحية المعربية كثر أيضا شيوخية المشارقة وقاد أصبح بعد عودشة إلى المعرب أحد المثيحة المعمد عالم في والسحاء والداد والداد والما الراد دادمة عليمي في حوالت لشعباء

 فقد حسى ستدريس بدس ولرسه الاختدون عثبه والراعبون في روايسة وقد جمع بين القصان ولاديم وطبوب

معموء لنكائر بالامدته وعشلوا بيرايته واتساع مشيحته وعنؤ

في مقدمة تلامدت أبو الوليد ابن الأحمر وقد عرف به في فهر شه(" وذكر أنه أجاره عامد") وقد خلأه في مدالة كتابه قالين العمدان بالشيخة المقينة البحدث الراوية المسند العاج الرحال الصالح المصرة".

ومن أشهر تلامنته يض أبن ركرياء للمراج عدري

ولارمية كثيراء وفرأت عليه وبمعنه وسليك عسم حيفة حاديث بترطهناه وأنشيدي من شعره وشعر غياء وأحدة لي غير مرة إجبارة عنامية، في حميع روايناته ونطابعه، وبالله من نظم وشرة!!!

وقد عدد له في فيرشه ترجيبه حيافيه مالأحد بالإحددات الحديثية والأدبية والإحسارية، فكادت أطول مرحمة في فيرسة المراجات، كما نقس عبيه بعض سوادر كقابه

وقال سيحما أبو عيد الدة الرعبدي (كنان سيح ... ر عبد الله محمد أبي رشيد رحمه الله يقول (ما رأيث عالما بالمعرب إلا ابن البنا متراكش، وبن الشاط يسيئة:(١١٥)

ومع اشتماله بالشمرس انكب على التأليف،
 فكان كما يمود بمبده البراح موبعا بالنفيد والنصيف،
 في مدمرة إلا باظرا في كتاب، أو د. دا بمائدة (١٠)

وقد سوعت أعمالته الشائيمية للنان بحاس العسيية والأدنية وكثابة الشرحية

و يوارد ابن القاصي في الحذوة دابحة بصابعة وهي : الانجمة الناخر وبارهية الحاطر في عريب الحديث والجامع المليد في سفران والرحدة والمعرب في جمعة من صنعاء المثران والتمرية، والقواعد الحيس، والمقالات

فا فيرمة المراج فداً

قلس ضده البرجمية في مخطوط بدريس من 25 آپلي 65 أوفي محطوطة بطرانة الثانة بالرياط الد 1242 من معجه 63 إلى مقحة

¹⁰⁾ الهرسة السراح 29 ب

¹¹⁾ فيرسه اسراج 18 ب

سيگورد اول اللحام وي داود المجوبي حمه حاصد می الصله ایجال وکتيه

 ⁴⁰ بوشيح الديباج (16

⁴⁵ ميل الأيتهاج 272

^{.216/1} Speed: 76

مثير الجماي 23

وشرحها؛ والومظ والشعرة وأسهاد والاعتماد في نجهاد، وتبيبه العاص وتعليم الحاصل؛ واحتصار المعمام با معا رشد، والأمثلة والاجوية، واختصار الحدود عشم ب وحما مراحل الحجازة والروصة المهيمة في البعامة والصيمة، وأرجورة أحرى الله.

ويسدوس شلان هذه البلائحة أن اهتمام الرعسي بالتحديث وأصول الدين والعقة لم للحل دول اهتمامة بالأدب شعل ونثرا على هذه المؤشات التي يبدو وضعها الأدبي وإصحا الوعظ واشعل والمعامات وشرحها ولعلها همامات أدبية من إنتاجة

ويؤكد هنه البعائب الأدبي عند الرعيثي ما أورده السرح في فيرسته من يشارب مشرف إلى مشاركة الرجل في فيرسته من يشارب مشرف إلى مشاركة الرجل في مرابع وشعر وشعر عالم و حاله بالأدبي فعلم من أنتجه عن منظوم ومشور كما أشار عدد و عدد و عدد بدله بسر بما يأحده عنهم من الماده بعد بدله بسر بما يأحده عنهم من الماده بعد بدله بدله بالم من منابع بالمدافق بالمدافق بالمدافق بالمدافق بالمدافق المدافق المدافقة المدافق

وقد بده واصحا في الترجمة الطويمة التي كنيها الرعيبي تشبخته أثبر السعين أبي حيسان المرسمطي في برنامجه، والتي دحقظ بها حقاق في حين احتصابات الاسم إد أورد مجموعة من شعر أبي حيد، وبعض إنشادات سوحة ا

ق) ومع التدريس والتأليف اتجه إلى لنسبح والوراقة،
 ويستخ بغضه كنب شريب على ببلسة وحسين دون

تأثيمه ٢٠١٥، وما نزال مكتبة الأوسكوريال تحفظ بأحد مشتحاته وهو كتاب «التبسان في عمم البيان المطلع على إعجاز الفرآن، مبيد الوحد المعاكي ١٠١١

فهرسة الرعيشي تفصي أو يرقمجنه ""

معظم الدين عراموا بالرعيثي الصاحبي ذكروا ال الله عهرسة فالكتابي يرويا⁽¹⁾ هذه الفهرسة بواسطة ابن الأحم و مد ورىء والدراج. وصاحب شجره السور يحم ترجعته قائلا بأن لد⁽¹⁾ مهرشة ويحين عليها صاحب بيل الأبهاج في ترجمة أبي القدم فتجبين⁽¹⁾

غير أنها لم ترد تنجسها صراحة دمن لائحة اسؤلمات التي ذكرف به ابن القاصي في العجودة وأحمد بنايا هي البيل ولعنهما يعيان بالرحمة المحكورة ضم وقضاته، هند الفهرية، إذ جرت العادة في عرف هذا العصر أر تحمل الرحمة على المهرسة (تحسيه من جينها الله) ولا سيميا إذا كانت براجم بشبوخ فيها مرسة حسب المساطق التي رارف النبيح في وحلمة كنا هو الشأن في وحلمة ابن رشيد (من الميدة) ورحمة القلصادي وغيرهما

ويظهر أن غهرسه لرعسي لم تكن سيطه أو عادية، به دار حجمها يع مي سيسين ولأهمينها ثم تناولها في لأوساط الثقاقية في المغرب والمشرق، ورجع إليها عير واحد من مؤلفي الطبعات ليستقي سها مادة در جم رجانه،

د كا صيدا با بسير عليه من ديا البراح معرى الله وهو بليند الرعمي بملار به المحسر منها م عرضه من أماه شيوخ برعبي وما أخذه عنهم واين لقيهم فايل النفاول التي نما منها بي مولمات القرن العباشر

^{235/}T ijugili (T2

¹¹⁾ الهرسة السراح 29 بيد .

¹⁴ يقم بطيب 560/2 رما بسرها

¹⁰⁾ البيدرة ١٩٥١م، رمش ذائد في ب الابتهاج 272

¹⁶⁾ راجع مجلة البحق العلمي غيم 16 من 16 مماة الأسناد مصدد البحار الواقد المواتية

إلى متعلقي الهالة الله الله الرجاة بدائد الهادار عدالة التمر الله إلا العالم الماد الماد

¹⁸⁾ ئۇرىي سۆلۈس 127/1

ر د معالا استاد دده

الله البيل الابتهاج 222

راحم بجدوة 2,5/5 والنين 272 والد أورد؟ من قبل هند اللاقصة غباض من من حدود

^{22]} رابع عن ذلك وبالت لهارين علياه التعرب 1 90

^{(2).} راجع فهرمة البراج 26 أ، وإنا لعس مثينة شيعة شيعة سنرجم

والحادي عشر تفيد تداولها مشكل واسع (مواعد تعدد سعيد) في المشرق والمعرب، فقد ورزة النفل سها في :

أ) الجمارة عمد ابن القماضي، في ترجم أبي
 محاق اليزدسي، قال برهبي في بردادخه

«كان رجلا فنظلا مساطقا جافظ معتب قاصية الجوائج للمبليس مصاد في مصالحيينا¹⁸

ب. توشيح الديباج عند البدر القرافي، في رضين

الأولى عبد مرجمة ابر عبد الرفيع النوسي قال ، مدوالذي رأسه في برناميج أبي عبد الله معمد وعدي دولية والي مشخته ، ومنهم القاصي ابو إسحاق حطيب حامع ترس الأعظم، دحنت عليه مقيدة داره بعد السلام والاستدال، فرأيت شحصا مهيبا متعبصا، فدها بي، وقال المعرف في حتى الله، وزعم أمه لم يحضره مساسمي فسب لا عب يمكن بن مصنعاتكم فضال لا وأي أمين في عبد ويدين مخرجسة عن اربعين، وريدين أحرى قريبة الإساد من المبي يَرَافِي وقد بلعتكم ما وكتاب في العقد نصبه من كتب الباس لم ينشه ، ثم فان الوأي عادة لما في ماعها الأن حتى تعود من المشرق، إن شام عادة لما في ماعها الأن حتى تعود من المشرق، إن شام عالم ما ودنيا ودنيا ودنيا وسبه علي المدى المناه علي المناه علي المناه علي المناه علي المناه علي المناه عليه المناه علي المناه عليه المناه علي المناه عليه المناه علي المناه عليه المناه المن

مهم أصباب وراميسه يسدي سم

من بالعراق لفيد أيصدت مرساك السمجيت من كلامه إدالم يحطن بياله مرته أو موتي أو رجومي من طريق أحرى كما اتفى، فناونته الاستدعاء مكتب في طرة أنورقة الأولى من الاستدعاء تحت خط أبي على الان ميا كتب ، أحرب المدكورين في الصغع المثبت هذا بيسة دمية وكتب ابراهيم بن حين بن عبيد

______ وقد فقن دلك ايت في كتابه العلن. راجع الحل المسبب عورير الدراج : الجزء الأول، القدم الشالك، من 25%، وقد دولي ابن عبد الرابع منة 3

الرفية في حريبات حمد الدوني بسية حمير وعدم سي وتنف له

شابي هي وحمله بي محاق موساسي وهيه حال مسده الرعباس التي يو فالمحجه الدر الدلال التي مصاحبه بلح مد محد المحبلة بلح مله ملحم الانتهار لامائة فللم المدال المحالة بلايم الانتهار لامائة فللم الدال المحالة المحالة بلايم الانتهار و المحد ال

ج) عبد المقرى في نفح الطيب، وبالأحص في ترجمه أثير الدين أبي حمال المراضي، وقد صدر همه سفل عبد الله محمد في محد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد ذكر شيحه أبي حيد ما محمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد دكر شيحه أبي المحمد الرميني الأندلني في ير نامجه عمد دكر شيحه أبي المحمد الرميني الأندلني في المحمد الرميني المحمد الرميني الأندلني في المحمد الرميني الأندلني المحمد الم

راعد أنه لم يدكر الترجمة كما هي في برناميخ العلم الم المال الكراه وللأهل بيها القدر الذي الرحمة الان المالات لم المعرف من يم هر الحمل المقد المالات لم المعرف من يم هر الحمل المقد المالات الان المال ا

رقان الرعيبي وهو شيخ فاصل ما وأبت مثله كثير الصحت والأنساط، بعيد عن الانفياض، جيند الكلام، حس النقاء، حمين المؤاصاء، تصبح الكلام، فانق اللبال دو لما وافرة وهمة فناحرة مه وجه مستدير، وقاممه معتملة

 ⁽²⁷⁾ هي نمين النشر، ظامي نمانها ابن القامدي في الرجمة المحكول وقلم
 (12) هي نمين النفا

^{28) -} ترخيح الديباج : 150

^{180/2} was will 129

²⁴⁾ الحديث (24

⁽²⁾ المقصود به أبو علي منصور البشتائي، وكان قد تقيد بيجاية ولا. تحويم المربح الشياح المعياج 19 وقد وهم الور بو الشراج في شبحة حسد الشرحية إلى بشيحه ابن صروق الشخييد وقد نقبها كما هي أعراد ينسها في كتابه الحدر المستمية في الأحياز الشرسية، دون إحاله إلى المصدر الدي تقل مشد وهم بوشيح المهياج، ولم يتنبه إلى ما خم به القرائي عبد الترجمية بقويه المتهياج، هم تتاريخ اراعياي

عدير بيس بالطويل ولا بالقصير، التهي ما يحصله م كلام الرعيسي،(اللار

هيده هي النقول التي تعصلت بين يدي هن برسمج الرعسيء وهي وإن كانت قلبله بالنسبة للعجم هذا البرسامج ومادنه الواسعة، فإنه بيس أمامنا من خيار ما دام البرسامج هي حكم المعجود - إلا أن تعصد عليها في تكنوبين صورة تقريب للبرنامج المدكور واستجرج باعض مميرات البرجمة وطيعة بنائها عند الرحيس

ونقف عدد النص الطويل الدي أورده المغرى في النقح نقلا عن يوناهج الرهيشي، والدي خص به ترجمه أبي حيدان العرباطي، لسخد منه المعودج لنحميع الأدبة. وهو نص ارغم ما فيه من تلقيص ، يكثف ساعن معالق هد البرطامج، ويحدد لذ العديد من معيرته.

فأول ما تعرفه عن هذا البرساميج أمنه يقوم على المربعة بالشيوخ، يترجم لهم وبندكر أحوالهم ويجرض ما سنداده المؤنف منهم، فهو ير منج شياح ولسن برسميج مرويا

وما دام البرساميج قد هم شيوخ العفرت وشيدي الموجهة، قيات مرجع أن يكون الرعمي قد سي مربب للرحم عيد على حسب بجهات، قياساتُ بشيوح المعرباء ثم شيوح الوجهة حسب برنب مراحل الطريق التي سكهه، وذكر هذا أن عرص مشحم برعسي في غيرسه المراج قد جاد على هذا الترتبيد وقد استحص المراء هذه بمشحه من برنامج شيحه المدكور 22،

وسنونه الذماء لتي پيماولي يها الرغيبي الحديث عا شياحه وتوعمه عادة لتي القنبية ادا از حما سرد مح فمن خلاد داخله شرا عالم اين حران الاحظام التي

1) أمه يسدأ ببرص مثيمة المترجم بمه وعرض مروياته عماء ثم يسد إليه بعض الإسمادات الحديثية ولاديها، وتكان تثبين عما أسطاء العقرى في احتصاره مرحمة بني حيان، وهو ما يتعلق يعجموع المرويات الني أجدها الرعيمي عن شيخة الله وما أسعاء إليه من حديث وأحيار، لأن طبيعة النرجمة عبد محمدت كالرعمي تستلزم من أن يعصص فليما من الترجمة بعرض مروياته عن سحم حديث مدولا، شين و لا من حيات بن عن خيوت أبي حيات من عن خيوج أبي حيات من عن خيوج أبي حيات من مرويات ولا من أني أحد بها ويم يكن العقري بحاجة إلى عرض مرويات الرعيمي عن شيخة، لأنه تعبد البريامج لمنقل بنه ما بتعبد داخوان الرجن ويوبات عن جديد به عن جديد عن جويب شخصيته، داخوان الرجن ويوبات شخصيته،

2) أنه يقرص تصابيف المترجه، وبعم أحدوث وأحداره كم قعل مع شيخه اثير الندين، ققيد ذكر أن مصعدت ثريد على القعين، ما بين عرب رامي و غروجه من الأعدلين ثم في منتبع سبة 679 هـ، ثم حج و متوفي الشهرة 1879.

الله عرص بعادم أدبية من إضاح شيخه أو إنشاداته بعره وقد عرض شخه لم الدس بحبوعه لم الإسدادات انشعرانة منا برواه أبو حبان وليمنه عن شيوخه أوهي في معظمها دات ضايع رهادي تعرض بالديب وقعل الرمان، وبستو إلى التباعة، فأشاد الشيخة أبي الحسن الديام

رصيت كفسافي ربيسة ومغيشب فلست أسساسي مسومتر ووجيهسب

ومن جر آثارات النزميان طبويات البادد ينومت أن ميعثر فيهت

³⁴ رجع سفح 563/2

³⁸ قبطر ترجمه الدباح في ديرشامج الرغيسي 88 ، إرمامج ابن أبي الربيع - 18 ، إنذين والتكنية 1987 والبراجع المدكورة بالهامش

^{65 2 --- --- 10}

^{31 -} حوره پرسامج القينوخ او المرويات، و يمم ريسالت ايمارس عاساه البعريدة 26

^{32.} ويجم قهرمة المراج 20 ب وما يسف

³³ أبر يرد في النمح 760/2 وما يعتفاد ما بيسلة الرغيبي عن شيخه من من بالب.

عاشيم الشراد لقولي با التي ليلم

ح ني سنخ للدهر في عبلله

كان براعم رجىسىلە برا. ليمىسلە في غىللاش بهجشىلە

م و بر بحسين الأستان ا

كب ذكر مجموعة من شعر شخبه أثير البدين وهي نص تحوم حو*ن* البغرى السابق كقوله

وره د و في جمعي د الله

منا النهى عند العلى فندري العمرا فنال روحينه ينومينا أرح من العبينا

ولم يتكسب حمسما ولم مسمخر أحرااتنا

إن هي ذكر هذه النصوص الشعرية بنديلاً على طبيعة الرغيبي الأديبة وميضة إلى الشعر والشاعدة، وهي طبيعة بعد فشهد المصنفات التي عرض بدارعتي علم تشر إلى مشاركة الأدبية، يسبب كنان بدرجن حنظ وافر تقصع عشه أبياء يعص مؤلفاته فثل الوعظ والشعر، والرحلة والعادات

ثم إن عرص هذه النصوص الشعرية في ترجية شيخة هذا تأكيد محصوبة البرسامج في المجلل الأدبي. ولا شبك أن حظا واقر من النصوص لأدبية قد تورعتها باقي تراجم هذه البرنامج

بعوم بالعبيدة شيخ وودد دفو بالالمحمد الحديث عصد كنائب الصورة لتي ربعيت للبخلة الير المنقدفين المنقدفين والمتأخرين من لمعاربة، إذ بعرى شخصية المبرجم أمام التاريء فيتعرف على طبيمها ومزاحها وملامحها الصبية والجابية وهي بالتالي تتؤكد لما دقة الملاحظة عبد الربيى وكيفية اكتشافه لشخصيات سوخة

وليس سديد من شاك في أن الرغيني قب عمم مشل قد الوصف في أكثر مرجم برنسجه، فدهتم بطبيعة المؤج عند شيوحه، وسحن ملاحظاته حول شخصياتهم اله

وعلى كن، فشكن الترجمة في يرنامج الرفيدي - كما حصده من هذه النصون - يثير فيسا النبها للموقة هندا البرسمج أكثر والاصلاع على مصويناته، لأنه الاشك من أحلى م كتبة المعاربة في هذا الشأن، والأن المثور عينه ليقير الكثير من الحقائق، سواء ياسبية قصاحية أو بالسبلة بنشط التقائي في مصرد

لاثحة لنصادر وانبرأجيع

أبو الوليد ابن الاحس بالأشاد صد عادر ومامة الدار البيداء 1966/1386.

★ بريانج سيوح سير دين حد سير دستني
 بحديق إيراهيم شاوح دمشق 1962/1301

برسامج ابن ابي الرسع الاشيشي، مسعة ابي القسم ابي
 انشباط انسيني محميق الممكنور عبد العريز الأحوائي
 محمه معهد المحطوطات - 1955

Page 39

⁴⁰⁾ از جع برجمه این خید آبرلیع اشراسي في بوشیح الدیبایج 79 133) عن پرنامج الرعیسی اندادی اول آزیرده نمیه سازگ

^{36/ 2561/2} بيما العبب 36/ 36/

^{364:2} نفس سمير (37

 ³⁸ عن فلا الموضوع راجع رسالتما فهارين فنساء المعرب (38 وسا بعدة)

- الله عند المستحد الأحدادي الموالية بتحدد الأحدادي الله المالية الله المالية الله المالية الما
- عندوة الاقتباس في ذكر من حين من الأعلام مدينة
 عناس الأحساد إبن القياض المكسس دار المصور
 لطباعة الرياط 1973
- ثابة أباء أباء أحسال لأحمسة ابن القسامي منكسي، تحقيق محمد الأحمساي أبو السور، شر في الراث، القاعرة/والمكتبة العبيعة، توسى، 1970/1390
- الدعل والتكملة لكثابي الموصول والصنة لابي عيد أنده
 محمد بن عيد العلك عمراكثي، المهر الخاص، تحقيق
 لدكتور إحمال عباس دار الثقافة بيروت
- شعره سور بركبه عي طبقات المالكية أمحمد محدوقه
 طر بيروت.
- ⇒ فهرسة أبي ركريد السرح النفري، خطوط المكتبة الوطبة بدريس رتم 758.
- الله بحديد بن عبد أبي عبد الله بحديد بن عبد أميث عام و عبد الله بحديد بن عبد أمياط 12867 ك.

- ۱۱ فيام عني اس سناه عام الحرار المصافحة الحادة في ال
- ځ فهارم عد المغران الد بط الله عالم الد بط الله عالم معلقة المعلقة الله على راب عالم معلقة الله على الله عالم الله عالم على الله الله عالم الله عالم معلقة الله عالم معلقة الله عالم معلقة الله عالم معلقة الله عالم الله عالم
- الا بير الجمال في شعر من نظمتي و يناه الرسان (اعلام المعرب والأنتشن في لقرن ما فأن من الأحسر، تحقيق الدكتور محمد رعوان الدامة مؤسسة الرسالة. ييرون 1975/1396
- لا نفح الطب من عصل الأسلس فاطب العباس
 عدر تحصر عداد عداد عداد
- گه ديل لا پر جانفرار اي ^{الا}جيا الوفايي ديمه عروب نهاڪي عالم جا
- ☆ وصاب بویہ نے تحسو نہ کیا محصد جعے ابریاط 1976/1396 میں گتاب آلف سنة 1976 میں کتاب آلف سنة می الوقیات
- ۵ اورقه بد په د انجاب بولی محیه به تعلی بدد ه



من أعلام الربيث الشرقي في العترب لحدي عشر

عيسَى بن محمد الرّاسي البطوني

للأستاذ حسن الفكيكي

· me o dus .

لباید دانشه و چاغینی د محسد و چی نصویی من الله بالا علام به من بدا م الليب الله في العليمة م ... يره مديد مو څولا د عملا عم بليد وه . سي سه - د ي د . عم "عيم دوراس دا 💉 اد عيم وهي المدة منته بے بھائے جات، عقم ایا and the state of t ا اسم میں مقبط مو خمید میرب مختب دف ک خواج and the second second second

مرافيا بلاد ہي بديا ۔ ايندفيد ۾ هي جاها الاسامة علامت المنادم الما المسالة البطوئين، فإسا توصف إلى دلك بالإنسان عاف فر التراجم، فصدرف موجيد في هذا الياب الاجاد في الله كان محتى بهر أفراد هذه الطائمة، باستدرات مع من أدرجتم في قائمة المصوفين والمدرجين،

فالصبحاء من بعديه هم مي السميكين فيالعيم والحريصين عبى نعيم أولاه المسلمين، ومن المسلارمين العطرين على أدام منا وجيد من أسور المستدة والرهد اقتناه بشبوحهم المدرسين وبأوبده التربية الصوفيةء

ر بوحي إسا التامل في تلك الاوصاف، وستعادة ما دكره أيطوني في ألياب السافس عن الطبية، وما وضعه س الأدب اللازمة لهما وعدريتاين(2)، باحتصال سجم ه . . للجيوعين من الصبة تصلحه

1) طبية العيم

أفده المجموعة الهباف الأساسي مي مقامها المتحد وأمى ترددها عيبه وحبرته في البرود يمعلف العبوب بعد يتياه مرحبة تعبير نكتابة وحصظ القران الكريم ويدحز في يرسيج هنه المرحية الشبيبة أن يعوف تضبه جن وقالهم في استكمال لكويلهم السابق، بالناء عر تحفظ البهائي لكتاب ولله بعاثي والأنكباب عني معبل الفراءات وحفظ الأمكار وستيجاب جملة من الأحمديث سويه بالأطلاع على ما لأبد منه من أسول ألفته والبدحية

ألباب المنفي من مينب المور والدلاح.

ت) الباب السجع من مطبي المور و تعلاج

هذا هو ترمب العواد الدراسية والمشوى اسعيمي البد مساء من سع حوين عسق البطبواني في يسوسه عبر شوجه دان ال سدار حيفة إلى مديشه قباس في أول حدد السداد جاب عاموطته ودو نشبه سان سان سامن خلال مراحل بكوين يعص الطبابة ولا بجد العبة لإدحاق بيتر على هابه البرنامج العام، مع سمران وجود سحم اثنين من شيرح النظولي "

والعرق وضح بين تكوين هذه الدته لتي اكتماء بعد حصلت عليه في بطوية من ميادئ مختلف العلوم الدينية، وبين مجموعية شموح التعليم السدين أصباقوا إلى سماء الحصينة، ما أمكن لهم اقتباسه من علماء فامي وتنمسان

والملاحظة كديك أن القرصة كانت موقية بنطاعة الصلحاء أن يتقاسوا مع شيوح النميم مكانتهم الاجتماعية مطلاقنا مهم بنالوه من مطوط التعليم والميسل إلى الاهم بالثار أهل القص والصلاح، فهم حسب مطولي من وأحس الدين حلق وخلقنا وأكبرهم بواضعنا وحرضا على اكتحاب المين كرمناء الطينع ومن دوى الجنباب المين والمحبين النمياء والرائية على احدادية

وهؤلاء لم يعل درهم في إسداء العبون لمجتمعهم القروي، والفرق التي ينتعون إليها حاصه فسهم من كان في السطاعية أن يوشد الباس بفصاحة بلسان ويندب عن الصعدة مهم بحساس كبير وم يسأخر بعص الصلحاء عن الشروف التي سيق تعددت عبها!

ومن المؤكد أن عددا من هؤلاء الصداء المعودين والمستكين عن دروسهم أستندب إليهم مهمت التسدريس ويمكن أن بعس أنهم السديو اثناء تعب شبوخ المسجد وبجد الامثنة في والم عيناب البطوئي، لأنب لا نفرف من المدريين المشترين بالسجب حال المدريين المشترين بالسجب حال المدريين المشترين بيلت ظل لشيخ علي وارث الفسمي

يسردد على الهسجد في حين الاخر، وتقدور أن النظاولي لم يمكر بصفة أساسية، حيست شرع في تسجس جيشة الادم، شي يجمد على المواسد أن يتمسك بأهدابها، في إضافه مجموعة المعاصرة له فحسب، على كان يرمي عن وراء دلك إلى مقابيم بقايماد يسير على بهجها الطبية سواء كانوا عن حين الراح الشابي من القرن الحاذي عشر الهجري أو اسدي سسوه بعد ذلك، فهذا هو ما بعير عنه قوساء حيم، عكف على تقبيد الصروري من الدبانات والاداب، حد يحتاج البه السائل ؛ ادبكون تذكرة لما ولمن احتج عد

ومدى هؤلاء لصالحين وعلى مدين سحلون مكابهم من أهدل التعدل أن يدومسو مراعدة اداب القراءة على نسرجيم من احترام سجس لعلمي وصدحيسه وسير مدروس ويدحن هي هند الاعتدار أيصا الراء المدر والمشاهر عالودار أثناء الاستماع كما يجب من جهه أحرى عدم اعتراض إلقاء الدرس إلا يعنتهي من عليق من الأدب ومن جملة الآداب المرعيدة ألا يصديق الطمالب شبخته ما لاكتار من الأمور المحظورة على قطاب، السمي لاحتلاك ما مبق أن كان في حورة الشيح آء

ولت كان من بين هؤلاء الطلبة عدد بي معنمي المهيئة بعدد بي معنمي المهيئة المهيئة عدد بي معنمي المهيئة ا

ويستوحب الانترام بالأداب من جهه ثنائية أن يكون سعيم نقط وحريصه عنى تقويم سنوك الصندان، فينهاهم عن الشيم والمعشى في الأقوال والافعال وعليه أن يسرجرهم عن الكندان والعدم ومصاحبة أقران السوء، وعلى المعلم

ه) مقدمة لكتاب

⁵⁾ الياب النامل القمال النامل

حسي بهت اخلني وراث القصيدي البشرقين عام 2033 في وأحصد بن إيرابي الرمي المنوفي حام 1039 ب

أيضا أن يرقب اعتباد التلاميد بالنظافة وملازمة المسجد، وبم بعمل النظافي عن إرشاد المملين إلى الابتصاد عن المتحدام الأصفال ويسجيرهم لأعراضهم الحسامسة وعلى الأحص يوم الخملة الأسبوعية 61.

2) طبية التصوف.

ممير من بين فئة الطبية من كانت ستهويه ملارمة شيوح التربيه الصوفية، والبناع طريقهم في الرهد والعلام فهم بالمجدول في طريق أرباء الله. والإخوال في الده والمحتهدول في عدادة والمحتهدول في عدادة والمحتهدول في عدادة والمحتهدول في عدادة والمحتهدول في يدار وقوضه على قياء الين

ولا يتأتى اكتباب هده المحمال إلا ماتِع ما يأتي - مشلة الادب التي ينمي أن يتحلى بها لزاهد المريد أثناء معالمة شيخ التربية الصوفية تجد في مقدمتها الوفر والسكيمة

د حصال يجب ألا يمحنى العرب عن المسلك بها، والمحافظة على الصوب الخمس والقام بالبوعل ومداومة فراءة الغران واقترابها بصلاء العمر والمحرب إلى حماسب الإكثار من ملاومة لبلا ومن المستحس أن ترافق تلاوة الذكار.

م على المريد أن يجب الانصراف إلى قرءة علوم الكنور والكيميدة والاشتمال بالمرائم ففي ممده من صن العلوم المير المهنة، ولأن الاهتمام بها يبغد المقتدن بها عن روا المبادد

و آن عدد ما الشبال هؤداء تطلب الم معلمان بالمسجد فترات متفاوتة؛ ويعكن الساكد من هذا بباللغرف على أولئيك الدّين التحقوا ببيرى عقبيت بمناسبة سرول السنح أحداد عدى عن السنح أحداد عدى عن الله من الله من توالة وشير الم الله توالة وشير الم الله توالة والنيز الم الله تواله والله والنيز الم الله تواله الله تواله والله والله

وكنتما كن الأمر وإن التصنيب الذي قديما مه طبسة ميبري عبديث، يهدف إلى الكشف عن بوعية الشيامات عدد في مصدة في مصدة في مصدة في مودن بسرد، في مدد لحرب في مودن بسرد، في مدال في محديد فتسامه في في محديد أن في محديد وقد بسهي به الأمرة أن يعدف للانتساب إلى طائمة الرهدة المصوفين، فهذه هو ما حدث بالتبيه لعدد من طبية بطوية، مدامة مدركة أثناء استعراض أثراجم المعصلة

تسم عبدد تندسه سدر، دكرهم بي قدم ترجم بيطوتي إلى تبعة عشر صالحه لم يحرج بهم المؤلف عن منطاق المجترافي الذي تمثله بلاد يطويلة رغم أن واحده هم فن أصل يعيوي إلا أنه كان من أهل الفييلة المستفرجي السكسان و حرب تقسديم هسده البراجم الترتيب بعدائي "

ب الاس چنين مناسط

من عصيمي بدا فيبده البطوي وقر الخطامي سرحم و سديهي بدان براء مدده في فرقة وده فعيد تكر مد سجده في يه فرقه حرق مصويله درجل حدود القبيلية، وأعني بهيدًا اقتصام النقيلة فيدى الرابي اسبى، والسبب دائف هو واحد برجع بالصرورة إلى حصر الدوموع في عدد الأشخاص الدين لقيهم ويم التعرف عليهم، ويوحي هذه العدد من جهة أحرى أن حظ الراسيين من الدرسة شيرى عديت ووردان كان هاما

م عني بن مسالم الرامي : درس بدوردان مي وينشك على أستاده أحمد بن عبد السه المديمي شيخ المركز انداك بيل أن يلنحق بمركز تيرى عديث في أوجر عون العاشر الهجري، جمع معني، بين طلب العلم وملازمه أستاده، مما التهي به إلى الرهد وعنه يعول الحوثي :

والمجد في طريق أوليه الله في السكون والحرب المتمسك بالعم الآحد في دلك بالعزم والحزم ... كان من

⁵⁾ الباب السادس، القمس السادس.

⁷⁾ الواب التاسع، العسل تتسع

أهل بالآيا الصابرين المعتسبين لعه الرصين بعد قدم الله، بلغ في عبادة لله تعالى والصبر على مشفتها ميلف أم يصن إليها أحد عن أشرابه،

على الرعم من أنب عبهل الساريخ الدي الصرف همه إلى ملازمة بيبرى عديده إلا اند تعرف همه أنه كسل حطيب مسجده إلى جانب القيام بعهمة تعليم نفسان كما كان مشاركا في إصلاح دات البين بين العرق المتسرعة من فيلته عام 1030 هـ

ولم يخف عن المرامد من أحوال علي بن سالبه سوى مد حساره البطوقي من الاختصار في ببردها فلولا جوف من لإطالة ولآبي في حفة بما يقلج الصدرة، وما نعلمه منه أن عني بن سابم فيام في الكير ما نم يبعله في شبايله من العلم والمركة، وقال تقدير الماس عاميم وحاصهم ويعي مهينا ببنهم إلى أن واقعه المنية يوم الجمعة 23 من نصحرم عام 1032 هن

ابن زهرة، وهو عم المؤلف ولد قبل 940 هـ، درين بوردان على أحمد المديني ولهيم من جملة البطوئي اكست به رعية في علم ونشره أنه كان بقوم بالتحريس بالمسجد، لى جانب أحمد الرسى في العمالات التي أشرب بيهما

عير أن أحمد تحصيه أحصد الراس نربسط بعليسة الاتحاد لتصوفي عيد، ربيداً هذه بعرجلة من حياسه لين مسهل القرن الحادي عشر أي أثناء بو جد الثيج العلالي بالمسجد، قد بما كان بمالك أثر في بدانة اتجاهاء عهر قد عخرج عن الدي بأمره وأقام معلك بالمسجد معرلا عن أهده ملارب بلدكر والتلاوه و بصلاه والصوم مجمعظ على الأرقاب مدة تزيد على الاربعين سنة، وهذا هو بدي دعاد إلى الاعتقاد بأبه تكلف بالإثراف على المسجد بعد وليا أحياد عبن البطوئي طوال هذه المدد إلى حين

وفائه بوم الجنبة اواخر المجرم من عنام 1040 هـ. وقد راد عمره على الماثة منبة، ودنن بجوار انشيخ أحصد بن إبراهيم

م أحمد بن غيسى بن القفيسة الراسي • اكتفى عنه بتوله : «الأج في عنه البشارك، كن رمي الله عنه من المتدر بتور الله، وظهرت عليه عناية الله، نحتهما ملازه للحيرة، وبدرت من عدا أن صحب الترجعة كان من الأحياء عام 1040 هـ

وبالرحوع إلى سبه تجدد أن جده هو العيبه الرامي وهد يدكرنا بالاج الذي تحمله هرف البطولي، وعجق لم أن تتبديل ما إذا كانت مثاك علاقه بين العقيب الرسي ولم مدنه

- محمد بن صالح البقيوي : من الوردين على برن علي برن علي برن علي برن علي المائر الهجري برن علي وصفه البعوثي بكرم العليم ربن الجلس وألجفه هاتراب السادة البالف ذكرهم، كان قد توفي على ما يبدو رس السمال فيطوئي بالمأليف لكن المؤلف لم يشغل باله ، لإعلان عن باريم وقاله.

ـ من ربع تشوكت:

مندرج هذه الرباع في قبيلة سي معيند بعوقع بين أمضار وأغينال على مناخل المنارسط حداث من المسو اعتطباولي اثنين من عسمتر اولاد حسنان الان مميزت، حدث يوحد أحواء

أحسساد بن مسوسى بن يحيى التسروى البيوحساني ، هو حسال المؤلف احتم بتعيم الصبحاب بمدشرة ليحقي صلاحه الدى كسفه البطولي حياما وصفه الالحمود بين المستقيدات كان حيا سنة 1940 هـ.

محمد بن أحمد الشمروي البوحسائي
 لخصاله الحميدة وحصوله على تقبير حميع الناس

وا أون رئيقة تعين هذا الأنم سنا عثرك عليه، وفيمه يتناريح .وسط فعيني عام 1302 هـ

من ربع أمجاو :

انتقل البطوئي لاستقصاء أماء أهل انفصل والصلاح إلى أقص التمال الشرقي من قبيلة بني حميد، ليقع اختياره على أسرة تنوارثت الصلاح لاشتهارها بالنزهد والنورع ولمشاركتها في الحركة الجهادية القلمية، مهل عليها على مجاورة أنحاو لقبلة قلعية.

والأسرة عن أصل عربي، من الشجع الملاليين الدين بدأوا الاستقرار بريوع الريف الشرقي مند عستهل القرن السابع اليجري مع الدخول المريني إلى المنطقة. وقد وجدنا الأسرة مستقرة بأولاد عبد الجليل دبعين كرموس».

قعن أفراد هذه الأسرة ذكر البطولي سيدي حساش بن موسى الانجمي وقيره اليوم معروف بآيت فساق على السفح الشرقي من الجبل البطل على واد كرط. وكانت رفات عي أواثل البحرم عام 1029 هـ.

وعرف منها أيضا المايد الناسك المصاهد الحاح الحنائي الاشجعي وانه أبو القالم الذي نقل عنه أنه «كان احرا لدين الله ذابا عن الضعناء بلسانه وماله، قاسما الجيابرة كما كان أبوه قبله

ومن المتتمين إليها السيد الساصر العميري الأشجعي المعرضاتي، المتوفي قبل 1040 هـ، ذكر عنه البطوئي: وقد استضافنا ذات بوم مع حملة من الطلبة، ومعنا سيدي أحجد بن وفيس الله في قراء أمداح النبي آيات الونريات، شرعنا في فاهيه الباء ؛ صلاتك ربي والسام على النبي ... حتى قرعنا من تلك التافية.

- من بني أوليظك :

التعدد عيسى البطواني بعب بني معيد إلى القبيلة الريفية المحاورة غرباء فالتقط منها بعض الأساء المعروفة يبالورع، شل الحاج على البوليشكي والحاج يسوسف الخسرروني الحلمي وأحمد بن عمر حديد الخاج يحيى الورد بي شبح التربية الصوية الآنف الدكر وبن هوالاء

مير العدعو الشبخ عمر بن حمو والعدعو أمزيان العبد سلامي البطوتي الذي «هاجر أوطنانه قارا بديته من غر العباد قبكن بلاد القلمية مقيما بها على اتباع المئة ومحمة بي الجهاد، كان على تبد الحياة منة 1040 هـ.

من بئي توزين:

واسترجع ذهن البطوئي بعض من تذكره من طلبة أواحر الترن العباشر الهجري ممن التحق يتيمزي عدنيت من بني توزين المستقرين على جبل تامقت عند الحد العربي لجبال بطوية المشرف على خائق واد النكور

ومن الطلبة التوزانيين إثمان، دفعهما إلى الالتحاق بيني معبد ما ذاع من صيت الشيخ أحدد الفلائي وينطبق هذا على السيد علي بن القام الجريزي⁽¹⁾ وهو من آيت جرير المشرعة على حوض تفرسيت من علو جمعل أررو على أمحمي البطولي⁽²⁾، وعلى عشيله السيد عمر من الفاري التوزائي،

- من تسمان:

استلفت أنظار البطوئي أحد المتجولين الغوياء عن بطوية السدعو أحمد المراوي، كان قد ورد على تبوي عدنيت في أحر القرن العاشر وأخذ النصوف على أحمد الفلالي، وانتقل بعد ذلك إلى تصمال حيث التقر بمدشر بأروجن، إلى أن وإفاه أجله بمكانه في رمضان من عام 1028 هـ.

- من قلعية :

علاوة على ما ذكرتاه عن الشيخ علي وارث العساسي البوعاقري، تحد طالبا يسمي إلى نفس الجماعة اسه أحمد بن الكبحل العساسي وهذا يبوضح ارتباط آيت وارث الحساسية بيني معيد لكونها أقرب الأراض القليسة إلى القبيلة العدكورة، عباش أحمد الكيحل بالمسجد مشتملا بالاذان زمن اشتعال البطوئي بالتأليف.

* * *

^{11}} اول جريز بيت من غمارة.

تني أستي البطوائي التوزائي، والدأم البمن والدة يعقوب المتعاور المريني، ومهي المكان بمكان سكناه هذاك.

 ⁽¹⁰⁾ تحد بن وبيس الاحلاقي المسراوي، أحد رفقاء البطولي، كان الد النقى به في قرية معاجة بيبال توارة الجزائرية حوالي 2006 هـ.
 كان دينه في تاسيان،

بالعودة لى صلب الموضوع الذي تطلب منا عرف في حلقات مغصة نكون قد حاولنا فقط تغميل ما تعمد عيسى البطوئي إيجازه وتوهيع قدر المستطاع ما كان غامنا من نصوص البايس السادس والسابح بن المطلب الغوز والقلاح في أدلب طريق أهل الفصل والصلاح، وإعمادة تركيب ما كان مشتئا من الأفكار بين صفحات البايين ليتمنى لنا المعصار صورة المشروع الذي رارد ذهن عيسى البطوئي بعمد رجوعه من وجلته العلمية الأخيرة من غامان.

غير أن الهدف المتوخى من هذا المرض، يسعى إلى المساهمة لا يجاد الروابط التاريخية اثنانة البوادي المغربية بسائريف الشرقي عبر العصبور، من خبلال سركنز نيسزي عدست.

وقد دائنا قراداتنا في كتب التراجم، سواء تلك التي التراجم، سواء تلك التي التت بسدينة فناس أو ما ظهر منها على يبد عبند الحق البادسي، أن هناك مراكز ثقافية ظهرت بالتناوب في جهات من المريف الشرقي، أقسمها عما نعرف تبشل في تسأسب رابطة منقلال، بنصمان على مند أبي داود مزاحم البطوش

المتوفى عام 500 استمر تأثيرها على مدى قرنين استداء من النصف الأول من القرن السائس اليحري.

ونعلم من القراءات نفسها أن لمركس اليربواس التوريني فضلا كبيرا على إمداد مدينة قاس المرينية بعده من الفقهاء والعلماء يعرفون في كتب التراجم بالعواسيين الطوليين.

وإذا ربطنا هذين المركزين بدا أمكن استفافه من كتاب رجال التصوف والمقصد الشريف فإنسا سصطر إلى إضافة مركز أخر بعنزورة من تبيلة المطالبة وأخر أيضا بكرتابة لنصل إلى رسط علمه المراكز الذي نجهل عنها الثني، الكثير بما سبق أن أومأنا إليه من شأن مركز وردان، ود قدماد من الناصيل عن مركز تيزي عديت السعيدي.

ويبدو إذن أن هذا الموضوع الذي يتجاوز إطاره النطاق المحلي الضيق ليشمل رقمسة الريف الترقي لا يمكن أن يستكمل مبادينه وإمعاده إلا إذا ظهرت دراسات موازية في جهات أخرى من الإقليم، وأنذاك فقط يمكن التحدث عن المات الثقافية العامة بيوادي الريف الشرقي.

.

المُنلكمُ المغريثِينَ وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

لِيُوانُ لِمَعْفَعُ الْجِيقَ

وفيناء وولاء

باقات شعرتية مُهداة إلى رَمِز الأَمّة المعربيّة ، ويأتي وحدثها التراتية ، متليل الدّوصة البوية الشريفة وجوهن عقد الدّولة العاوية المجيدة صاحب الجالالة أمير المومنين الحسّن الثاني أدام الله عزّه وعسلاه.

1405 1985



1381 1961

